

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی



مستندى إقرأ الثقافي

www.igra.ahlhamaniah.com

بنه‌ما و پیکهاته‌کانی زاراوہ لہ زمانی کوردیدا

د. شہاب شیخ تہیب تھیر

بنه‌ما و پیکهاته‌کانی زاراوه
له زمانی کوردیدا



حکومتی ههریمی کوردستان
وهزارهتی روشنبیری و لاوان
به‌پروه‌به‌ریتی گشتیی روزنامه‌نووسی و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه
به‌پروه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌پروه‌به‌ریتی

چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی
سلیمانی

بنه‌ما و پیکه‌ته‌کانی زاراوه
له زمانی کوردیدا

د. شه‌هاب شیخ ته‌ییب تاهیر

سلیمانی

۲۰۱۲

• بنه ما و پیکهاته کانی زار اوه له زمانی کوردیدا .

- ❖ نووسەر: د. شه هاب شیخ تهیب تاهیر
- ❖ بابەت: زمانه‌وانی
- ❖ پیتچنی: نووسەر
- ❖ هه‌له‌چنی: چۆمان عادل
- ❖ نه‌خشه‌سازی به‌رگ: جه‌بار سابیر
- ❖ نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رووپاک مه‌حمود
- ❖ سه‌ربه‌رشتیاری چاپ: کارزان عه‌بدوللا
- ❖ قه‌باره‌ی کتیب: A٤ ٢/١
- ❖ زنجیره‌ی گشتی کتیب: (٨٨٣)
- ❖ تیراژ: (٥٠٠) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه‌ی که‌مال
- ❖ نرخ: (٣٠٠٠) دینار
- ❖ ژماره‌ی سپاردنی (١٩٥٠) ی سالی ٢٠١٢ ی وه‌زاره‌تی روشنییری و لاوانی دراوه‌تی.

به‌ر ئوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی

گردی نه‌ندازیاران.

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ٣٣٠ ١٩٤٩

پیشکش به:

- هه ناسه ی کوردان و شاره خو شه ویسته که م که رکوک.
- هه ردوو ماموستا و پیشه وای ژیانم دایکم و باو کم.
- هاوسه ری خو شه ویست و هاوپی ژیانم (عه بیر).
- هه ردوو گلینه ی چاوم (کانی) و (داژیار).
- مامی شه هیدم د. عه بدولسه تار تاهیر شه ریف.
- د. نه وره جمانی حاجی مارف و مه لا جه میلی رۆژبه یانی.

تایینی:

ئەم کتیبە لە ناوەرۆکدا نامەى دکتۆرایە پیشکەشى زانکۆى
بەغدا-کۆلیژى پەروردهى / ئین پوشت کراوه وهك بەشیک له
پیداویستییهکانى به دهستهيئانی پلهى دکتۆرا له زمانى کوردیدا / زمان
بەسەرپەرشتى پروفیسۆر دوریا عومەر ئەمین ، که له ۲۰۰۹/۳/۴
تاوتویکراوه

سوپاس و پیتزاین

سوپاسی ئەم دڵسۆزانە دەکەم:

- د. وریا عومەر ئەمین، کە ئەرکی سەرپەرشتیکردنی ئەم نامەیە ی گرتە ئەستۆ.
- دایکەم و باوکەم کە پەرورددەیان کردم و پیتیانگەیاندم.
- (عەبیری) خێزانم کە هاندەری سەرەکیەم بوو لە تەواوکردنی ئەم نامەیەدا.
- (کانی) کچەم، کە لە کاتی نووسینی ئەم نامەیەدا لە سۆزی باوکییتی بێ بەشم کردبوو.
- گشت ئەو مامۆستایانەی کە لە قۆناغەکانی سەرەتاییەوه تا ئێستا وانهیان پیتوتوم.
- د. نازاد ئەمین فەرەج باخەوان و مامۆستا: مستەفا سەیدمینه مستەفا سەنگەسەری، کە زۆر ماندووبوون لە گەڵم و هیوادارم نمونەیان زۆرییت.
- سەرۆکایەتی بەشی کوردی و هەموو ئەو مامۆستایانەی ئەو بەشه وانهیان پیتوتوم بە تایبەتی د. کەمال مەزھەر ئەحمەد و د. نەسرین

فهخری و د.ئهوړهجمانی حاجی مارف و دوریا عومهر ئه‌مین و
د.فوثاد حسین ئه‌حمده...

- برا و هاوړپیی نازیزم (د.ئیسماعیل ئیبراهیم سه‌عید) که زۆر کاری بو
ناسان کردم...
- ئه‌وانه‌ی گهر به تاکه وشه‌یه کیش یارمه‌تیاندام.
- به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وی سلیمانی.

به شی یه که م

پیشه کی و دەر وازهی لیکۆلینه وه که

- ۱- ناو نیشانی نامه که.
- ۲- هوێ هه لێژاردنی بابته که.
- ۳- گرنگیی و ئامانجی لیکۆلینه وه که.
- ۴- سنووری لیکۆلینه وه که.
- ۵- پێڕهوی لیکۆلینه وه که.
- ۶- که ره سهی لیکۆلینه وه که.
- ۷- گهرو گهرفته کانی لیکۆلینه وه که

بهشی یه کهم

پیشه کی و دهر وازی لیکۆلینه وه که

پیشه کی

ناویشانی ئەم نامەیه، له سایه‌ی زانستیکى نویدا، که زانستی زاراوه‌سازییه خۆی ده‌نوینیت. سه‌ره‌پای ئەوه‌ی بابەتیکى نوییه، به‌لام زانستیکه بووه‌ته بواریک له بواره‌کانی لیکۆلینه‌وه، بواره‌کانیشی توێژینه‌وه‌ی گشت ئەو لایه‌نانه‌ی پتوه‌ندییان به‌کۆکردنه‌وه‌ی زاراوه و په‌سندکردن و چاره‌سه‌رکردن و نواندن و پیشاندانیانه‌وه‌یه‌یه، به‌تایبه‌تى ئەو زاراوه‌فه‌رهنگییانه‌ی سه‌ر به‌بواره‌ تایبه‌تیه‌کان، ده‌گرێته‌وه.

سه‌ره‌پای ئەوه‌ی ئەم زانسته، که چهند زانستیکى دیکه‌ی وه‌ک وشه‌سازی و واتاسازی و پرسته‌سازی و زانستی بوون (علم الوجود) و

زانیاری و ژیریژی و... هتد له خو ده گریت، به لام راستیه که ی تهویه،
 ئەم زانسته هەرچەندە هەولێ سەرێه خۆیوونی بدەن، کەچی هەر لە ژێر
 کاریگەری چەندین زانستی دیکەدا دەمینیت و هەموو کاتیش
 پێوەندییەکی بەهێزی لەگەڵ زانستهکانی زمان و لۆجیک و زانیاری و
 بواری پسپۆری زانستی جیاوازی وەک کۆمپیوتەر دەمینێ.

وێک زانراوە زاراوە ھۆکاریکی گرنگی درووستکردنی زمانیک
 یە کەگرتوی هەموو گەلێکە، چونکە زاراوە بەردی بناغە ی لە دایکبوون و
 پیکھینانی زمانی نەتەوا یەتی، گەلە پێشکەوتووکانی ئەم سەر زەمینە یە
 و لە زانست و پۆشنیری و ئەدەب و ھونەردا ھۆ یە کخستنی بیرکردنەو و
 تێروانییانە.

زاراوە کۆلەکی زمانی نەتەوا یەتی، بنچینە ی زمانی ستانداردی
 نەتەو یە. دیالیکتەکانی هەر گەلێک لێک نزیک دەکاتەو و گروپینی
 نێوانیان پتەوتر دەکات و دەبێتە ھۆ ی پیکھینانی یەکییتی دەرپرین و
 بنچینە ی ئامرازی گواستنەو ی ھزر و بیر و داھینان بۆ نەوکانی داھاتوو
 بە یە کەگرتوویی. لەبەر ئەو ھەش دەبینین زۆرە ی زمانەکانی جیھان بایەخ بە
 پێناسە و پوونکردنەو ی چەمکی زاراوە دەدەن، یەکی ئەو زمانانەش زمانی
 کوردییە کە لە دوای درووستبوونی دەولەتی عێراق و بە کوردی خویندن
 بایەخ بە زانستی زاراوەسازی و داڕشتن و دانان و ھەرگێرانی زاراوە بۆ
 خویندنکا و دامودەزگا و جیگاکانی دیکە درا، بەلام لەبەر ھۆ ی پامیاری
 و کۆمەلایەتی و پۆشنیری و ئابووری و زانیاری و کۆمەلێک ھۆکاری
 دیکە، ئەم زانسته لەنیو گەلی کورددا، پەرە ی باشی نەسەندوو و ھیشتا

زانستیکی نوښه و به باشی نهیتوانیوه جی پیتی خوځی بگریټ، جا له بهر
گرنگی ټو زانسته و بایه خدان به دانانی زاراوه پیوسته لیځولینه وهی
نه کادیمی و زانستی نه نجام بدریټ و له هه موو لایه نه کانی بکولرته وه،
هر له بهر ټو پیدایستییه ش ټم لیځولینه وه یه ی ټیمه هاته کایه وه.

- به شه کانی نامه که.

نامه که له پیشه کییه ک و چوار به ش و نه نجامی لیځولینه وه که
پیکهاتوه:

به شی یه که م:

بریتییه له ناوونیشانی نامه که و هوځی هه لټاردنی و گرنگی و
گیروگرفته کان و پیړه و سنوور و که ره سه ی لیځولینه وه و
نه نجامدانی...هتد.

به شی دوو م:

ټم به شه بځ هه لسه نگاندن و به سه رکړدنه وهی هه ندی له کاره کانی
پیشوو تهرخان کراوه، به تایبه تی ټو به دره هه مانه ی که جیتی سه رنجن و زور
بایه خیال پیدراوه و تیپینی و سه رنجن له باره یانه وه دهرپراوه.

به شی سییه م:

ټم به شه دا به شیوه یه کی گشتی باس له زانستی زاراوه سازی و زاراوه
کراوه و لایه نه کانی پوون کراونه ته وه و کراوه ته دوو ته وه ره:

تهوه‌ری یه‌که‌م: بۆ پیتاسه و پوونکردنه‌وه‌ی زانستی زاراوه‌سازی و باسکردنی کورته میژوویه‌کی زانستی زاراوه‌سازی کوردی و تیۆره گشتییه‌کانی زاراوه‌سازی ته‌رخان کراوه.

تهوه‌ری دووهم: له پوونکردنه‌وه‌ی چه‌مک و پیتاسه‌ی زاراوه و جیاوازی نیتوانیان و نیتوان وشه و زاراوه و پوونکردنه‌وه‌ی گیوگرفت و مه‌رجه‌کانی دانانی زاراوه و زاراوه‌ساز ده‌کۆلیتته‌وه.

به‌شی چوارهم :

باسی بنه‌مای دانانی زاراوه‌ی کوردی و پیکهاته‌کانی ده‌کات، وێرای ئاماژه‌کردن بۆ گشت رینگاکانی سازکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زاراوه‌ی کوردی.

له کۆتایی نامه‌که‌دا ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا پیتی گه‌یشتوین، له‌گه‌ڵ لیستی سه‌رچاوه و کورته‌ی نامه به‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌نه‌ته‌ پوو.

- ناویشانی نامه‌که:

نامه‌که بۆ (بنه‌ما و پیکهاته‌کانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا) ته‌رخان کراوه و له تاستی وشه‌سازی و هه‌ندێ جاریش به‌پیتی پتیوست ئاماژه بۆ تاستی واتاسازی و پرسته‌سازی کراوه، چونکه که‌ره‌سه‌ی شیکردنه‌وه‌که خۆی له‌و ئاستانه‌دا ده‌بینیتته‌وه.

- هوئی هه لیژاردنی نامه که:

هۆی هەلبژاردنی دەگەڕێتەوە بۆ ئەوەی هەتا ئیستا کەمتر کار - بە تاییبەتی کاری زانستی - بۆ ئەم زانستە ئەنجام دراوە و ئەوەی کراویشە یەک دوو کتێب و چەند وتاریکە، کە بەرانبەر بە زانستیکی وا فراوان لە ئاستی پتۆیستدا نییە، سەرەرای ئەوەی کە کەموکووپییه‌کی زۆر لەو کارانەدا دەبینرێت. هەروەها ئەوانەی هەندێ کاریان لەم بوارەدا کردووە ئاماژەیان بۆ هەندێ باسی وەک وشە و زاراوە و چەمک و زاراوە و جیاوازییان و پێناسە کردنیان بە شتێه‌یه‌کی گونجاو نەکردووە..

ههروه‌ها له‌به‌ر پێڕیستی بواری زانستی زاراو‌سازی به زیاتر لێکۆڵینه‌وه و تێڕوانین و پشکنینی هه‌موو بواره‌کانی، نووسینی نامه‌یه‌کی وامان به پێوست زانی.

- گرنگی لیکوئیندوہ کہ.

زمانی کوردی وه هەر زمانیکی دیکهی زیندووی جیهان به قوناغیکی مهزنی پیشکەوتن و پەرسەندندا دەروات و بووێته زمانی فێرکردن و کارگێڕی و ڕامیاری و دادگا و یاسادانان و چەندین بواری دیکە، لێرەدا دەردەکەوێت کە زاراوه به بەردی بناغە ی زمانی هەر نەتەوێهە کە دادەنرێت. هەروەها پیشکەوتنە خێراکانی زانست و زانیاری تەکنەلۆژیای...هتە، پێویستییان بە وشە و زاراوی نوێ هەیە بۆ ئەوێ بتوانن گوزارشت لەو چەمکە نوێیانە بکەن، بۆ ئەوێ زمانە کەمان توانستی دەربڕینی چەمکە زانستییه کانی هەبێت، پێویستە گرنگی به

دهوله مەند کردنی فەرھەنگی زمانە کە مان بەدین و زاراوە زانستییه کان -
کە کاریکی پڕ بایەخە - بە کوردی بکەین.

گرنگی ئەم لیکۆڵینەوێیە لەو دایە توانیویەتی لە سەرچەم ڕینگە و
بنەماکانی پێکھاتەی زاراوی زمانی کوردی بدۆ و بۆ یە کە بجارە لە
نامە یەکی ئە کادیی وادا باس لە گشت ڕینگاکانی دەوله مەند کردنی زمانی
کوردی و چەمک و پێناسەی زاراوە و جیاوازی و پوونکردنەوی پێوەندی
نیوان وشە و زاراوە و... هتد، بکریت.

هەر وەها گیروگرفت و مەرجەکانی دانانی زاراوە و زاراوە ساز و ئەو کێشە
و گیروگفتانەی پووبەپووی زاراوی کوردی دەبن، باسکراون.

- سنووری لیکۆڵینەوێ کە.

ئەم باسە لە چوارچێوەی دیالیکتی کرمانجیی نێوەراستدا، لە بنەما و
پێکھاتەکانی زاراوی کوردی دەکۆڵێتەو.

- پێڕەوی لیکۆڵینەوێ کە.

لە نووسینی ئەم نامەیەدا زیاتر بە ڕێبازی گشتی پەسندی شیکاریی
پێڕەو کراوە، واتە لەپاڵ ئەو ڕینگایانەی کە ئەمڕۆ بۆ دەوله مەند کردنی
فەرھەنگی کوردی پشتیان پێ دەبستریت، بە شێوەیەکی بابەتیانە تیشک
خراوەتەسەر لە بەشێکی زۆری وشە فەرھەنگییەکانی ئێستای زمانی
کوردی و یاسا و تاییبەتەندییەکانیان پیشان دراون.

- که ره سه ی لیکۆلینه وه که.

بریتیییه له ئاخواوتنی پۆژانه و نهو لیکۆلینه وه که مانه ی تا ئیستا
له سه ر زاراو ه سازی کوردی کران، له گه ل سوود وه رگرتن له هه ندی
سه رچاوه ی زمانه کانی وه کو عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی.

گیوگرفته کانی لیکۆلینه وه که:

گیوگرفته ی سه ره کی له بواری کاری فه ره نگ و زاراو ه سازیدا که می
سه رچاوه یه به زمانی کوردی و نه وانه ییش له و بواره دا نووسراون له
که موکووپری دوور نه بوون و زیاتر له ژیر تیشکی وه رگرتن له زمانه کانی
وه ک عه ره بی و ئینگلیزییه وه نووسراون. هه ره ها کاری زانستی و نه کادی
له م بواره دا که م کراوه و له لایه ن پۆشنه یان و زمانه وانانییش بایه خه یکی
زۆری پینه دراوه...

بهشی دووهم

هه ئهنگاندن و به سه رکردنه وهی

هه نديک له کاره کانی پيشوو

بهشی دووهم

بهسه رکړدنه وه و هه لسه نگانندی هه ندیک له کاره کانی پیشوو:

له م بهسه رکړدنه وه و هه لسه نگاننده دا، تنهها چار به و بهر هه مانده دا
خشیتر اوه، که نو سه ره کانیان له م بواره دا پسر پوړیوون، یان خودان
ته زموونن. نه م بهسه رکړدنه ویهش بو ناگادار بوونه له کاره کانی پیشتر و
دو باره نه کړدنه و یان و سوو دوه رگرتنه لییان. هه روه ها هه ولمان داوه
تاراده یه کی باش هه لیان بهسه نگیښین و راوبوچوونی خوشمان له باره یانه وه
دهر پیرین، وهك:

١- کتیبی (زاراوهی کوردی)^(١).

ئەم کتیبە بە بنەمایەکە باش لە بواری زاراوه‌سازی کوردی تۆمار دەکرێت و نووسەرەکەى هەولێ داوه رێبازیکی زانستی بگرێتە بەر بۆ لیکۆلێنەوه و هەڵسەنگاندنی زاراوه‌ی کوردی، بە شێوەیەکی تیوری باس لە چۆنیەتیی دانان و سازکردن و کێشەکانی زاراوه‌ی زمانی کوردی دەکات، کە ئەمەش هەنگاوێکی گرنگە و لە گەڵ ئەوەشدا جێی خۆیەتی ئەم چەند تیبینییە لە بارەی کتیبی ناوبراووه تۆمار بکرێت:

غازی فاتح وه‌یس^(١) سەرچەم تیبینی و سەرئەخەکانی بە هەژده (١٨) خاڵ لە بارەی کتیبی ناوبراووه دەبرێوه و چەند زانیارییه‌کی بە کەلکی بەدەسته‌وه داوه، بۆیه ئەم پێناوه‌دا و بۆ نمونە ئاماژە بۆ هەندێ خاڵی گرنگ و بەسوودی ئەو سەرەنج و تیبینییانە دەکەین:

هەندێ لەو خاڵانەى کە (د.کامل بصیر) وتوویه‌تی و م.غازی سەرئەخە لەسەر نووسیه‌وه بە کورتی ئەمانە:

١- زۆرجار زاراوه‌یان لە گەڵ وشەى فەرهنگی و واژه‌ی خەڵکیدا تێکەڵ کردووه (ل١٣).

٢- وشە یاخود ناو واژه‌یه‌کە لە چەند دەنگی پێکهاتووه - واتای هەیه و هیچ پارچه‌یه‌کی خۆی لە خۆیدا واتایەك نابه‌خشیت (ل١٤).

^(١) د.کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هەڵسەنگاندن و لیکۆلێنەوه، چاپخانه‌ی زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، ١٩٧٩.

^(١) غازى فاتح وه‌یس، کتیبی زاراوه‌ی کوردی و چەند تیبینییەك، گۆفاری (کاروان)، ژماره (٢٤)، سالی دووهم، به‌غدا، ئەیلوولی ١٩٨٤، ل ٩-١٤.

۳- وشه ئه بى ئه م تاييه تمه ندييانه ي خواره وى تيدا هه بى (ل ۱۴):

۱- پينكهاتنى فۆنه تيكيى هه بيت.

ب- مانا و واتادارييت.

پ- قهواره ي پيزمانيى هه بيت.

ت- هه ميشه خاوه نى دهنگ و واتاييت.

ج- پتر له يهك گيره ي نه بيت.

چ- بتوانى له رسته دا به كار بهيئريت.

خ- تواناي هه بى بيت به ئيديوم.

۴- له كتيبە كهيدا باس له واژى (اصطلاحى) (الشريف الجرجاني)

دهكات، كه ده لىن: ريكه كه و تنى تاقميكه له كۆمه لانى خه لك له بارى

نانوانى شتيك يا خود كارىك به وشه يهك له واتايه كه وه بۆ واتايه كى ديكه

گواسترايسته وه (ل ۱۶).

۵- سه ره ئه نجام نابى بۆ تاقه مده بستىك و يهك واتا پتر له يهك زاراوه

به كار بهيئريت و سه ره له خوينه ر و گويگرى كورد تيكبدريت (ل ۲۴).

۶- زاراوه ي نو، كهوت ريبازى هه يه.

۷- وشه ي (القلم) ي به زاراوه له قه لىم داوه (ل ۵۵).

۸- له سه ره وه زنى جوتيار و فروشيار د. كامل وشه ي (هه ستيار) ي بۆ

شاعير داناه و هه ستياريش واته ئه و كه سه ي هه ستى هه يه (ل ۱۴۱).

سه رنجه كانى م. غازيش به م شيوه يه ي خواره ون :

- د. كامل خو شى ئه م كاره ي كردوه و چه ندين ناوى پۆژانه ي به زاراوه

له قه لىم داوه. وهك ئه م ناوانه به زاراوه له قه لىم ده دات: (پايسكيل،

کتیب، شیر، میرگه سور، ره شمال، دارتاش، بهرماز، ناسنگه، مزگه،
گاسن، نالبه ند، باخه وان، نانکه، گوچکه،... نه مانه هه موو ناون و
نابن به زاراه.

- دکتور دهیه ویت به پیی ناساندنی نه رستو وشه بناسیتی.

- سه بارهت به تاییه تمه ندیه کانی وشه:

أ- نایا مه به ست له پیکهاته ی فونه تیکی چیه؟

ب- نایا مانا و واتا جیاوازیان هه یه؟

پ- وشه هه یه ته نیا نه رکی پیزمانیی هه یه و واتاش ده به خشیت.

ت- دووباره کردنه وهی خالی یه کهم و دووه مه.

ج- نه گه مه به ست له گیره ستریس بی، نه وا وشه ی سی برگیه یی له یه ک
گیره زیاتری هه یه.

چ- دووباره کردنه وهی خالی سییه مه.

خ- هیچ وشه یه ک به ته نیا نابیتته ئیدیوم.

- به پیی نه م بۆچونه بی ده بی کۆمه لیک خه لک زاراه دروست بکه ن
نه ک تاقه که سییک؟

- مه به ستی دکتور نه وه یه که نابی دوو زاراه بۆ یه ک مه به ست
به کاربه یتریت، ههروه کو ده لئ نابی (جوانکاری) و (شیرینکاری) بۆ
(الابداع) به کارییت. به پای د. کامل بییت نابیت (مرادف) هاوواتا له
زمانی کوردیدا هه بی، به تاییه تی له بواری زاراه دا.

- به لام راستییه که ی دوو پیاز هه ن یه کیکیان پیازی لیکدانه و نه وی
دیکه یان پیازی دارشته.

- (قه‌لەم) ناوه نەك زاراوه.

- هەستیاریش واتا ئەو کەسەى هەستى هەیه، ئەمەش هەلەیه بە پىی
ئەمە بى تەنیا شاعیر دەبى هەستى هەبیت.

سەرنبجەکانى تێمەش بە کورتى بەم شیوەیەى خواوەیە:

زۆرینهى ئەوانەى ئە بواری زانستدا کاردەکەن، ئەو دەزانن کە ئەم
جوړە تیکە لکەردنە هەیه و ئەمەش بۆ نەناسینەو و جیانە کردنەو و وشەى
فەرھەنگى ئەگەل وشەى خەلکى یان جیانە کردنەو و وشە ئە زاراوه
دەگەرپێتەو، چونکە ئەوانەى د. کامیل ناوى بردوون ناو و زاراوه نین،
هەر وەها دەتوانین بڵێن هەموو زاراوەیەك ناو، بەلام هەموو ناویك زاراوه
نییە.

- لێرەدا نەهاتووە بڵیت ئەم پێناسەیه سنوورى وشەمان بۆ دیارى
دەکات، بەلکو ناماژەى بۆ ئەو کردوو کە وشە تا ئیستا پێناسە نەکراوە،
بەلکو بەر ئە دوو هەزار و سى سەد سالت یان زیاتر پێناسە کراوە،
گومانیش لەوەدا نییە، کە تا ئیستا وشە نەتوانراوە بە تەواوى پێناسە
بکریت، ئەگەر وابوایە بیۆکەى مۆرفیم و سەرھەلدانى نەدەدۆزرایەو.

- جارى پێش هەموو شتیك ئەو تاییبەتمەندیانەى، کە غازى فاتیح
داویدەتە پال د. کامیل، کە ناماژەى هەر بۆ لاپەرە (١٤)ى کتیبەکەى
دەکات، راست نییە، چونکە ئەو تاییبەتمەندیانەى وشە ئە کتیبەى (وشەى
زمانى کوردی)ى د. ئەو پرەحمانى حاجى مەرفەو وەرگرتوو^(١)، دواتر

^(١) پرۆانە: د. ئەو پرەحمانى حاجى مەرف، وشەى زمانى کوردی، چاپخانەى
کوۆپى زانیاری کورد، بەغدا، ١٩٧٥، ٧٧.

د. کامیل ئەمەدی کردوووە ناو کەوانەوه، لە پەراوێزی ژمارە (٦)دا،
 ئاماژەی پێکردوو، کە ئە کوێوە وەری گرتوو. پاشان ئەو تێبینیانەی لە
 بارەى ئەو تاییەتمەندیانەوێن تۆماری کردوون لە جیى خۆیاندا.

لە خاڵى یەكەمدا باسی پێکھاتنى فۆنەتیکى دەکات و دەلێت: ئایە
 مەبەست لە پێکھاتنى فۆنەتیکى چییە؟ مەبەست لە پێکھاتنى
 فۆنەتیکى مانای ئەو یە، قالبیى فیزیایى هەبێت، و بوونی هەبێت^(١)،
 کە وەك دەنگ ئە قسەکردندا دەبێستێ. یەكێ ئە تاییەتمەندییەکانى کە
 باسی کردوو، ئەو یە: مانا و واتادار بێ، بەلام غازى فاتىح لە (١١)ى
 وتارەكەیدا دەلێت: وشە هەیه واتای نییە، وەكو (بۆ)، (بەلکو). بەلای
 ئێمەوه مەرجێ ئەمەرجهکانى وشە ئەو یە واتای هەبێت، کە ماناشى
 نەبوو بە وشە ناژمێرێت، وشەى (بۆ) و (بەلکو) بەلای ئێمەوه مانای
 هەیه، ئەویش ئەرکە (وشەى ئەرکى) یە. (بۆ) بۆ (هۆ)ى هەرشتیک بێت
 بە کاردیت، (بەلکو)ش بۆ (ئەگەر)ى هەر شتیک بێت بە کاردیت.

بۆیە سەبارەت بەو هەشت تاییەتمەنیانەى کە د. ئەوپەحمان حاجى
 مەرف، دیاریی کردوون، دەتوانین لە چوار خاڵدا بیاخەینەپوو:

١- قالبیى فیزیایى هەبێت.

٢- مانایەكى هەبێت.

٣- پۆلى ئە پێژماندا هەبێت.

(١) د. وریا عمر ئەمین، چەند ئاسۆیەكى تری زمانەوانى، بەرگى یەكەم،
 دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهى ئاراس، هەولێر، ٢٠٠٤، ل. ٣٦٤.

۴- بەلەتلەتکردنى و جياکردنەۋى فۆنيمە كانى لە يەك، مانا و دەۋرە
بىنجىيە كەى نامىتى^(۲).

- تاقە كەس بۆى ھەيە زاراۋە دابنى، بەلام بە پىتى مەرجى تايىبەتى.
كارى زاراۋەدانان ھەموو سەرچاۋە بىيانىيە كان و سەرچاۋە كانى خۇمانىش
جەخت لەۋە دەكەن، كە زاراۋە پىككەۋتنى كۆمەلنىكە لەسەر وشەيەك،
ھەرۋەھا كارکردنى كۆمەلە خەلك باشترە لە كارى تاكەكەسىك، ھەرۋەھا
زۆربەى وشەكانى ھەر زمانىك بە پىككەۋت و پىككەۋتنى كۆمەلە
خەلكەكە درووست بوۋە، ئەۋانى دىكەيش بە پىتى ياسا درووست بوون.

- لەبارەى ئەمەۋە و لە زانستى زاراۋەسازىدا تا بتوانىت دەبى ھەل
بدرىت دياردەى ھاۋاتا و فرەۋاتايى و ھاۋىيىي نەمىيىت، چونكە سەر لە
خوينەر دەشۋىيىت و يەككىك لە تايىبەتمەندىيەكانى زاراۋە ئەۋەيە بۆ ھەر
چەمكىك يەك زاراۋە بەكاربەيتىت، نەك ۋەك ئىستا بۆ (ضمير)ى
عەرەبى، نازان بلىين (جىناۋ) يان (پاناۋ)... ئەمە سەر لىشۋاندن نىيە؟
- پاستە ئەۋ دوو پىگايە بۆ دارپشتن و لىكدانى وشە و زاراۋەى كوردى
زۆر سەرەكىن، بەلام پىگاكانى دىكەيش پۆلى بالاىان لەۋ بوارەدا بىنيۋە.

- ئىمەش دەلىين، كە (قەلەم) ۋەك چۆن (كتىب)مان لە (كتاب)ى
عەرەبىيەۋە ۋەرگرتوۋە بەھەندى گۆرپانەۋە، ھەرۋەھا وشەى (قەلەم)ىش ھەر
بەۋ شىۋەيە، زاراۋە نىيە، بەلكو ناۋە.

- ھەستىيار ۋاتە ئەۋ كەسەى ھەستى ھەيە، (ھەستىيار) بۆ (شاعىر)،
جىنى خۆى نەگرت، چونكە بە پىتى ئەمە بۆ تەنيا شاعىر دەبى ھەستى

(۲) د.ورىا عمر امين، چەند ئاسۋىيىكى ترى زمانەۋانى، ل ۳۶۴.

هه‌بیت. زاراوه‌ی (هه‌ستیار) یش خه‌لکی ئاره‌زووی پێ ناکات و به‌کاری
 ناهێت، هه‌ر وشه‌ی (شاعیر)، که‌ رۆیشه‌وه‌ و جێی خۆی گرتوه‌، وه‌ک
 خۆی به‌یینه‌وه‌ باشتره‌، چونکه‌ که‌س نییه‌ ئه‌م وشه‌یه‌ به‌کارنه‌هێت.
 ئه‌مه‌ به‌ کورتی ئه‌و تێبینی و سه‌رچانه‌بوون ده‌رباره‌ی کتێبی
 ناوبراو^(*)...

٢- کتێبی (زاراوه‌سازی پێوانه‌)^(١).

ئهم کتێبه‌ به‌ کاریکی گه‌وره‌ی زاراوه‌سازی کوردی ده‌ژمێردرێت،
 چونکه‌ به‌شێکی زۆری ئه‌و وشه‌ و که‌ره‌ستانه‌ی که‌ هه‌ر له‌ زووه‌ هه‌بوون
 هه‌ڵسه‌نگاندوون و له‌ بنچینه‌یانی کۆلیوه‌ته‌وه‌ و له‌ باره‌ی پۆنانیه‌وه‌
 دواوه‌ و به‌ پێی قالمی وشه‌سازی و ده‌ستووری گشتی خستووایانه‌ته‌ پوو.
 به‌پێی رێبازی پێوانه‌یی پێشنیاری ده‌یان زاراوه‌ی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی
 زمانی کوردی کردوه‌ و له‌ باسی وشه‌ی داڕێژراودا لیستی بۆ چهندین
 زاراوه‌ی فره‌جۆر کردوه‌ و وشه‌ی ئێکه‌دراویشی به‌سه‌ر دوو جۆردا دابه‌ش
 کردوه‌:

(*) له‌ باره‌ی سه‌رچه‌م سه‌رنج و تێبینیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ کتێبی ناوبراو،
 پێوانه‌:

- غازي فاتح وهيس، کتێبی زاراوه‌ی کوردی و چهند تێبینیه‌ک، گۆقاری
 (کاروان)، ژماره‌ (٢٤)، سالی دووه‌م، به‌غدا، ئه‌یلوولی ١٩٨٤، ل ٩-١٤.
 (١) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه‌، چاپخانه‌ی (سومر)، به‌غدا، ١٩٨٨.

- لیكدانی کار و ناو.

- لیكدانی ناو و ناو.

سه‌ره‌پای ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌وه باسکران، له‌م کتیبه‌دا ئاماژه بۆ هه‌ندی
له‌و گه‌یوگرفتانه‌ی که پوو به‌پووی زاراوه‌ی کوردی ده‌بنه‌وه و ئه‌و مه‌رجانه‌ی
ده‌بیٔ له‌ زاراوه‌سازدا هه‌بن و به‌ مه‌رجی دانانی زاراوه‌ی کوردی دانراون...
(ئازاد هه‌مه‌ شه‌ریف) له‌ وتاریکدا^(١) هه‌ندیك تیبینی و سه‌رنجی خۆی
له‌ باره‌ی هه‌ندیك له‌و زاراوانه‌ی مه‌سعود محمهد پیشنیاری کردوون
تۆمارکردووه و به‌ کورتی ئاماژه بۆ هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

١- ((هه‌لبه‌ت بۆناو له‌گه‌ڵ ناوۆلایی خۆیدا په‌سهندتره له
پاناو)) (زاراوه‌سازی ل ٤).

به‌ پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی مه‌سعود محمهد، من وای بۆ ده‌چم (پاناو)
گه‌ڵی راستتره، چونکه له‌ زمانی ئینگلیزیدا (pronoun) به‌ واتای
(noun) (for + name) دیٔ = پا + ناو = پاناو. پاشان ده‌لیٔ: خو
له‌ زمانی کوردیدا (پا) به‌واتای (for) ی ئینگلیزی دیٔ. کورد له‌ میژه
وتویه‌تی (له‌ پا‌هی خوا)، جا هه‌ر هه‌مان (پا‌هی) بۆته (پا) به‌ واتای
(له‌ پێناو، بۆ خاتر).

٢- ((ده‌توانین به‌شتیک (قابل للتجربة) بۆ بلیین، به‌رئه‌زموون))
(زاراوه‌سازی ل ٣٩).

^(١) ئازاد هه‌مه‌ شه‌ریف، سه‌رنجیک له‌ کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه)، گۆفاری
(پامان)، ژماره (١٧)، هه‌ولێر، تشرینی دووهم ١٩٩٧، ل ١٢٥-١٢٧.

له كوردیدا وشه‌ی (فرنده) مان هه‌یه به واتای ته‌وی (توانای فرینی هه‌یه)، جا ده‌کری وشه‌ی (ته‌زمون) له‌سه‌ر ته‌و وشه‌یه داب‌پێژریت و ببیتته (ته‌زمونده).

۳- ((وابزانم (که‌مه‌ند) له که‌مه‌روه هاتوه)) (زاراوه‌سازی ل ۱۶۱).
من وای بۆ ده‌چم له (که‌مه‌هوه به واتای (چه‌مانه‌وه) وه هاتییت، چونکه ته‌و گوریسه‌ی که‌مه‌ندی پێده‌کریت ده‌چه‌میته‌وه و لوول ده‌خوات.
۴- ((ئینجا هه‌ر وه‌ك (قطار)ی عه‌ره‌بی به واتای (جه‌لوو) Train چه‌سپا ده‌شی (جه‌لوو) بۆ شه‌مه‌نده‌فه‌ریش به‌کار بی‌)) (زاراوه‌سازی ل ۱۹۶).

کورد ده‌میکه به (قطار) ده‌لیت: (شه‌مه‌نده‌فه‌ر) هه‌رچه‌نده ته‌م وشه‌یه وشه‌یه‌کی بیگانه‌یه، به‌لام تازه‌رژییوه و له (جه‌لوو) به‌ر زه‌ینتره و له‌سه‌ر زمانی کورد ب‌لابووته‌وه.

۵- ره‌نگژه بۆ (مصبغه) (زاراوه‌سازی ل ۲۱۸).
به بر‌وای من له کوردیدا هه‌ر زاراوه‌ی (خو‌خانه)، پ‌ر به پێستی (مصبغه)یه نه‌ك (ره‌نگژه).

۶- ((به باوه‌زی من هه‌قی خو‌مانه له جیی (ثلاجه - glacier) دا ب‌لێن: (به‌فرانگه) (زاراوه‌سازی ل ۲۲۸).

هه‌موو لایه‌کمان ته‌وه باش ده‌زانین که‌ پاشگری (گه) له کوردیدا واتای (جیگا) ده‌به‌خشییت که‌چی مه‌به‌ست له (glacier) ناوه به‌فراوه‌که‌یه، که‌واته (به‌فراوك)، یان بو‌تریت (به‌فرگه).

۷- ((aesha واتە گاسن. من به بیرمدا نایەت لە کوردیدا وشە
 ھەبێت بۆ ئەو واتایە لە فۆرمیکی نزیک بە ئەنێشە مایێت)) (زاراوەسازی
 ل ۳۹۸).

لە فەرھەنگی (کوردی - ئینگلیزی) تۆفیق وەھبى و ئەدمۆندزدا،
 (ھێشە) بەواتای (گاسن) ھاتووە.

۸- ((سارقی دەبیته (دزەکی)) (زاراوەسازی ل ۱۱)).
 بە برۆی من کورد وشەیکى پێ بە پێستی (سارقی) ھەبە ئەویش
 (دزۆک)ە.

سەرنج و تێبیینییەکانى ئێمەش سەبارەت بەو خاڵانەى سەرەو، بەم
 شیوەییەى خوارەوئە:

- ئێمە ئێستە وەك زاراوەیەك كە لە قوتابخانە و فێرگەكاندا بەكاربێت،
 بۆ (ضمیر)ى عەرەبى (جینار) و (پاران) بەكاردێن، ئەمەش ھەڵەییەكى
 گەورەییە، وەك چۆن لە زانستى دەنگسازیدا نایێت دەنگىك دوو پیت
 بینوین، وەك دوو (وو) بۆ دەنگى (واى) درێژ، بەو شیوەیەش لە
 زاراوەسازیدا نایێت، یەك چەمك دوو زاراوەى ھەبێت. سەبارەت بەم دوو
 زاراوەیە ھەر كەسێك پابۆچوونى خۆى ھەبە و تا ئێستاش ئەوانەى
 پابۆچوونى جیاوازیان ھەبە نەیانتوانیوە دان بە پابۆچوونى
 بەرانبەرەكەیان بنێن، بەلای ئێمەو زاراوەى (جینار) بەراستە دەزانین لەبەر
 ھەندى ھۆ، وەك زمانزان ھاتووە لە برى (ضمیر - pronoun) زاراوەى
 (پاران)ى پەسەند كردووە یاخود زۆركەس لە جیگەى (فعل)ى عەرەبى
 (فرمان)یان بە باش زانیو، كەچى وشەى ناپەسندتر لە (پاران، فرمان)

به زۆره ملئ نه بئ ههر دهست ناکه ویت: وشه ی (پاناو) نه گهر له پیشگری
 (پا - راهاتن - پاپسکاوتن - پابواردن) و وشه ی (ناو) په یدابووبی^(۱)،
 وهك نه وهیه لۆكه به ئاسن بدرووین، چونكه پیشگری (پا) ههر له گهل
 كاردایت، كهس نه بیستوهه گوتراویت، پابهرد، پاعه له شیش، پازوپنا...
 نه گهر له (ئه پا) به واتای (بۆ) وه، هاتبی ده بئ بگوتری (ئه پای ناو) وهك
 كه هه ندیک ده نووسن (بۆ ناو)... وشه ی (فرمان) هه مان (فرمان)ه، كه
 به واتای (أمر) هاتوه: نه خوینده واری كورد له هه ندی شوینی كوردستاندا،
 ده لیت: (فرمانی خۆم به جی كرد) مه به ستیشیان نه وهیه كه فرمان لهو
 به كارهی نه نه دا به واتای (عمل، فعل) هاتوه، ئیتز گورج فرمانیان له
 جیگه ی فعلی پیزمانی عه ره بی هه لئا، بۆ پیزمانی كوردی^(۱). ههروه ها
 هۆیه کی دیکه ش نه وهیه (پاناو) باش مه به ست ناپیکی و خوینهر له
 واتاكه ی پاده میتی، چونكه:

به شی یه كه می نه و زاراوه یه به گه لی واتا دی، بۆ نمونه:

۱- ته گیر (بیروپا) له (رای) عه ره بییه وه.

۲- پی، پیگه

پابه ر < پیه ر

(پا) پتر پتره فارسییه كه یه تی و (پی) كوردیه.

۳- وهك پیشگریك ده چیتته سه ر كردار:

هاتن ---- راهاتن

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، ل ۴.

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، ل ۴.

کردن ---- را کردن هتد.

۴- ته را = بۆچی.

۵- وهك پاشبهندی (وه / وهه):

لهتۆوه = لهتۆرا

لهمنه وه = لهمنرا

۶- جار = نهجاره.

۷- شیان (رات ناکهوی)^(۱)

سه ره رای ته وهی مه سعود محمد هیچ زاراو یه کی بۆ (ضمیر) عه ره بی
پیشنیار نه کردوه، ته وهش به لای ئیمه وه زاراو ی (جیناو) به باشت ده زانین
و شیوهی پۆنانی تهو زاراو یه له ههندی زماندا به مجۆره یه:

یۆنانی: (anto = antonymia) - جی) و (nymia - ناو).

لاتینی: pronomen = (pro - جی) و (nomen - نار).

ئینگلیزی: pronoun = (pro - جی) و (noun - ناو).

پووسی: mes-toemenye = (mesto - جی) و (emya - ناو).

..... هتد.

که واته (جیناو) له گشت پوویه که وه، واته به پیتی پوخسار و ناوهرۆک له
(پاناو) پرونت و راست و ته ووتر و گونجاوتره... له بهر ته وهی:

^(۱) د. ئه و په حمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خهوشی ههندی وشه و
زاراو ی نوی، بهشی یه کهم، بهغدا، ۲۰۰۰، ل ۱۸-۱۹.

۱- (جی) به ته‌واوی له‌گه‌ل (anto) ی یۆنانی و (pro) ی لاتینی و ئینگلیزی و (mesto) ی پروسیدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه.

۲- له دیالیکتی کرمانجیی ژوو‌روودا به‌کاری دینن و به‌پیی ئاوازی ده‌نگی خۆیان کردوویانه به (جیناڤ).

۳- (جی) ته‌نیا یه‌ک واتای هه‌یه، که ته‌ویش (شوین)ه و واتاکه‌شی زۆر ئاسان و پوونه (سه‌ره‌پای ته‌وه‌ی له هیندیک شوین به واتای به‌شیش دیت). واته هه‌رچی (پا)یه، مۆرفیتیکی فره‌واتایه و زۆربه‌ی ماناکانیشی لی‌ل و گرانب بۆ زاراوه وشه‌ی یه‌ک واتایی، له فره‌واتایی په‌سه‌ندتره^(۱).

- سه‌ره‌پای ته‌وه‌ی وشه‌ی (ئه‌زمونده) تا ئه‌ندازه‌یه‌ک بۆ وشه‌ی (ئه‌زموون) گونجاوه، ئه‌گه‌ر شتی‌کمان هه‌بوو شایسته نه‌بوو بۆ (ئه‌زموون) چی پی‌ی بلین، جا بۆیه هه‌ر زاراوه‌که‌ی مه‌سه‌ود محمد به گونجاوتر ده‌بینن، وه‌ک ئاماژه‌شی بۆ کردووه په‌ندیکی پێشینان هه‌یه که خه‌ریکه له بیر ده‌جێته‌وه، که ده‌لیت: ماستی ئه‌زموو له نه‌زموو چاکتره. به‌واتای تاقیکراوه و تاقی نه‌کراوه. ده‌توانین به شتی‌ک (قابل للتجربة) بی‌ی بلین به‌رئه‌زموون، ئه‌وه‌ش که تاقی نه‌کرایته‌وه و ته‌وه‌ی نه‌توانریت تاقی بکریته‌وه (ئه‌زموو)ی بۆ ده‌ست ده‌دات^(۲).

- جارێ وشه‌ی (وابزانم) له زانستدا جیی گومانه، واته لی‌ی دنیانیت، پاشان زۆر پی‌ی تیده‌جیت که له (که‌مه‌)وه به واتای (چه‌مانه‌وه)وه

^(۱) ده‌وه‌رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه‌وشی هه‌ندی وشه و زاراوه‌ی نوی، ل ۱۹-۲۰.

^(۲) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه، ل ۳۹-۴۰.

هاتیبت، چونکه ئەو گوریسهی که مەندی پێ دەکریت دەچەمیتهوه و لool دەخوات.

- هەر وشە (شەمەندەفەر) بە کاربێت باشترە لە وشە (جەلوو).
- بەلای ئێمەوه، وشە (پەنگخانە) بۆ (مصبغة) لە (خوڤخانه)
ناسانتر و خۆشترە و سەرەرای ئەوهی (خانه) لیڤەدا پاشگر نییه و وشەیهکی
واتاداره.

- دیاره لە فەرەهنگەکی (توفیق وهبى) و (ئەدموندز)دا وشە
(هیشە) بە واتای (گاسن) هاتووه ^(١) پەرەگی (هیشە) لەو دوو وشەیه دا
لە کوردیدا مانەتەوه (کالەهیش، هیشەپر) لە هەردوو وشەشدا واتای
گاسنیان تێدا ماوهتەوه.

- بەلای ئێمەوه وشە (دزەکی) تەواترە، چونکه لە وشە (دز) و
پاشگری (- هکی) پێک هاتووه، که ئاوەلناوی نیسیبیه لە پروی واتاوه بە
هۆی هەندی پیشگر و پاشگرهوه دروست دەبێت، وهك:

(- ی): ---- کوردی، کرمانجی...

(- ین): ---- ئاسنین، بەردین...

(- انه): ---- پیاوانه، مەردانه...

(- ه کی): ---- دەشته کی، خێله کی.

^(١) Kurdish – English Dictionary, London, ١٩٦٦, p٦٦. Tawfiq Wahby and C.j. Admondez, A

(۵-): ---- به هاره، زستانه^(۲).

وشه‌ی (دزۆك) له وشه‌ی (دز) و پاشگري (- ۆك) پيڤكهاتوه به واتاي (سارق)^(۳) ى عه‌ره‌بى ديت بۆ (سارقى) ده‌ست نادات.

ئه‌مانه به كورتى هه‌ندى له‌و تيبينيانه بوون، په‌خه‌گر ئاراسته‌ى كتيبي (زاراوه‌سازى پيوانه) ى كردبوون^(*).

۳- زاراوه‌كانى ((كۆپى زانيارىي كورد))^(**):

هه‌ر له سه‌ره‌تاي هه‌فتاكانه‌وه كۆپى زانيارىي كورد هه‌ولتيكى مه‌زنى بۆ درووستكردن و پۆنانى زاراوه‌ى كوردى دا و له‌و بواره‌شدا جى په‌نجه‌يان دياره، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندىك تيبينى به‌رچاو ده‌كه‌ون، كه له‌چه‌ند خاليكدا ئاماژه‌يان پي‌ده‌ده‌ين، له‌وانه:

^(۲) د.ئه‌وه‌رحمانى حاجى مارف، پيژماني كوردى، به‌رگى يه‌كه‌م (وشه‌سازى)، به‌شى سييه‌م -ئاوه‌لئاو-، چاپخانه‌ى كۆپى زانيارى عيراق، به‌غدا، ١٩٩٢، ل ٦٧.

^(۳) بپوانه: پزگار كه‌ريم، فهره‌نگى ده‌ريا (عه‌ره‌بى - كوردى)، به‌شى يه‌كه‌م، نشري احسان، ته‌هران، ١٣٨٢-٢٠٠٦، ل ٣٩٢.

^(*) بۆ زانيارى زياتر له باره‌ى ئه‌و سه‌رنجانه‌وه، بپوانه:

- ئازاد هه‌مه‌ شه‌ريف، سه‌رنجيك له كتيبي (زاراوه‌سازى پيوانه)، گوڤارى (پامان)، ژماره (١٧)، هه‌ولير، تشريني دووهم ١٩٩٧، ل ١٢٥-١٢٧.

^(**) له باره‌ى سه‌رجه‌م زاراوه‌كانى كۆپى زانيارىي كورد، بپوانه:

- گوڤارى كۆپى زانيارىي كورد، زاراوه‌ى كارگيڤى، به‌رگى (يه‌كه‌م)، به‌شى (يه‌كه‌م)، به‌غدا، ١٩٧٣، ل ٤١٩-٥٢٥.

- ئەنجۈمەنى كۆپ لە دانانى زاراۋى كارگىپىدا زۆر سەرکەوتىۋانە،
 زاراۋەكانى دانائە، بەلام لە ھەندى جىگەدا زاراۋە غەرەبىيەكەى ھەر بە
 پىنۋوسى غەرەبى دانائەتەۋە، ۋەك (درس)ى غەرەبى كراۋە بە (دەرس)
 ۱۶۹۷. لەوانەيە لەو پوانگەيەۋە بىت، كە زۆرىنەى خەلك ھەر وشەى
 (دەرس) بە كاردىنيت، ھەرۋەھا وشەكانى:

حاضر ---- حازر (ال ۱۶۱۷) وشەى (ئامادە) گونجاۋە بۆ (حاضر).
 تنقلا ت (للموظفين) ---- ئالوگۆر (ال ۱۵۳۷) وشەى (گواستەۋە) بەلاى
 ئىمەۋە لە وشەى (ئالوگۆر) بە باشتەر دەزانىن، چونكە بە واتاى شتى
 بگۆرپدرىتەۋە بە شتىكىتر دىت، بۆ كرىن و فروشتىن (ئالوگۆر) بە كاردىت.
 درس ---- دەرس (ال ۱۶۹۷) تەى بۆ نەلىين (ۋانە) كە لە (دەرس)
 باشتەر و كوردىشە.

- ھەرۋەھا لەو وشە غەرەبىيەكانەى كە بە دەستكارىيەۋە بە كارھاتون و
 كراۋنەتە كوردى:

سكرتير ---- سكرتير (ال ۱۷۶۷). (پازپارىز) بۆ وشەى (سكرتير)
 پىشنىيار دەكەين.

شاهد ----- شاھىد (ال ۱۷۸۷). (گەۋاھ) بۆ وشەى (شاھىد) پىشنىيار
 دەكەين.

شتل ---- شەتل (ال ۱۷۹۷).

صفر ----- سفر (ال ۱۸۲۷) يان بوترى (ھىچ).

ضمير ---- پاناو (ال ۱۸۳۷) بەلاى ئىمەۋە (جىناۋ) تەۋاترە.

فرسه ---- ده‌لیشه (ل ۴۹۱)، (هه‌ل) یشمان هه‌یه، که بۆ (فرسه) زۆر گونجاوه.

قرض ---- قهرز، وام (ل ۴۹۵) وشه‌ی (قهرز) له (وام) گه‌لی باشته، چونکه خه‌لکه‌که هه‌موو له (قهرز) تی ده‌گه‌ن، به‌لام (وام) به وشه‌یه‌کی نامۆ دیته گوی.

قضاء ---- هه‌ریم (ل ۴۹۵) وابزام (هه‌ریم) بۆ جیگه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له (قضاء) به‌کار دیت، که (اقلیم) ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌ییئت، بۆیه بۆ (قه‌زا) وشه‌ی (شار) و بۆ (ناحیه) ش وشه‌ی (شارۆچکه) بۆ (محافظه) ش وشه‌ی (پاریژگا) پێشنیار ده‌که‌ین.

- هه‌روه‌ها هه‌ندێ تیکه‌لی و دووباره‌کردنه‌وه له زاراوه‌کانی کۆردا ده‌بینی...

پاشان ده‌توانین ناماژه به‌وه‌ش به‌دین که نووسه‌رانی دیکه‌ش تیبینی خۆیان له‌و بواره‌دا هه‌بووه..

ره‌توف عوسمان له وتاریکیدا^(۱) ناماژه بۆ هه‌ندێ تیبینی و سه‌رنج سه‌باره‌ت به زاراوه‌کانی کۆری زانیاریی کورد کردووه و سه‌رنجه‌کانیشی تایبه‌ته به‌وه‌ی هه‌ندێ زاراوه‌ی خستوه‌ته سه‌ر ئه‌و ته‌نیا زاراوه‌ی که کۆر بۆ یه‌ك واتا دایناون و باس له (۷۶) زاراوه ده‌کات، لی‌رده‌دا ناماژه بۆ هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

- انجراف ---- (پادان) (کۆر).

^(۱) رۆوف عثمان، پێداچوونه‌وه‌یه‌ك به په‌راویزی زاراوه‌کانی کۆردا، گۆفاری (پۆشنییری نوی)، ژماره (۵۰)، به‌غدا، حوزه‌یرانی ۱۹۷۶، ل ۳۶-۴۲.

پیشنیاری (راپیچان) ی بۆ دهکات، ئیمیش پیشنیاری وشه
(رامالین) ی بۆ دهکین.

- الفروسية ---- (سواری) (کۆر).

وشه (سوارچاک) ی بۆ پیشنیار کردوه، بهلای ئیمهشهوه وشه
(سوارچاک) ی بۆ (الفروسية) زۆر له جیتی خۆیهتی.

- موزع ---- (نامه بهر) (کۆر).

رهخنه گر راستی بۆچوه، که دهلیت: مهرج نییه هه موو (موزعیک)
هه ر نامه بهریت، (نامه بهر) - بۆ (موزع البرید) دهییت، بهلام بۆ
(موزع) وشه (دابه شکار) رهنگه گونجاو بیته.
- شد ---- (کیشانهوه) (کۆر).

(کیشانهوه) بۆ (سحب) به کار دیت، بهلای ئیمهوه (شد) واتایه کی
گشتی ههیه هه ر زاراو هیه که له مانه دهگونجیت بۆ (شد): (بهستن،
بهستنهوه، شهته کدان، راکیشان) ^(۱).

- الاقتصادیون ---- (ئابووری ناسانی) (کۆر).

وشه (ئابووریناسان) یان (ئابووری ناسهکان) به تهواوتر دهزانین،
پارچه دی دووه می وشه که (ناسان)، (ی) نیسبهت وه ر ناگریته.

- جزر ---- نیشتاو / مد ---- بهرزاو (کۆر).

دوو وشه وه (هه لچوون - داچوون) مان ههیه. بهلای ئیمهوه هه ر
(نیشتاو) و (بهرزاو) بیته باشته، چونکه (هه لچوون) خه لکی به
(انفعال) ی عه ره بی تیده گات.

^(۱) رزگار کهریم، فهرهنگی دهریا، بهرگی یه کهم، ۱۹۸۷.

- القاعدة ---- (بنار) (كۆپ).

پېشنيارى زاراوى (بنكه)ى بۆ دهكات، كه له جىي خۆيه تى و زاراوى
(بنه) شمان هديه.

- القوة العاملة ---- (دهستكاره) (كۆپ).

زاراوى (هيزى كارا)ى بۆ پېشنيار كراوه. كه بهراستى دهزانين
له (دهستكاره).

- رج ---- (ژاندين) (كۆپ).

زاراوى (ژاندين)ى بۆ پېشنيار كراوه، به لاي ئيمه شهوه (ژاندين) به
تهوار دهزانين.

ئهمه و چەندىن زاراوى ديكه، كه (پهئوف عوسمان) وهك هاوواتا
بهرانبهر بهو زاراوانهى كه كۆپ بۆ يهك واتا دايانوان^(*).

- (يوسف پهئوف عهلى)يش، سهبارت ليستهى زاراوهكانى كۆپ،
هەندىك تيبينى و سهرفجى دهبرپوه^(۱). هەندىك لهوانهى جىي سهرفج بن
دهياغدينه روو و پاى خۆمانى لهبارهيانهوه دهردهبرين:

۱- الممكن --- شياو (ل ۴۴۴) (كۆپ). بۆ (الممكن) وشهى (دهشى،
دهكرى) دهتوانرئيت بهكاربيئت.

جدير ----- شياو (ل ۸۹۰ ليستهى دووهم) (كۆپ).

^(*) بۆ زياتر زانبارى له بارهى ئهو باسهوه، بپوانه: رۇوف عثمان،
پيداچوونهوهيك به پهراويزى... گ (پۆشنبرى نوئ)، ژماره (۵۰).

^(۱) يوسف پهئوف عهلى، دهبارهى ليستهى زاراوهكانى كۆپ، گۆقارى
(ئاسۆى زانكۆيى)، ژماره (۱۰)، بهغدا، ئابى ۱۹۷۸، ل ۹۲-۹۴.

كۆپ ليرەدا دوو زاراۋى بۇ يەك وشە داناۋە كە تەنيا (شياۋ) بۇ (جدير) لەبارتە.

۲- المرتجل ---- سەرزارەكى (كۆپ).

لە (ارتجال) ۋە ھاتوۋە، ۋەك لە گۇڭقارى كۆپى ژمارە (يەك) دا بە واتاى (سەرىپىيى) تەۋاترە لە (سەرزارەكى).

۳- التوجيه ---- رابەرى (كۆپ).

(ئاراستە كىردن) بۇ (التوجيه) راستە.

۴- الاساليب التعليمية ---- بەرنامە كانى پەرۋەردەيى (كۆپل ۴۶۴).

پەخنە گر راست بۇ ئەۋە چوۋە كە دەلىت: نە (اساليب) بەرنامەيە و نە (تعليمى) يش پەرۋەردەيىيە، چونكە بەرنامە (منهج) دەگىتەۋە و (پەرۋەردە) ش، (تربىيە) ھەرۋە ھا لە لاپەرە (۵۲۷) لىستەى چوارەم بەرانبەر (السياسة التعليمية) سىياسەتى فير كىردن دانراۋە.

۵- حجم الجماعة ---- چەندايەتى كۆمەل (كۆپ).

(چەندايەتى) بۇ (كمية) و (چەندىتى) بۇ (مقدار) بەكار ھاتوۋە، ئەگەر چى ئەمىش ھەر ھەلەيە و (حجم) قەۋارە و بارستايى بۇ بەكار دىت، بۇيە (قەۋارەى كۆمەل) بە باش دەزانين بۇ (حجم الجماعة).

۶- سوق كبيرة ---- فرۆشگە (كۆپ).

ھەر (بازار) بە كارىيت باشتە، چونكە (فرۆشگە) بۇ (دوكان) يان ھەر جىگەيكى بچووك يان شت بفروشى دەتوانى زاراۋى (فرۆشگە) ي بۇ بە كارىينيت.

۷- ارتكاز ---- بەند (كۆپ).

په‌خه‌گر پاسته، كه ده‌لټت: (به‌ند) يه‌كيكه له واتاكاني (ارتكاز)، به‌لام نه‌م (به‌ند)ه، واتاي جوړبه‌جوړي زوړه و باس نه‌كراوه:

ا- به‌ند ----- مسجون.

ب- به‌ند ---- فصل - فقره.

پ- به‌ند ----- رزمه.

ت- به‌ند ----- ده‌بيته پاشگر (كه‌مه‌ريه‌ند، نالېه‌ند).

ج- به‌ند ----- به‌ستني شتيك به شتيكي تروه.

ح- به‌ند ----- له‌گه‌ل نيشانه‌ي (ان)ي كو ده‌چيته سهره‌ندي نار، وهك: (خه‌نه‌به‌ندان، سه‌هولېه‌ندان).

۲۰- الأوعية الدموية ---- خوښه‌ره‌كان (كوړ).

پاست وايه بلين (خوښه‌ره) بو (الشرايين) و (خوښه‌ينه‌ره) بو (الاورد).

نهمه هه‌ندي له سهرنجه‌كاني (يوسف ره‌ئووف عه‌لي) بوو سه‌باره‌ت به‌هه‌ندي له زاراوه‌كاني كوړ^(*).

- له‌باره‌ي چهند زاراوه‌يه‌كي كوړه‌وه، مه‌سعود محمد له كتيبسي (زاراوه‌سازي پيوانه) دا، پاي خوږي به‌رانبه‌ره هه‌ندي له‌و زاراوانه‌ي كه كاتي خوږي پيشنياري كردوون، دهره‌به‌رپټ، ده‌لټت: زوړ له بارن، بو نمونه: انتخاب هه‌لېژاردن.

^(*) بو زياتر زانباري له باره‌ي ئه‌و سهرنجه‌نه، پروانه:

- يوسف ره‌ئووف عه‌لي، دهرباره‌ي ليستي زاراوه‌كاني كوړ، گوډاري (ناسوي زانكووي)، ژماره (۱۰)، به‌غدا، ثابى ۱۹۷۸، ۹۲ل-۹۴.

منتخب هه لېږدارده.

ناخب هه لېږتير.

استنباط هه لېنجان.

تسامي هه لکشان sublimation

حمل (له منطق) هه لگرته.

موقف هه لوه ست.

واقع هه لکه وت.

اندفاع هه لپه.

تفکک هه لوه شان.

مستنبط عقلی هوش هه لېنچ.

ئهمه و چەندین وشەى تر که مسعود محمد به گوځاو و له باریان ده زانیټ و کوږى زانیاری هه لېږداردون و دایرپشتون و دایان^(۱).

د. کامیل به صیر له کتیبی (زاراوهی کوردی) دا، زۆر به کورتی باسی له هندی کار کردوه که تاییه ته به زاراوه دانان. له لاپه ره (۲۷) ی کتیبه کهیدا، ده لیت: له کاتی خویندنه وهی کاره زاراوه ییه کانی کوردیدا زۆر جار تییبی ده کهین، که زاراوه کانیان له پرووی بابه ته وه تیکه ل و پیکه ل، پروونترین نمونه بو ئهم تیکه ل و پیکه لیه کتیبی زاراوهی کارگێڕیه که کوږی زانیاری کورد دایناوه، ناونیشانی ئهم کتیبه ههروه کو به پوالت لی تییده گهین بو زاراوهی کارگێڕی و فرمان بردنه سهر تهرخان کراوه، به لام هاوکات زاراوهی جوړبه جوړی جیاوازیشی تی

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پېوانه، ل ۷۲-۷۳.

ئاخىراوه، بۆ بەلگە زاراۋى (كاۋىژ) بە واتاى (الاجترار) دىت، و ھىچ پىۋەندىدەكى بە كارگىرپىيەۋە نىيە^(۲).

د.كامل لەو ھەموو كار و بەرھەمانەى كۆپ كە بۆ دانان و دارشتن و ھەلٴبژاردنى زاراۋە دايانوان و بە تاييەتى زاراۋى كارگىرپى، تەنيا يەك نمونەى ھىناۋەتەۋە، ئەۋىش (كاۋىژ)ە، راستە كە پىۋەندىي بە زاراۋى كارگىرپىيەۋە نىيە، بەلام كاتىك دەلىت: پرونترىن نمونە بۆ ئەو تىكەلىو پىكەلىيە كىتپى، زاراۋى كارگىرپىيە، بەلاى كەمەۋە دەبوو چەند نمونەيەكى بھىنايەتەۋە كە بېيتە بەلگەى قسەكەى. ھەروەھا لە لاپەرە (۱۱۲-۱۱۳) باسى كارەكانى كۆپى زانىارى كورد دەكات، كە سەر كەوتوون، پاشان دەلىت: لەو چوار لىستەيدا ھەروەكو سەرغىمان داۋە و سەرغى دەدەين گەلى زاراۋە ھەن كە لە شوينى خۆياندا نىن و پر بە پىستى واتاكانيان دانەنراون و ئە دياردەى سەرپىيى و دوو واژەيى و لەنگى رزگاريان نەبوۋە، بەلام لەبەر ئەۋەى كۆپ خۆيشى ھەستى بەو كەموكوپىيە كوردوۋە، بەلگەشمان بۆ ئەم راستىيە بانگكردنى زانا و خويندەۋارە كوردەكانە بۆ چەسپاندنى پەخنەكانيان^(۱). جارى پىش ھەموو شتىك د.كامل باسى ئەو ھەموو ناتەۋاۋىيە دەكات بى ئەۋەى يەك نمونەى بۆ لىدوانەكەى ھىنايىتەۋە، ئەمەش لە زانستدا پوۋچەل دىيىتەۋە، پاشان كۆپ لە كاتى زاراۋەداناندا، كە دەست بۆ خويندەۋار و شوان و زانا و سەپان

(۲) د.كامل بەصير، زاراۋى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلىنەۋە، ل ۲۷-۲۸.

(۱) ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۱۲-۱۱۳.

و پۆشنپىر... دريژ ده كات له روانگه ي سوود وەرگرتنهوه، پاشان نهوانه
سه رچاوه ي رهسه نى زاراوه ي كوردىن...

د.جهمال نهبەز، له وتاريكىدا^(٢) له گوڤارى كۆليجي ئەدهىيات، چەند
رهخنه و تيبينيه كى تۆمار كردوه، كه باسى:

١- شيوه پيكهاتنى كۆپ.

٢- پله ي كاره كانى كۆپ.

- هه ئه ي زله زله ي زمانه وانى.

- گوڤارى كۆپ.

- ريئوسى كۆپ.

زاراوه كانى كۆپ..... ده كات.

ليڤه دا ئه وه ي پيوهندى به باسه كه ي ئيمه وه هه ييت، ئه و رهخانه يه كه
له باره ي (زاراوه كانى كۆپ) وه، نووسيويه تى، رهخنه ي له هه ندى زاراوه كانى
كۆپ گرتوه و له بهرگى يه كه مه وه تا بهرگى چواره م، له م
به سه ركردنه ويه دا ته نيا هه ندىكى ده كه ين به نمونه ي باسه كه مان و زۆر
به كورتى راى خۆمانى له باره وه دهرده برين:

د.جهمال، له سه ره تاي ئه و تيبينيه يانه ي كه ئاراسته ي زاراوه كانى كۆپى
كردوه باسى ئه وه ده كات كه خۆى به يه كه م زاراوه نووس ده زانيت و ناماژه
بۆ به ره مه كه ي ده كات بۆ سه لماندى قسه كانى، كه به لاي ئيمه وه وانيه،

^(٢) د.جهمال نهبەز، سه رنجيك له چەند زاراوه يه كى تازه به كارهاتوو و كۆپى
زانبارى كورد، گوڤارى كۆليجي ئەدهىيات، ژماره (٢٢)، چاپخانه ي (دار
الجاحظ)، بهغدا، ١٩٧٨، ل ٧٩-١١٥.

چونکه هیچ کاتیک نووسینی بهرهم پیش چاپکردنی و بلاوکردنه‌وی نایسته میژووی ئه‌و کاره، وهك د.جهمال واده‌بینیت، که له سالی ۱۹۵۲- ۱۹۵۳دا وهك هه‌ولتیک دهستی کزدوه به دانانی زاراه^(*).

به‌لای ئیمه‌وه ئه‌م کاره‌ی د.نه‌به‌ز به کاری هه‌ولتی دانانی زاراه دانانریت، چونکه له نووسین یاخود وه‌رگێپانی هه‌ر نووسراویکدا بۆ سه‌ر زمانی کوردی کۆمه‌لتیک زاراه دینه پیش نووسه‌ر یاخود وه‌رگێپ، که ده‌بی هه‌ولتی ئه‌وه‌ی به‌ده‌ن به‌رانه‌ریان بۆ بدۆزنه‌وه. هه‌ر به‌و جێره له کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆمه‌اله‌کانی ماده)دا پیویستی، د.نه‌به‌زی بۆ ئاو‌پدانه‌وه له زاراه راکی‌شاه^(۱)، هه‌روه‌ها له لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌ولانه به بنچینه‌ی دانانی زاراه دابنێ، ئه‌وه بیگومان هه‌ر به‌ته‌نیا د.نه‌به‌ز هه‌ولتی نه‌داوه، به‌لکو که‌سانیت‌ریش پیش ئه‌و هه‌ولتی وایان داوه، وهك کتیبی (ده‌ستوری زمانی کوردی)ی توفیق وه‌هبی که له سالی (۱۹۲۹)دا بلاو‌کراوه‌ته‌وه و گه‌لتی زاراه‌ی پێ‌زمان به‌دی ده‌ک‌رین و بۆ زۆربه‌یان وشه‌ی له بار و گو‌نجای کوردی داناوه. نهك هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌لکو هه‌ولتی سه‌ربه‌خۆش به نامانجی دانان و دارشتن و دۆزینه‌وه و هه‌لب‌ژاردن و

(*) ناوبراو باس له کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆمه‌اله‌کانی ماده) ده‌کات که له سالی ۱۹۵۷ ته‌واو بووه و له سالی ۱۹۶۰ که‌وتۆته به‌رده‌ست خوینه‌ران...

(۱) د.ه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، با پێ‌زی لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی بگ‌رین، گو‌فاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۷۵)، به‌شی (چواره‌م)، به‌غدا، ته‌مموزی ۱۹۷۹، ۴۸.

وهرگيترانی زارواه له زمانی کوردیدا دراوه. به وینه (فهرههنگۆکی زارواهى جهنگى رووسى - کوردی) که، ژ. نیکیتین سالى ۱۹۱۶ له ورمى بلاوى کردووهتهوه، (فهرههنگۆکی زارواهى زانستى نهرمهنى - کوردی) له لایهن لیژنهیهکهوه دانراوه و سالى ۱۹۳۵ له یهریشان له چاپ دراوه، لیستهى نهو زارواه کۆمهلايهتى و سیاسيانهى جهلادته عالى بهدرخان، له بهشیکی تایبهتى گۆڤارى (هاوار)دا لهژیر ناوى (فهرههنگۆک)دا، تۆماریکردون، نهو زارواوهى عهلائهددین سهجادی له گۆڤارى (نزار)دا و ههروهها نهو زارواوهى که له گۆڤارى (گهلاویژ، ژین، دهنگى گیتیى تازه، ههتار،...)دا خراونهته بهرچاوى خوینهران^(۱)، نهو ههولانه پيش کارهکى د.نبهز دراوه و کارىکی مهزن بوون لهسهردهمى خویدا و تا ئیستاش سوود له زۆرینهى زارواهکانیان دهیینریت. ههندى له تییینییهکانى بهم شیویهیهى خواروهیه:

۱- بهرگی یهکهه - بهشى یهکهه، ۱۹۷۳، ل ۴۲۳ - ۵۲۵.

- له جياتى (استعلامات) (پرسگه) دانراوه. (استعلامات) له زمانى عهدهبیدا کۆ (جمعى) (استعلام)ه، بهلام (پرسگه) جیى پرسى درایه. لهبهرئوهوه (پرسگه) دهیته (حل الاستعلامات) یا (دائرة الاستعلامات) نهك (استعلامات) (ل ۹۶-۹۷) (کۆلیجى نهدهبیات).

جیى ئاماژهیه (د.نبهز) خوشى هیچ وشه و زارواهیهکی بۆ (استعلامات) پیشنیار نهکردووه، تهنیا نهوهیه له پووى وهرگيترانهوه

^(۱) د.ئهوپرههمانى حاجى مارف، بارپیزی لیكۆلینهوهى زانستى بگرین، گۆڤارى (پۆشنهیری نوێ)، ژماره (۷۵) بهشى(۴)، ل ۴۹.

سهیری زاراوہ کھی کردووه، چونکہ مہسہ لہی زاراوہ تہنیا وەرگیران نییہ،
بہ لکو گہران و دۆزینہ وە وە لہ بژاردن و دانان و داپشتن و...یشہ، ئنجا کہ
لہ شوینیک دهنوسری (استعلامات) تہ وە مہ بہ ست (شوینی پرسین)ہ.

تہم چاوگہ کہ لہ شیتوی کۆدایہ بہ تہنیا ناو نییہ بۆ تہ و شوینہ،
بہ لکو لہ شوینی (دائرة الاستعلامات) دایہ. گەر گریمان (پرس)
وہرگیرانی وشہی (استعلام) یش بی شیتکی دروستہ، چونکہ (است) لہ
بابی (استفعال) دا، زۆر جار بۆ (طلب)ہ، وە کو (استفہام) — واتہ (طلب
الفہم)، (استعلام) — (طلب العلم بشيء). کہ و ابو لہ گہل (پرس) دا یە ک
دہ گرنہ وە، چونکہ (پرس) یش (طلب الفہم بشيء)ہ، ئنجا (استعلام) کہ
ناوی واتایہ (نہ بستراکتہ) راستہ لہ گہل (پرسگہ) دا ہارپژہ نین، چونکہ
(استعلام) ناوی واتا و چاوگہ کہ مانای کات و شوین نادات، بہ لām
(پرسگہ) بہ وۆ پاشگری (گہ) وە بووہ بہ ناوی شوین (شوینی پرسین) —
(مکان طلب العلم بشيء).

- بۆ (نقابہ) (جقات) دانراوہ، کہ وشہ یە کی کرمانجیی ژوورووہ لہ
(جہماعہت) (جماعۃ) ی عہرہ بییہ وە وەرگیراوہ (کۆلینجی تہدہ بیات ل ۹۷).
سەرہ پای تہ وە ئیستا بۆ (نقابہ) وشہی (سەندیکا) جیی خۆی گرتووہ،
بہ لām د.نہ بہ زیش ہیچ وشہ یە کی پیشنیار نہ کردووه..

- زۆر راستہ، کہ دہ لیت:، بۆ (رصاص) (مز) دانراوہ. جاری (مز)
راست نییہ، بہ لکو (مس) راستہ، تہ گەر بہ تہ نیابوو، بہ لām تہ گەر (مز)
بوو بہ بہ شیک لہ وشہ یە ک، وە ک (مزگہری) تہ و ا ہیئندی جار دہنگی (س)
دہ بیستہ (ز). دواپی (مز) بہ عہرہ بی (نحاس)ہ، تہ ک (رصاص) (ل ۹۷).

- بۆ (تعویض) (بژاردن) نووسراوه، (بژاردن) (تنقیح)ه، نهك (تعویض). (تعویض) بژاردنهوه)یه. (کۆلیجی ئهدهبیات ل ۹۸).

راسته (بژاردن) به مانای (تنقیح) دیت، وهك كورد دهلیت: (خانم برنج ده‌بژیری). جگه له (بژاردن) ههروه‌ها (بژار)یش به‌کار ده‌هینری، که نه کۆر و نه دهنه‌به‌ز ناویان نه‌بردوه. جا هه‌ر دوو وشه — (بژاردن) و (بژار) — به‌رانبهر (تنقیح) ده‌وستن، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان بۆ شتیك، به‌ وینه (بژاردن) بۆ (برنج و ساوه‌ر و...) هه‌رچی (بژار)یشه بۆ (باخ و مه‌زرا و...) ^(۱) هه‌روه‌ها كورد زۆرجار (بژاردن) بۆ (تعویض) به‌کارده‌هینی وهك ده‌لیت: (ئه‌گه‌ر گه‌مه‌که‌م بسوتینی پیتی ده‌بژیرم) له‌ لایه‌کی تریشه‌وه (بژاردنه‌وه) بۆ (تعویض) داده‌نیت، ئه‌و پاشگه‌ ده‌لاله‌ت له‌ دووپات‌کردنه‌وه‌ی (تعویض) ده‌کات. وهك ئه‌وه‌یه‌ بلیین (بردن) و (بردنه‌وه) که بۆ دووپات‌کردنه‌وه‌یه. ئه‌و هه‌له‌ بچوکه‌ی دهنه‌به‌ز تیی که‌وتوه ده‌مانگه‌ییینیته لی‌که‌دانه‌وه‌ی دوو وشه‌ی (ژماردن) و (بژاردن) که له‌یه‌کدی جیاوازن. ئه‌و هه‌له‌یه‌ی تیی که‌وتوه، نه‌وه‌یه که (هه‌مووی پی‌ده‌ژمی‌رمه‌وه‌ی) کردوه به‌ نمونه‌ی سه‌لمانندی بوونی زاراوه‌ی (بژاردنه‌وه) به‌ واتای (تعویض) لی‌رده‌ا (ده‌ژمی‌رمه‌وه) له‌ (ژماردن، ژمی‌ردن) وه وه‌رگه‌راوه، نهك له‌ (بژاردن) وه ^(۲).

^(۱) د.ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، با پیزی لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی بگه‌رین،

گۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۷۵) به‌شی (۴)، ل ۱۳.

^(۲) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۳.

۲- بهرگی دووهم، بهشی یه کهم، ۱۹۷۴، ل ۸۹۹- ۹۳۹:

- سده بارت به زاراهوی (الطبقة العامة) که (چینی رهمه کی) ی بۆ دانراوه، باس له زاراهوی (رهمه کی) ده کات و ده لیت: له کوردیدا به مانای (عام) نایهت، به لکو به مانای (فطری) و (غیرزی) و (تطورنه کردوو) دی، (رهمه کی) وینه یه کی دی (رهمه کی) یه ته مه راسته که (رهمه کی) به واتای (عام) نایهت، به لام ته ویش هیچی پیشنیار نه کردوو و بوتری (چینه گشتیه کان) گونجاوتره.

- راست بۆ تهوه چوو، که ده لیت: بۆ (مقیاس) (پێودان) دانراوه. (مقیاس) (پێور) ده گرتهوه (کۆلیجی ته ده بیات ل ۱۰۱).

- بۆ (تسویق) (بازارکاری) دانراوه، که (بازار) وشه یه کی فارسی پروته و کوردیه که ی (باژیر) (ل ۱۰۱). به لای ئیمه وه وشه ی (بازار) وشه یه کی فارسی نییه وشه یه کی هیندو و ته وروپیه و هه ر وشه ی (بازارکاری) گونجاوتره له وشه ی (باژیر) که له کرمانجی ژووورو بۆ (شار) به کار دیته.

۳- بهرگی دووهم، بهشی دووهم، ۱۹۷۴، ل ۱۷۰- ۲۱۸:

- بۆ (مباشر) (راسته وخۆ) به کاره یتره وه و بۆ (غیر مباشر) (تیان) (کۆلیجی ته ده بیات ل ۱۰۲). جیتی خۆیه تی که بۆ (غیر مباشر)، (ناراسته وخۆ) به کار ینین.

- بۆ (جراح) (برینساز) و (برینگه ر) دانراوه و له شوینیکی تر دا (نژدار) به کاره یتره وه (کۆلیجی ته ده بیات ل ۱۰۲).

دیاره لیږه تنه نیا په خنه یه ته ویه که کور ټماژهی بۆ زاراوه ی (نژدار)
 نه کردووه، که له لایه نه ووه دانراوه، به لام هیچی نه وتووه له باره ی
 (برینساز) و (برینگه ر) که زور گونجاون بۆ (جراح).
 - زو راسته زاراوه ی (لاکیشه) باشتین زاراوه یه بۆ (مستطیل) نه ک
 (تهژه) (کولنجی ته ده بیات ل ۱۰۳)، پاشان یتستا له فیرگه کانداهه
 وشه ی (لاکیشه) به کار دیت .

۴- بهرگی سییهم، به شی یه که م، ۱۹۷۵، ل ۵۰۶-۵۴۲:

- بۆ (اجرة مقطوعة) (وشکه مز) دانراوه، (وشکه مز) به وه ده لیتن که
 یه کیل کاری پی بکه ن و تنه نیا پوژانه که ی بده نی، به لام خواردنی نه دهنی
 (کولنجی ته ده بیات ل ۱۰۴)
 به لای یتمه وه بۆ (اجرة مقطوعة) (کری برپاوه) دابنریت له (وشکه مز)
 باشته .

- بۆ (انعدام) (نه مان) دانراوه، پاستیه که ی، (انعدام) (نه بوون)،
 نه ک (نه مان) (کولنجی ته ده بیات ل ۱۰۴).
 یتمه یش وه ک د. نه و په حمان ده لیت: نه ته وه ی کور و نه ته وه ی د. نه به ز به
 پاست نازانین، چونکه ناشکرایه (نه بوون) - (فقر، عوز)، نه ک
 (انعدام)^(۱). بۆ (انعدام) له ناوچوون، له کیسچوون، دابنریت...

^(۱) د. نه و په حمانی حاجی مارف، با پیزی لی کولینه وه ی زانستی بگرین،
 گوڅاری (پوشنیری نوی)، ژماره (۷۵) به شی (۴)، ل ۱۱.

۵- بەرگی سییەم، بەشی دووەم، ۱۹۷۵، ل. ۵۳۰-۵۵۳:

- بۆ (مائی) (ئاوەکی) دانراوە. (ئاوەکی) بە شتیک دەلێن کە ئە نێو شتیکی دیدا تواییتەوه و ونووبی. دەلێن (مەرە کە ئاوەکی بوو) (کۆلیجی ئەدەبیات ل. ۱۰۴).

ئەمە راستە و ئەویش د.نەبەز هیچ وشە ی بۆ پیشنیار نەکردووە، کە بەلای ئێمەو گەر (ئاوی) بە کارینین ئەوانە یە گونجاویت بۆ (مائی) وەك (دەریایی) بۆ (بحری).

- بۆ (شراع) (بایەوان) نووسراوە و لە پالێیەوه نووسراوە (ماوە یە کە بەکار دی) و باسی نەکردووە (ل. ۱۰۴). لێرەدا گلەیی ئەو یە کۆر باسی د.نەبەزی نەکردووە کە ئەو زاراوە یە دروست کردووە.

۶- بەرگی چوارەم، ۱۹۷۶، ل. ۴۴۲-۴۷۹:

- بۆ (نظریة المعرفة) (دیمانە زانیار) دانراوە (کۆلیجی ئەدەبیات ل. ۱۰۵).

بەراستیش بۆ ئەو نەچوو، چونکە دیمانە بۆ (نظریة) بەکار دیت، بۆ (نظریة) (دیمانە) یان (گریمانە، بیردۆزە) ئە جیتی خۆیەتی و (زانیار) ئەگەر لێرەشدا بگۆجی ئەوا (عارف) دەگریتەوه ئەك (معرفة)، کەواتە بوتریت (دیمانە زانیارییەکان) ئەوانە یە گونجاویت، کە د.نەبەز خۆی هیچی بۆ پیشنیار نەکردووە.

- راستە (سەپاندن) و (سەلماندن) بۆ (الحکم) راست نی یە (کۆلیجی ئەدەبیات ل. ۱۰۵)، چونکە (سەپاندن) (فەرزکردنە) و (سەلماندن)یش

(ئىسپاتكردنە) ھەر وشەى (ھوكم) ۋەك خۆى بىننئىتەۋە، يان وشەى (أمر) بەكارىتت باشتە كە بەۋاتى (فەرمان) دىت.

- لىزەدا زۆر بە جوانى بۆ ئەۋە چۈۋە، كە دەلىتت: بۆ (الزاهد) (نەۋىست) و بۆ (الزهد) (نەۋىستى) دانراۋە، (الزاهد) ئەۋ كەسەيە كە پىشتى كىرەيتتە دنيا و دىيائى نەۋىت. لەبەرئەۋە (الزاهد) (دىيانەۋىست) دەگرەتتەۋە نەك (نەۋىست) ھەرۋەھا (الزهد) (دىيانەۋىستى) دەگرەتتەۋە (كۆلىنجى ئەدەبىيات ل ۱۰۵).

- راستە (نەيار) بە مانائى (الخصم) دىت و بۆ (العنادية) دەست نادات (كۆلىنجى ئەدەبىيات ل ۱۰۶)، بەلام (پەكەبەرايەتى) گونجاۋترە.

- راستە (ھۆگرى) بۆ (الانتماء) زۆر لە جىتى خۆى نىيە (كۆلىنجى ئەدەبىيات ل ۱۰۷)، بەلام ۋاتى (انتماء)ى بە غەرەبى پۈۈن كىرەۋەتەۋە، كە بە (انتساب) و (عائدية) دىت و وشەيەكى كوردىشى بۆ پىشنىيار نە كىرەۋە، سەرەپاى ئەۋەى كە (ھۆگرى) بە مانائى (ألفة) دىت. بەلاى ئىمەۋە بۆ (الانتماء) وشەى (سەرەپىيەتى) يان (سەرە... گونجاۋترن.

۴- زاراۋەكانى لىژنەى گۆقارى (پۆژى نۆى):

لىژنەيەك لە گۆقارى (پۆژى نۆى) كۆمەلىك زاراۋەى سەر بە (حساب) و (هندسة) و (مثلثات) لە لايەن مامۇستايان: تەبۈبەكر ھەۋرى، جەمال جەلال، جەمال ئىبراھىم، ئەحمەد ھەردى، عوسمان عارفەۋە دانراۋن و دارپىژراۋن... ئەم كارەش نىزىكەى (۶۰۰) زاراۋەيەك دەبى شىۋەى

پێکخستنی عه‌ره‌بی - کوردیه^(١). سه‌باره‌ت به‌م زاراوه‌ی لیژنه‌ ده‌جه‌مال نه‌به‌ز به‌ زنجیره‌ و تارێک^(٢) (زاراوه‌کانی لیژنه‌ی گۆڤاری (پۆژی نوی) هه‌لده‌سه‌نگیتیت و کۆمه‌لێک که‌موکورتیی ئه‌و زاراوه‌ی باس ده‌کات و له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی زاراوه‌کاندا ییروبو‌چوونی جیاوازی هه‌یه. ئیمه‌ له‌م به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا مشتی‌ک ده‌که‌ین به‌ نمونه‌ی باسه‌که‌مان و زۆر به‌ کورتی له‌ چه‌ند خاڵێکدا کورتیان ده‌که‌ینه‌وه‌:

ده‌جه‌مال سه‌ره‌تای وتاره‌که‌ی به‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، که‌ کۆپێکی زمانه‌وانی چۆن دروست بکری‌ت و هه‌ندێ بنه‌مای له‌و باره‌یه‌وه‌ داناوه‌، دوا‌یی هاتووه‌ته‌ سه‌ر جۆری دانان و دروستکردن و دا‌رشتنی زاراوه‌ی زانستی و (شه‌ش) خاڵێکی له‌و باره‌یه‌وه‌ داناوه‌ و هه‌ندێ نمونه‌شی بۆ هی‌ناوه‌ته‌وه‌، پاشان باری سه‌رنج و په‌خنه‌ و تییینییه‌کانی به‌م شی‌وه‌یه‌ ده‌برپیه‌:

^(١) لیژنه‌ی زاراوه‌کانی بیرکاری، گۆڤاری (پۆژی نوی)، ژماره‌ (٥)، ساڵی (١)، سلێمانی، ١٩٦٠، ل ٥٩-٦٦.

ژماره‌ (٦)، ساڵی (١)، سلێمانی، ١٩٦٠، ل ٧٩-٨٧.

^(٢) ده‌جه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌ی لیژنه‌ی (ریاضیات) له‌ژێر وردبینی لێکۆڵینه‌وه‌دا، گۆڤاری (پۆژی نوی):

به‌شی یه‌که‌م، ژماره‌ (٦)، ساڵی (١)، سلێمانی، ١٩٦٠، ل ١٠٢-١٠٩.

به‌شی دووهم، ژماره‌ (٧)، ساڵی (١)، سلێمانی، ١٩٦٠، ل ١١٢-١٢١.

به‌شی سێیهم، ژماره‌ (٨)، ساڵی (١)، سلێمانی، ١٩٦٠، ل ٨٥-٩١.

به‌شی چوارهم، ژماره‌ (١١)، ساڵی (١)، سلێمانی، ١٩٦١، ل ١٠٦-١١١.

تیبیینیه‌کانی ژماره (۶) ی گۆڤاری (پۆژی نوێ):

- لیژنه بۆ (التناسب الطردي) (دووڕێژی یه‌کسا) ی داناه و بۆ (التناسب العکسي) (دووڕێژی پینچا) ی داناه، ده‌جهمالیش پاش پوونکردنه‌وه‌ی بیروبوچوونه‌کانی خۆی له‌ باره‌ی (تناسب) و (طردي) ده‌لیت: (گۆنجانی راسته‌وخۆ) بۆ (التناسب الطردي) و (گۆنجانی پینچه‌وانه) بۆ (التناسب العکسي). به‌لای ئیمه‌وه هه‌رده‌و زاراوه‌که‌ی ده‌جهمال به‌ گۆنجاوتر ده‌زانین و کورتتره له‌و دوو زاراوه‌یه‌ی تر.

- لیژنه (ماوه) ی بۆ (باقی) و بۆ (زمن) و بۆ (مده) به‌کارهێناوه. ناییت له‌ زاراوه‌سازیدا وشه‌یه‌ک یان زاراوه‌یه‌ک بۆ زیاتر له‌ یه‌ک واتا دابنریت، وه‌ک ده‌جهمال ده‌لیت: پێویسته جیاوازی له‌ نیوان زاراوه و وشه‌کاندا هه‌بیّت و بۆ (باقی) یش یان (پاشماوه) یان (دواماوه) دابنێن، (ماوه) له‌جیاتنی (زمن) و (مده) به‌کارین، له‌ کاتیگدا بۆ (زمن) و (مده) و (وقت) چهند وشه‌یه‌کمان هه‌یه وه‌ک (چاخ، کات،...) به‌لای ئیمه‌وه بۆ (باقی) هه‌ر وشه‌ی (پاشماوه) گۆنجاوتره.

تیبیینیه‌کانی ژماره (۷) ی گۆڤاری (پۆژی نوێ):

- لیژنه بۆ (ژماره‌ی ساده) مانای (العدد البسيط) ی به‌کارهێناوه، (ژماره‌ی ئاویتته) (العدد المركب) ی به‌کارهێناوه.

ده‌جهمال تیبیینیه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ وشه‌ی (ئاویتته) یه و ده‌لیت: که‌ (بسیط) بۆ (ساده) دانراوه، باشتراوه بۆ (مركب) بلیین (ناساده) نه‌ک (ئاویتته)، به‌لای ئیمه‌وه بلیین بۆ وشه‌ی (المركب) وشه‌ی (ئاویتته)

به کاربستن، چونکه ده میکه له وانه زانستییه کانی وهک کیمیا و فیزیا (مرکب) به (ناوخته) بۆ کوردی وەرگیراوه.

- لیژنه بۆ (القسمه) (بهشکردن) ی داناو و بۆ (خارج القسمه) (به رکهوت) ی داناو.

د. جهمال (به رکهوت) که بۆ (خارج القسمه) دانراوه به ده له ده زانی و ده لیته: بۆچی نه لیته (سه ره نجامی بهشکردن) بۆ (خارج القسمه) ههروهه به لای ته شه وه (به رکهوت) (حصه) ی عه ره بی ده گه یه نی، به وینه وهک ته وه به که (٤) دینار به رکهوت بیت له کۆی (٨) دینار.

ههروهه لیژنه وشه ی (بهش) ی له (٨٣ل) دا، داناو بۆ (سه م و حصه) وهک (سه م) و (حصه) هه ردو وکیان یهک واتا ده به خشن..

- لیژنه بۆ (نسق) (پێودان) ی داناو. د. جهمالیش ده لیته: (پێودان) له کوردیدا نییه و (پێودانگ) ه، (پێودانگ) راسته، به لām گه ره سه یری هه ندی له فه ره نه گه کان به کین ده بینین له فه ره نه نگه (هه نه به نه بۆرینه) دا به م شیوه یه هاتوه:

پێودان: ١- ته ندازه، ٢- رێوشوین و ده ستور (١٣٦ل).

(پێودانگ: پێودان (١٣٦ل)، به لām له فه ره نه نگه ده ریا (نسق) به (رێکوپێک، پێودان، رازانه وه، رێگه شتواز، رژیم، ره وش، ده ستور (١٤٤٣ل). هاتوه، به لām راستییه که ی (پێودانگ) ه.

- لیژنه بۆ (طريقة الوحدة) (یه که ری) ی به کاره ی ناوه، که ته مه گو نجاو نییه بۆی، به لکو بو ترئ (رێگای یه که، یان رێی یه که) نهک (یه که ری)، به لای ته شه وه (یه که ری) به گو نجاو ده زانین.

- لیژنه بۆ (متوازي الاضلاع) (باسك تەریب) و بۆ (متوازي المستطيلات) (لاکیشی تەریب)ی داناوه، که بهلای ئیمهوه وشه‌ی (لاکیشه‌هاورپیک) یان (لاکیشی هاورپیک) گونجاوتره.

دوای روونکردنه‌وه د.جه‌مال وشه‌ی (پهل هاورپیک) بۆ (متوازي الاضلاع) داده‌نی و دوای قرتاندنی (هه‌که‌ی (هاورپیک) ده‌بیته (په‌لاورپیک) و ده‌لیت: زۆر سووکتر و راستر و جوانتره له وشه‌ی (باسك تەریب)، بهلای ئیمهوه (پهل هاورپیک) بیته خوشتره له‌سه‌ر زمان، پاشان ده‌لیت: (تەریب لاکیشی) بۆ (متوازي المستطيلات) باشتره له (لاکیشی تەریبی)، لیژنه‌دا د.جه‌مال جارێ ده‌لیت: (هاورپیک) بۆ (متوازی)یه و به‌لام له (متوازي المستطيلات) گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر (تەریب) که ئهم دوو لایه‌نییه له زانستی زاراوه‌دا ناییت.

- لیژنه بۆ (کشاند- توند - التوتر - الشد)ی داناوه.

د.جه‌مال ده‌لیت: جارێ (کشاند) له کوردیدا هه‌ر نییه، ئهمه ئه‌وه ده‌گه‌ییی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌بیته، به‌لام به‌لای ئیمهوه وانیه و (کشاند) وه‌ک فرمایکی تیپه‌ر که له بنه‌رته‌دا تیپه‌په‌ر بووه (کشان) وه‌ک ده‌لیتی (کشام، کشایت، کشا،...) که‌واته (کشان) هه‌یه، ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت بۆ (التوتر)یش راست نه‌بیته، به‌لام بۆ (بسط - شد) له عه‌ره‌بییدا هه‌مان شته به‌م واتایانه دیت (پاکیشان، کرژبوون، توندبوون، ئالۆزبوون، پێدادان)فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ریا(ل ۱۵). سه‌باره‌ت به وشه‌ی (توند) راست ده‌کات، که واتایه‌کی گشتیی هه‌یه و واتای زۆری هه‌یه و ئه‌وه‌ی د.جه‌مال به راست نازانین.

تېبېينىيە كانى ژمارە (۸) ى گۆڭۋارى (پۇڭزى نو):

- لىژنە بۆ (الاساس) (بىنچىنە، بىناشە) و بۆ (الاس) (وا) ى دانائە.

بەللى پاستە (الاساس) (بىنچىنە يە و بەلام بۆ (الاس) كە جىايە لە (الاساس) ئىستا لە ھەموو فېرگە كاندا (توان) بە كاردىت، ئەمەش لە گەل بۆ چۈنە كەى د. جەمال يەك دە گرىتەو.

- لە پرووى دەستورەو، ەك د. جەمال دەللىت:، وشەى (پاستە قىنە) بۆ ماناى (حقيقە) ى عەرەبى پاست نىيە، بەلكو (حقيقە) ماناى (پاستى) يان (پاستىيەتى) يە.

كاتى كە سىك دەللىت: (حقيقەتى) شتە كە وايە، بە ماناى (پاستى) ى شتە كە وايە و بەلام (پاستە قىنە) ماناى (حقيقى) يە، نەك (حقيقە).

- لىژنە بۆ (مەدب) (دەرپەرپو) ى دانائە.

د. جەمال دەللىت: ھەموو شتەكى دەرپەرپو مەرج نىيە (مەدب) يىت، و وشەى (كوپ) باشتە بۆ (مەدب) بەلاى ئىمەو وشەى (كوپ) بۆ (مەدب) نابىت، چۈنكە (مەدب) ى عەرەبى دە گرىتەو و يان (دەرپەرپو) بە كارىيت يان (قۇقز) گۇجائترە.

- لىژنە بۆ (الادخار) (كۆكردنەو) ى دانائە.

(ادخار) بە ماناى (كۆكردنەو) نايەت، بەلكو (پاشە كەوت) لە جىي خۇيەتى و پاستە پاشە كەوت كوردنى شتەك بە ماناى كۆكردنەو دىت، بەلام دەبى جىاوازى لە نىوان (جمع) و (ادخار) دا بىكرىت پاشان لە لاپەرە (۶) ى ژمارە (۵) ىدا بۆ (عملية الجمع) (كۆكردنەو) يان بە كارەيتناو.

- لیژنه بۆ (العدد المقابل للوغارتیم) (ژماره‌ی به‌رابه‌ری لۆگاریتیم) ی داناره.

جاری پیش هه‌موو شتیكك (به‌رابه‌ر) بۆ (مقابل) به راست نازانین، چونکه ئه‌و ناویه‌ندانه‌ی له لیكدانی وشه‌ی کوردیدا هاویه‌شی ده‌که‌ن (به، او، له، و، ه، هو، ان..). که‌چی وشه‌ی (به‌رابه‌ر) به‌م شیویه‌یه پیک هاتوه: (به‌ر + 1 + به‌ر) به پیتی ئه‌مه بیت ده‌بیت ناویه‌ندی (1) مان هه‌بیت له زمانی کوردی دا، که ده‌زانین ناویه‌ندی (1) مان نییه دوو وشه له یه‌ک بدات، و پاشان بۆ نه‌لێن (به‌رانبه‌ر) که له (به‌رامبه‌ر) یش زۆر راسته، له لایه‌کی تریشه‌وه (به‌رابه‌ر) یان بۆ (معادله) به کاره‌یناوه، لی‌ره‌ش بۆ (مقابله) به کارهاتوه، که ئه‌مه‌ش نابیت، چونکه سهر له خوینه‌ر ده‌شیوینیت.

- لیژنه بۆ (المعادلة القیاسیة) (به‌رابه‌ری نمونه‌ی داناره، که واتا ناپینکی، چونکه (به‌رابه‌ر) (معادله) نییه و (نمونه) ش (نموزج) ه. لیژنه خۆشی له (59) ی ژماره (5) (نمونه) یان به (نموزج) داناره، هه‌روه‌ها ده‌مالیش هیچ وشه‌پیک یان زاراویه‌کی پیشیار نه‌کردوه، که به‌لای ئیمه‌وه (هاوکیشه‌ی پێوانه‌یی) ی بۆ (المعادلة القیاسیة) زۆر گونجابه.

تیبینییه‌کانی ژماره (11) ی گۆفاری (پۆژی نوێ):

- لیژنه بۆ (القیاس الدائري، الطریقه الدائریة) زاراوه‌ی (بازنه‌پێوان) ی داناره.

د.جه مال ده لیت: (قیاس الدائرة) (بازنه پیوان) ه. واتا (پیوانه ی بازنه)، به لام (القیاس الدائري) (پیوانه ی بازنه یی) ده گریته وه، نهك (بازنه پیوان).

- لیژنه بۆ (الطريقة الطبيعية، القیاس الطبيعي) (پله پیوان) ی داناوه.

نهمهش به هه مان شیوه ی نه وه ی سه ره وه (پله پیوان) بۆ مانای (قیاس الدرجة) دیت، نهك (القیاس الطبيعي) بۆ (القیاس الطبيعي) (پیوانه ی ناسایی / سروشتی) راسته.

- لیژنه بۆ (بسط) (سه ره) و بۆ (مقام) (ژی ره) ی داناوه.

له به ره نه وه ی نه وه دوو زاراویه واتییه کی گشتییان هه یه، که واته وهك د.جه مال ده لیت: (سه ره یل) بۆ (بسط) و (ژی ره یل) یش بۆ (مقام) به کاریبین باشتره، پاشان بۆ سووک کردن له سه ر زمان ده توانین بلین (سه ریل) (ژی ریل).

- لیژنه بۆ (توحید المقامات) زاراوه ی (یهك ژیر) ی داناوه.

د.جه مالیش ده لیت: (یهك کردن ی ژیره کان) یان (یهك کردن ی ژیر یله کان)، به لای نیمه وه (یهك گرتنی ژیر) یان (ژی ره یه کگرتن) به کاریبین بۆ (توحید المقامات).

- لیژنه بۆ (القيمة) زاراوه ی (باهه خ) ی داناوه.

لیژنه له جیگه یه کی تر دا بۆ (القيمة الاسمية) (به های ناوبراوی دانا بو، که به لای نیمه وه (باهه خ) بۆ (اهتمام) ده ست ده دات، (به ها) بۆ (القيمة) به کاریبت راسته.

- (بهش دراو) بۆ (مقسوم عليه)ی راست نییه و (بهسه رابه شکراو) یان (لیبه شکراو) واتای (مقسوم علیه) ده گریته وه.

- لیژنه: بۆ (المنحرف) زاراوه ی (لادهر) و بۆ (شبه المنحرف) (نیمچه لادهر)ی داناوه، که چی دجه مال ده لیت: بۆ (المنحرف) وشه ی (گیرهك) دابنیتین و بۆ (شبه المنحرف) وشه ی (نیمچه گیرهك)، به لای ئیمه وه (منحرف - مائل) به زۆر واتا دیت، (چه ماوه، لار، خوار، کهچ، خیج، لادهر) بۆیه وشه ی (لادهر) بۆ (منحرف) و (نیمچه لادهر) یش بۆ (شبه منحرف) به کاریت.

ه- فهرهنگی زانیاری و هه ندی سهرنج:

که مال جه لال غه رب، دهریکی بالای له بواری فهرهنگ و دانان و وه رگیرانی زاراوه ی کوردیدا هه یه (فهرهنگی زانیاری)یه که شی گه واهیی ئه وه ی بۆ ده دات^(۱). ئه م کاره ی که مال جه لال غه رب، (فهرهنگی زانیاری) به گشتی وشه و زاراوه ی زانستی له بابته (پزیشکی و توپکاری و نه خۆشییه کان و گیاندار و پروهك و خواره مدنی و زکماکی و کیمیا و بیرکاری و ئه ندازیاری و ته ستیره وانی و جیوگرافی و کشتوکال...)ه وه تو مار کردوه.

^(۱) که مال جه لال غه رب، فهرهنگی زانیاری (عه ربی - ئینگلیزی - کوردی)،

به رگی یه که م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۷۴.

به رگی دووهم، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۷۹.

به رگی سێیه م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۸۳.

بینجگه له م کاره، که مال جهلال غه ریب، ئەم کارانه شی له بواری
فهرهنگ و زاراوه دا به ئەنجام گه یاندووه:

- فهرهنگی زانیاری، گۆفاری (پهروهرده و زانست):

بریتییە له کۆمهڵی ناری گیا و گۆل و درهخت و میوه له شیوهی
فهرهنگۆکیکی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی کوردی دا پێک خراوه^(١).

- فهرهنگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی):

کۆمه‌ڵیک وشه و زاراوه‌ی زانیاریی له بابته گیاندار و پرووه و
ئامرازه‌کان و فیزیای و کیمیا و ته‌ستیره‌وانی له‌خۆ ده‌گرێت، که به‌قه‌باره‌ی
(١٠٢) لاپه‌ره‌ی گه‌وره‌یه و نزیکه‌ی (١٥٠٠) زاراوه‌یه‌که ده‌ییت^(٢).

- القاموس العلمي، گۆفاری (کاروان):

ئەم کاره‌ی (١٠٧) زاراوه‌ی زانستین له مه‌ودای (الصخور المعدنیة
والأحجار الکریمة - که‌شه‌ر کانه‌زاییه‌کان و به‌رده به‌نرخه‌کان) ده‌وه. شیوه‌ی
پێک‌ه‌ستنی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردییه و له‌به‌شه کوردییه‌که‌یدا
شیکراوه‌ته‌وه^(٣).

(١) که‌مال جهلال غه‌ریب، فهرهنگی زانیاری، گۆفاری (په‌روهرده و زانست)،
ژماره (١٥)، به‌غدا، ١٩٧٩، ل ٤٨-٥٠.

(٢) که‌مال جهلال غه‌ریب، فهرهنگی زانیاریی وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی
- کوردی)، چاپخانه‌ی (الاجیال)، به‌غدا، ١٩٧٥.

(٣) که‌مال جهلال غه‌ریب، القاموس العلمي، گۆفاری (کاروان)، ژماره (٤)،
هه‌ولێر، کانونی دووهم ١٩٨٣، ل ١٠٣-١١٢.

- فهره‌نگی مامۆستا، گۆڤاری (دهنگی مامۆستا):

ئەمەش فهره‌نگی گۆڤاری زاراوی عەرەبی - کوردییە، نزیکە (۵۰) زاراویەکی سەر بە تەندرووستی و پروەك و ئاژەل و کیمیا و فیزیایە^(۱) ...

- ئەمانە هەندێ لەو بەره‌مانەن، کە (کەمال جەلال غەریب) نووسیونی و دەست ئێمە کەوتوون. سەرەرای ئەوەش هەندێ تیببیی و سەرنج دەربارە (فەرەنگی زانیاری) کە یەو لە لایەن (عەبدولکەریم شیخانی) وە نووسراوە، کە لە گۆڤاری (کاروان) دا بڵاوبووەتەو^(۲).

تیببیینیەکانی عەبدولکەریم شیخانی تایبەتن بە بەرگی سییەمی (فەرەنگی زانیاری) کەمال جەلال غەریب، ئەمانە خوارووە نمونە هەندێ لەو سەرئەنەن :

لەپەرە وشە و واتاکە، کە بەم شیوەیە ریکخواوە:

ل ۱۱: (أنشی الذئب): گورگی می.

تائەندازەیک ئەمە راست نییە، بەلام دەتوانین بۆ مییە گورگ (گورگە می) بە کاربێن، بەلام وەك پەخنەگر دەلیت: بە کوردی بە مییە سەگ و گورگ و ورچ دەلین (دەل) یان (دیل) و بە نیرە کەشیان دەگوتری (گۆل). دەلین دیلە سەگ، دەلە ورچ، دەلە گورگ. تەنانت بۆ مەیمونیش دەگوتری دیلە مەیمون، گۆلە مەیمون.

^(۱) کەمال جەلال غەریب، فەرەنگی مامۆستا، گۆڤاری (دهنگی مامۆستا)، ژمارە (۲)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۷۱، ل ۴۰-۴۱.

^(۲) عبدالکەریم شیخانی، فەرەنگی زانیاری و چەند تیببیینیەك، گۆڤاری (کاروان)، ژمارە (۳۴)، سالی (۳)، هەولێر، تەمموزی ۱۹۸۵، ل ۲۶-۳۵.

ل ۱۵: (ذبابۃ جنیة): میښه پهری.

میښه جنوکه راسته، چونکه پهری = حوریه.

ل ۱۶: (ذبابۃ الضان): میښی لووت

په‌څخه‌گر نووسیویه‌تی (میښه‌مه‌ر) نه‌مه هه‌له‌یه، راستیه‌که‌ی
(میښی لووت)ه، میښه مه‌ر جوړه میښیکه کرموکه‌که‌ی له
بو‌شاییه‌کانی ناوچه‌وانی مه‌ردا ده‌ژی^(۱). له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا وه‌ک په‌څخه‌گر
ده‌لیت: میښه مه‌رانه راسته، به‌تایبه‌تی که له لاپه‌ره (۱۳) دا وشه‌ی
(میښه‌که‌رانه) هاتووه، یان ده‌لیتین میښه سه‌گانه.

ل ۲۶: (ذعرة): سو‌فیلکه. به‌لای نیمه‌شده هه‌له‌یه، چونکه (کلاوکوره)
له‌ه‌ندۍ ناوچه‌دا (سو‌فیلکه)یه، که به‌عه‌ره‌بی پی‌ی ده‌وتریت (قبره).

ل ۵۶: (راشح): پالوته، پالینو، پالفته.

په‌څخه‌گر ده‌لیت: هه‌رسی واتا‌که هه‌لن، چونکه (راشح) ناوی بکه‌ره
ده‌کاته (پالینوهر) واته شتی دیکه ده‌پالینو و نه‌و شته‌ی له نه‌نجامی
پالوته‌که په‌یدا ده‌بیټ ده‌بیټه پالوته، نه‌ک نه‌وه‌ی شته‌که ده‌پالینو.

ل ۵۷: (راعي الغنم): شوان، شوار، چوپال، به‌رخه‌وان. لیږده‌دا وه‌ک
په‌څخه‌گر ده‌لیت: وشه‌ی (به‌رخه‌وان)ی له‌گه‌ل نه‌و وشانه‌ی تر‌پیزکردووه،
که هه‌موو ده‌زانین (به‌رخه‌وان) جیاوازه له‌گه‌ل (شوان). هه‌روه‌ا دوا‌ی
چه‌ند دیر‌یک هه‌ر له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا له (راعي الطلیان)یشدا هاتووه و
واتاکه‌ی نووسراوه. هه‌روه‌ا بو (راعي المعز) نووسراوه شوانی بز.ن.
په‌څخه‌گر سه‌بارت به‌مه ده‌لیت: نه‌وه‌ی به‌گشتی مه‌ر و بز.ن بله‌وه‌رینۍ،

^(۱) کمال جلال غریب، فره‌نگی زانیاری، به‌رگی سیټهم، ل ۱۶.

پييده لئين (شوان)، به لّام ته گهر ته نيا به رخ بله وه پيئي پيئي ده لئين
(به رخه وان) ههروه ها (کاره وان) و (بزنه وان) و (گاوان) ... يشمان هه.

ل ۶۰: (راکب): سوار، پيويار، پهوک.

ته نيا وشه ي (سوار) زور پاستره له دوانه که ي تر.

ل ۶۷: (ريح): قازانچ، قانجاز، قانزاج، سوود، ده رامه ت. ته نيا تيبيني

له سه ر وشه ي (ده رامه ت) هه يه، که ده لئيت: مه رج نييه، ده رامه ت قازانچ
بيت. له به رنه وه وشه کاني تر بؤ (ريح) راستن.

ل ۸۲: (ردی و): گهند، گهن، خراو، خراپ، ناپه سه ند، په ژمووده.

په خنه گر (په ژمووده) به هه له داده نييت، چونکه به ماناي سييس و ژاکاو
ديت.

ل ۹۹: (رضاعة، ارضاع): شيرخواردن، مه مک خواردن.

ليړه دا (رضاعة) و (ارضاع) دوو واتاي جياواز ده دن پاسته (رضاعة)
به واتاي (شيرخواردن) يان (مه مک خواردن) ديت، به لّام (ارضاع) به
ماناي (شيرپيدان) يان (مه مک پيدان) ديت، يه که ميان چاوگي فرماني
(رضع) هيه و دوو ميان چاوگي فرماني (ارضع).

ل ۱۱۳: (رقوء، مرقى): خوئين وه ستينه ر.

پاسته که ي (خوئين وه ستين) ه، ههروه ها (خوئين گيرسيين) پاستره له
(خوئين گيرسيينه ر).

ل ۱۶۳: (زايکوت متحرک): زايگوتي جوولاه.

(بزێو) له جياتى (جوولاره) به كارىت. باشتره، چونكه (جوولاره)
له وانهيه ته نيا جاريك جوولايى، به لام (بزێو) جى به خوى ناگرى و هه
ده جووليتته وه.

ل ۲۰۰: (زلطخ): شهيتانوكه.

له هه ندى ناوچهى كوردستان (قافله جنوكه) و
(هيكه شهيتانوكه) شى پى ده لىن.

ل ۲۰۹: (زنبيل): زه مبيله، بهرچنه.

په خنه گر تىيىنييه كهى له جى خويدييه، كه ده لىت: زه مبيله له گه
بهرچنه لىك جيان، بهرچنه (سه به ته، سه وه، قه رتاله) يه كى بچووكه، له
شو (شوول) ي دار بى درووست ده كرىت، به لام زه مبيله له گه لاي
دارخورما (تافان) درووست ده كرى و ده سكى هه يه.

ئه مه و چه ندين تىيىنى تر، كه عه بدولكه ريم شىخانى له باره ي ئه و
به ره ه مه ي كه مال جه لال غه ريب نووسى و سه رنجى له سه ر تو مار
كردو و و لى ره دا توانرا هه ر باسى ئه وه نده ي بكريت.

٦- زاراوه زانستىيە كانى كۆپ:

سەبارەت بە زاراوه زانستىيە كانى كۆپ، پەئووفى ئەحمەد ئالانى، لە گۆڭقارى (كاروان)دا ھەندى سەرنج و تىيىنى خۆى لەو بارەيەو تۆمار كردوون و ئاماژەى بۆ ھەندى لەو زاراوانە كردووە^(١) و مەسعود محەمەد ش ھەر لەو گۆڭقارەدا وەلامى ئەو پەخنانەى پەئووفى ئەحمەد ئالانى داوەتەو^(٢). لێرەدا دەمانەوێت ئاماژە بۆ ھەندىك ئموونەى ئەو تىيىنى و پەخنانە بکەين، چونکە ئەگەر يەك بە يەكى پەخنە و تىيىنىيە كانى بەسەر بکەينەو، کات و ئەركىكى زۆرى دەوێت. بەم شىوہيەى خوارەو تىيىنىيە كانى پەئووفى ئەحمەد ئالانى دەست پێدەکات:

٧: لەسەر بەراوردى زمانە پيشکەوتووەکان (شىوہپەرورە) مان دانا بۆ (صورى) عەرەبى و (شىوہپەرورەرايەتى) يش بۆ (الصورية)...

بەر لەوہى کە - شىوہ - بە بالائى - (Form) ى ئىنگىلىزى بگريئ، پيويستە لە جەرگەى کوردییەوہ بۆى بچين:

^(١) پەئووفى ئەحمەد ئالانى، نرځاندنيك دەربارەى (زاراوه زانستىيەکان)، گۆڭقارى (كاروان):

بەشى يەكەم، ژمارە (١)، ھەولير، تشريني يەكەم ١٩٨٢، ل ٦٩-٧٢.

بەشى دووہم، ژمارە (٢)، ھەولير، تشريني دووہم ١٩٨٢، ل ٤٤-٤٨.

بەشى سێيەم، ژمارە (٣)، ھەولير، كانوونى يەكەم ١٩٨٢، ل ٤٦-٥١.

^(٢) مسعود محمد، خۆديتنەوہ لە دوو پەخنەى دۆستانەدا، گۆڭقارى

(كاروان)، ژمارە (٧)، ھەولير، نيسانى ١٩٨٣، ل ٤١-٥٠.

أ- شیوه / له کوردیدا - به فراوانتر لقی هاویشتووه و به مانای (شکل، روخسار، بیچم، دیمه ن).

ب- صورة / له (وینه، پوالهت) دا سوورگایه کی بۆ خۆی دابین کردووه.

پ- پهروهه. پهروههش / به مانای - په رستن، هوگری، خو شه ویستی، خزمه تگوزاری، رژیشتووه، وهك: دادپهروهه، ئاین پهروهه، دادپه رست، منال پهروهه، نیشتمان پهروهه، کورد پهروهه... هتد. له ئه نجامدا ده لیت: به رای من (پوالهت) بۆ (مظهر، شکل، صورة) بمی نیتووه، که واته بگوتری:

۱- الصوری = پواله تی.

۲- الصورية، الصوریات = پواله تایه تی.

له وه لامدا مه سعود محمده، ده لیت: ... وشه ی شیوه پتر له (وینه - پوالهت) هوگری (بابهت) ده بیئت، چونکه (پوالهت) پرووکه شیکی بی بایه خه (وینه) ش به لای شکلی نار ئاوینه و کامیژادا ده چیته وه (form) ی پۆژاوايش نه پواله ته و نه وینه. ئنجا ئه گه ر نیو هینده ی (پوالهت و شیوه) چاپۆشی له که رتی دووه می زاراو که بکه یین ئه وسا (شیوه په روه رایه تی) گه لیك به ولای (پواله تایبه تی و پواله تی) واتای (خۆیتو به سته وه) ده گه یه نی که له ئه سلی زاراو که دا مه به ستیکی بنه رده تییه.

- له باره ی (مذهب) که کۆر (پاره و) ی بۆ داناوه و په ئوف ئالانی زاراو ه ی (پریباز) به باش ده زانی بۆ (پاره و) و مه سعود محمه دیش ده لیت: (پاره و) هه ر چونکه له واتادا بهر ته سکت ره له (پریگا - پریباز) پتر دیته په وایی بۆ واتای (مذهب فلسفی) که، ئه ویش بۆ خۆی باریکه ریگه یه که.

به‌لای ئیتمه‌شه‌وه هەر (مه‌زه‌هب) بنووسریت، چونکه زۆرینه‌ی خه‌لکه‌که لای ته‌ده‌گات و پاشان زاراوه بۆ خه‌لک داده‌نریت نه‌ک بۆ چه‌ند که‌سانیکه تاییه‌تی.

- له باره‌ی زاراوه‌ی (گومانگر) که بۆ (متشکک) دانراوه، ره‌ئوف ئالانی دوا‌ی پروونکردنه‌وه‌ی بۆ‌چوونه‌کانی و پێشنیار ده‌کات بۆ (متشکک) (گوماندار) بنووسریت و ده‌لیتیش: مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه که بریاره‌ی لیژنه‌که به‌ راست دا نه‌نیم... به‌لام (متشکک) و ئه‌و زاراوه‌یه‌ی که هه‌مان واتا را‌بگه‌یه‌نی، ئاوه‌لناوی کارای تینه‌په‌ره.

مه‌سعود محمهد ده‌لیت: له‌گه‌ڵ پروونکردنه‌وه‌ی ماموستا ئالانیش من هه‌ر لایه‌نگیری (گومانگر) ده‌م نه‌ک (گوماندار)..که‌رتی دوا‌ی (گومان)یش چ (گر) بی‌ت و چ (دار) هه‌ردوو‌یان تی‌په‌رن، هه‌روه‌ک ده‌گوتری با‌جگر ده‌شگوتری پا‌رده‌دار و مل‌ک‌دار و زه‌ویدا‌ر.. ئه‌م پاشگه‌ (دار) له (داشتن - داشته‌ن)ی فارسییه‌وه هاتوه که (مضارع)ه‌که‌ی ده‌بی‌ته (دارد) و ناوی کارای ئی پێک دێت و ده‌بی‌ته (...دار).

- بێ‌گومان با‌سی (ی) نی‌سبی و (ی) مه‌عنه‌وی خۆی له‌ خۆیدا با‌سی‌که زۆر جار جو‌ره تی‌که‌لاویه‌کی تی‌دا پروو ده‌دات، ره‌ئوف ئالانیش که له‌ کو‌تایی (٧٠-٧٢)ه‌وه با‌س له‌و (ی) نی‌سبی و مه‌عنه‌ویه‌یه ده‌کات. هه‌ندێک تی‌که‌لی له‌ کاره‌کانیدا پروویدا‌وه و هه‌ندێک ئه‌و نموونه‌ی که ئه‌و له (٧١-٧٢)ی ژماره‌یه‌کی (کاروان) بۆ نی‌سبه‌تی دانا‌ن به‌شی زۆریان هه‌ی ناوی مه‌عنه‌وین وشه‌کانی: (ه‌ران، ها‌وبه‌ش، وشه‌سازی، داماو‌ی، سه‌پانی، که‌له‌گایه‌تی، هه‌رزه‌کاری، جو‌دایی، لاوی، گه‌غی، ئازایه‌تی،

لاویتی، گه‌نجیتی) هم‌موویان ناوی مه‌عنان و پیوه‌ندیان به نیسبه‌ته‌وه نیسه له‌مه‌شدا پروون ده‌بیته‌وه که م.ئالانی هه‌ردوو (ی) مه‌عنه‌وی و نیسبه‌تی تی‌که‌ل کردوو.

مه‌سعود محمه‌د پاش ته‌وه‌ی به دوور و درژی‌یی هم‌موو لایه‌نه‌کانی (ی) نیسبه‌ت و مه‌عنه‌وی پروون کرده‌وه تیشکی خستوو‌ته سه‌ر ته‌و تی‌بینیانه‌ی ره‌ئوف ئالانی، پاشان له جی‌گه‌یی‌کی تری وتاره‌که‌یدا و سه‌باره‌ت به (ی) ناوی مه‌عنا، ده‌لیت:

له کوردیدا (ی) ناوی مه‌عنا هه‌ر به‌و وشانه ده‌ویری بیان‌کاته ناوی مه‌عنا که ئاوه‌ل‌ئان و وه‌سفی ماده‌که ده‌که‌ن نه‌ک خۆیان ماده‌ن، وه‌ک: جوان، جوانی - شیرین، شیرینی - ناسک، ناسکی - دزیو، دزیوی (ل ٤٤). بی‌جگه له‌مه‌ش سی ئامرازی دیکه‌ی بۆ دارشتنی ناوی مه‌عنا داناوه، که ته‌مانه‌ن:

- هتی ----- پیاو، پیاوه‌تی / برسی، برسییه‌تی...

- ایی ----- به‌رزایی شاخه‌که / سه‌وزایی گیایه‌که...

- ایه‌تی ----- خزمایه‌تی، دۆستایه‌تی، مه‌ردایه‌تی...

ره‌ئوف ئالانی له کۆتایی (ل ٧١) دا، ده‌لیت: (پێژگه‌ی نیسبه‌ت) لی‌ره‌دا (پێژگه) ناوی شوینه، وه‌ک (ئیستگه، شه‌پگه، له‌وه‌پگه،...) هه‌رچی وشه‌ی (پێژه) یه بۆ (صیغه) ده‌ست ده‌دات.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ره‌ئوف ئالانی له (ل ٧٢) دا، و له خالی (د)، ده‌لیت: نی‌ره‌ک - له سوانه‌وه‌دا بزۆینه‌که‌ی ده‌روا، وه‌ک: نی‌ره‌که‌پیا‌ز، نی‌ره‌که‌پێ‌واس، نی‌ره‌که‌کار‌دوو... هتد.

واته: نیرەك = نیرك + ه = نیویه ند + كاردوو = نیركه كاردوو (ل ۷۲).
 به لām وەك مەسعود مەمەد دەلیت: لە وشەى (نیركه پياز) دا بەشى
 یەكەمى وشەكه لە (نیرەك) ەو نەهاتوو، بەلكو لە (نیرتك) ەو سواو،
 بەئەسل (نیرتكە پياز و دەستكه قۆراو، بوو (ل ۴۵). پیرەكان تا ئیستاش
 لە هەندى جیگادا هەر (نیرتك) و (دەستك) بە كاردینن و لە گوندەكانى
 سەر بە شارى كەركووك و سلیمانى و دەورپشتى و زۆرىنەى خەلك (نیرك)
 بە كاردینن. ئەمە سەبارەت بە هەندى لەو تێبینیانە بوو كە لە ژمارە
 (۱) ی گۆڤارى (كاروان) لە لایەن رەئوف ئالانییەو دانرابوو، پاشان لە
 ژمارە (۲) ی هەمان گۆڤاردا هەندى تێبینى تری خستۆتە روو، كە
 ئەمەش هەندى لەو تێبینیانە یەتى بە كورتى:

- تحصیل الحاصل = قسە كاویژ كردهو.

تیمەش وەك رەئوف ئالانى وشەى (كاویژ كردهو) بۆ زاراو یەكى
 زانستى بە گونجاو نازانین و لە جیى خۆى نییه، بە لām م. ئالانى زاراوى
 (قسە پستنهو) ی پێباشە و مەسعود مەمەد، دەلیت: بۆ هەر مەبەستێك
 بى (قسە پستنهو) بە جێتەرە لە (قسە كاویژ كردهو).

- الترابط = هاو دەنگى.

بەلای رەئوف ئالانییەو (هاو بەندى) كە لە جیى خۆ یەتى بۆ (الترابط)
 دابتریت و مەسعود مەمەدیش، دەلیت: رەنگە (هاو بەندى) لە
 (هاو دەنگى) بۆ (ترابط) لە بارتربیت.

- المنطق = ژیری بێژەكى.

رەتوف ئالانى پاش ھەندى پوونکردنەو، لەم بارەيەو پيشنيارى ئەو
دەكات، كە بۆ:

المنطق = ژيرييتى = لوجيك.

المنطقي = ژيرييتزانە دابنريت

مەسعود محەممەد ش دەليّت: (ژيرييتى) بۆ ھونەر يا زانستى (منطق) و
(ژيرييتى) بۆ كەسيكى (منطق زان) بى و (ژيرييتەكى) بۆ نيسبەن وەلاى
(ژيرييتى) و (ژيرييتەكى) بۆ نيسبەت وەلاى (ژيرييتى) كە ناكەن. ھەرچى
(ژيرييتزانە) يە ئاوەلكارە ، وەك بليى: ژيرييتزانە دەدوى/كوردانە
دەپوشى/مەردانە ھاتە كايەو (ل ٤٥).

- تصنيف = دابرين.

رەتوف ئالانى پاش ھەندى پوونکردنەو، وا بە باش دەزانى، كە بۆ
(تصنيف) زاراوى (پۆلاندن) بە كارييت، كە بەلاى ئيمەو وا دەبينىن لە
جىي خويەتى و مەسعود محەممەد ش دەليّت: ئەگەر (پۆلاندن) بۆ
(تصنيف) بيتە دەستورى داتاشينى (كار) لە (ناو) خزمەتيكى گەرە بە
زمانەكەمان دەكات، ھەرچەندە لە (پۆلاندن) يشدا ھەر واتاي كۆ و
كۆمەل و ئاپۆرە وەردەگيرى ئەك واتاي (جۆرجۆر و خوار و ژوور) كە لە
(صنف) ي عەرەبى و (class) ي ئينگليزى وەردەگيرى. ھەرۋەھا ھەندى
كەسان بۆ (تصنيف) (پۆلين كردن) يان داناو، كە ئەمەش ھەلەيە،
چونكە زاراوى (پۆلين) و (پۆلينكردن) بەرانبەر (التصنيف) يەكيكە
لەو زاراوانەى باش درووست نەكراو، چونكە پاشگري (- ين) كە دەچيتە
سەر ناو بە زۆرى ناوى يارى پەيدا دەبى، وەك: (ھەلمائين، تزيين،

هه‌لووکتین، میزراحیین، کلاوکلایین،... هتد)، به‌لام سه‌یر ئه‌وه‌یه هه‌ندی زمانه‌وان زاراوه‌ی (کارپۆلینکردن) به‌کار دێنن، وه‌ک بلیی یاری کردار دابه‌شکردن بکه‌ن^(۱). ئیمه‌ له‌ زمانی کوردیدا بۆ (تصنیف) وشه‌مان زۆرن، وه‌ک (دابه‌شکردن، دابڕین، ده‌سته‌به‌ندی، باب‌ه‌تبه‌ندی،...) تاراوه‌یه‌کی‌ش (پۆلکردن) له‌گه‌ڵ هه‌لکه‌وتی زمانی کوردیدا ده‌گونجی. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئه‌وه‌ی جیی سه‌رنج بیت، جارجار (پۆلین) به‌ بۆ کرداری (کردن) ده‌بینری، وه‌ک: (ئه‌م جو‌ره‌ پۆلینه‌ بو‌وته‌ ه‌وی...)، (پۆلینه‌که‌ی مامۆستا فلان)، (پۆلینییکی ته‌واوه‌...) ئه‌مه‌ش هینده‌ی دی به‌کاره‌ینانی زاراوه‌که‌ی نابه‌جی و ره‌زا قورس کردوه‌^(۱).

- کۆکه‌ره‌وه = الجامع.

ره‌ئوف ئالانی بۆچوونی خۆی له‌ باره‌ی ئه‌وه‌وه‌ ده‌رپریوه‌ و هاتووته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی، که‌ ده‌لیت: بۆ:

کۆگر = جامع / کۆنه‌گر = مانع دابنریت مه‌سه‌ود محمەد ده‌لیت:
ئه‌گه‌ر (کۆگر) به‌ (جامع) وه‌ریگری (کۆنه‌گر) نابیتته‌ (مانع)، ده‌بیته‌ ئه‌و شته‌ی هه‌ندیکیان ده‌گری و هه‌ندیکیان ناگری، بۆ ئه‌وه‌ی ببیتته‌ پینچه‌وانه‌ی (کۆگر) ده‌بیته‌ بگوتریت (هیچ نه‌گر) ئه‌وساش (هه‌مووگر) په‌سه‌ندتر،

^(۱) د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه‌وشی هه‌ندی وشه‌ و زاراوه‌ی نوی، ل ۲۱-۲۲.

^(۱) د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه‌وشی هه‌ندی وشه‌ و زاراوه‌ی نوی، ل ۲۲.

دهیټ له (کوگر)، به لām (هیچ نه گر) هدر له به رانبهر (کوگر،
همه مووگر) دا ده سازی نه خو (مانع) (هیچ نه گر) نییه.

- علم الجمال = زانستی جوانی.

وهك چوَن به (علم الدلالة) دهوتریت (واتاناسی) دهتوانین بۆ (علم
الجمال) یش بلیټین (جوانناسی) یان (جوانزانی) له سهر قالبی
(زینده وهرزانی).

لیټر دا تیټینیټیه کانی به شی دووهمیش ته واو، که مه سعود محمده دیش تا
ټیره سهرنجی خو ی دهرپرپیوو، ټیستاش دینه سهر هندیك له
تیټینیټیه کانی دووا به شی وتاره که ی:

- الضبط = رټك هیټان.

رهټوف ټالانی زاراوه ی (دایین) به گونجاو ده زانیټ و ده ټیټ: بۆ (ضبط)
(دایین کردن) و بۆ (انضباطیة = دایینی) گونجاوه. به لای ټیمه وه سهره پای
نه وه ی که (پیټکه ټینان) به باش ده زانین، به لām زاراوه یه کی ترمان هیه بۆ
(انضباط) که هدر به واتای (ضبط) دټ، تهویشن وشه ی (زا کوون) وهك
ده ټینی (لیټرنه ی زا کوونی کو لیټی پهرورده).

- (اللادریة) کراوه به (نازائم کاری).

نه وه ی گوټی له م زاراوه یه بیټ زاراوه ی (گهچ کاری) ی دټته بهر گوټی و
لیټی ټیناگا.

به رانبهر بهو زاراوانه وهك رهټوف ټالانی ده ټیټ: باسوود له م زاراوانه
وه ربگرین (خونه زانکاری، نه ویست زانی).

- مذهب المصادفة او الاتفاق = پاره ی ریټکه وته کیه تی.

رەئوف ئالانى دەلىت: پىكەوتە پىياز يان پىيازى پىكەوتايەتى نە مەبەست لە دەست دەچى و نە دەم و زبانیىش تووشى بار قورسى دەبن، بەلای ئیمەوہ بوتريت (پىكەوتە پارەوى) يان (پىيازى پىكەوتەكى).

- إختبارات الاتجاهات والميول = ئەزمونەکانى بەریان و وازان.

رەئوف ئالانى ھەر يەك لە وشەکانى ڕوونکردۆتەو، بەلام ھیچ زاراوہیەكى پىشنيار نە کردوو، بەلای ئیمەوہ، بلىن (تاقیکردنەوى بەریان و ئارەزووان)، چونکە (إختبارات) لەھەموو جیگەيە کدا بە واتای ئەزمون نایەت.

- إختبارات إستخلاص الحقائق - ئەزمونەکانى وەدەستەينانى پاستيان.

رەئوف ئالانى پىشنيار دەکات، کە بوتريت (ئەزمونەکانى راستى وەدەستەينان) لەبەرئەوى کۆر دەقاودەق لە عەرەبىيەو وەرگىراو، بەلای ئیمەوہ بوتري (تاقیکردنەوى بەدەستەينانى راستى).

لە بەرھەمیگىرتدا کە لە بارەى زاراوہ زانستىيەکانى کۆرەو، نووسراو، جەمال عەبدول لە گوڤارى (پوشنبىرى نوێ)ى ژمارە (١٢٣) ھەندىك تىبىنى و سەرنجى لەو بارەيەو تۆمار کردوو^(١)، کە يەكەم جار زاراوہکانى کۆرى نووسیو، ئەوجا تىبىنىيەکانى خۆى دەربرپو، ئەمانەش ھەندىکن لەو تىبىنىيانە:

^(١) جەمال عەبدول، چەند سەرنجىك دەربارەى نامىلكەى (زاراوہى كوردىي زانستەكان)ى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورد -، گوڤارى (پوشنبىرى نوێ)، ژمارە (١٢٣)، بەغدا، ١٩٨٩، ل ٨٤-٩٤.

- گۆپسەندنننننننن Acceleration

دەلئیت: (گۆپ) ھیز و تەوژم دەگرتتەو، بۆیە (تاودان) گونجاوترە.
گەر چاویك بە فەرھەنگیكى (عەربى - كوردى) دا بۆشەنن، دەبینن
(تەجیل) بە مانای (تاودان، گۆپسەندنن، خیراكردن، دەستوبرد،
پەلەكردن) (فەرھەنگى دەریا ۱۱۹) دیت مەرج نییە ھەر (تاودان
تەواوئیت).

- گۆشە ھاوتەكەكان زوایا متبادلە Adjacent Angles

پەخەگر دەلئیت: جارئ واتا عەربییەكەى (زاویتان متجاورتان) یان
(زوایا متجاورة) دەگرتتەو، ئەو كاتەش پەنگە (گۆشە ھاوسىكان)
گونجاوتریت. بەلای ئیمەو بۆ (زوایا متبادلە) زاراوہى (گۆشە
بەرانبەرییەكان) بە گونجاو دەزانن.

- ئەندازەى شىكارەكى الهندسة التحليلية Analytical Geometry

(ئەندازەى شىكارى) گونجاوترە.

- ژماردن الحساب Arithmetic

(ژمیرە) بۆ (حساب) بە كارھیتراو، (ژماردن) (عد) دەگرتتەو.

- ناھاودیتەبى لاتناظر Asymmetry

ئەم زاراوہیە ھەر بە كوردى ناكات، پاشان (نارێكى، ناھاوتایى،
ناچوونىەكى) ھەرسىكىان مانای (لاتناظر) و (لاتناسق) دەگەیینن.

- ھاوشانى پێچەوانە مختلف التوازي Anti Parallet

(مخالف التوازي) دهگه يهنی و ئه ویش به واتای (تهریب پینچه وانه) یان
(دژه تهریب) دیت.

دهتوانیت (دژه هاوشان) به کاربیتن.

- ریکخستنی هه ورازی ترتیب تصاعدي Ascemaung Order
(به ره وژوور ریز کردن) یان (به ره وژوور ریکخستن) یان (هونی
به ره وژوور) به کاربیتن.

ل ۵:

- هه لمر ممتص Absorbent

ره خنه گر ده لیت: (مژه) یان هه (مژ) کورتتر و ساده تر و
عه ره بییه که شی (ماص) ه نهک (ممتص)، به لای ئیمه وه (مژه) یان (مژوک)
ته ووتره له (مژ)، چونکه (مژ) به واتای (مص) دیت.

- پیکهینی به کار مرکبة فعالة Active Componemt

ره خنه گر ده لیت: (پیکهینی کارا) یان (پیکهینی چالاک) راسته. به لای
ئیمه شه وه هه وشه ی (پیکهینی کارا) به باشتر ده زانین.

ل ۶:

- تاوی لووزو شدة التيار Amperaye

ئه گهر (تینی لووزو) یان (تینی تهزوو) بیت، وهک ره خنه گر ده لیت:
(لووزو) و (تهزوو) هه به (تیار) دیت.

- ده رک فتحة Aperture

به لای ئیمه شه وه (ده رک) بۆ (فتحه) گونجاو نییه و ره خنه گر ئاماژه بۆ
(کون) و (گوزهر) کردووه، بیجگه له مانهش وشه ی وهک (ده لاقه، ده روازه،

که‌لین، درواز، کون، درچه)مان هه‌یه (فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ریا ل ۸۵۱) به‌لای
ئیمه‌وه وشه‌ی (که‌لین / ده‌روو) یش گونجاره.

۷ل:

- بنیاتی گه‌ردیله‌یی ترکیب ذری Atomic Structure
په‌خنه‌گر (پینکه‌ه‌تنی گه‌ردیله‌یی) ی بۆ داناهه که له جیى خۆیه‌تی.

۸ل:

- سه‌نگ و کیشی دارایی المیزانية المالية Finantial
ئه‌و زاراوه‌یه‌ی کۆپ دوور و درێژه و (ته‌رازووی دارایی) په‌خنه‌گریش
وه‌رگێژانی ده‌قاوده‌قه، به‌لای ئیمه‌وه (بودجه‌ی دارایی) به‌راست ده‌زانين.

- کۆکه‌روهه (پاتری) نضیدة Battery
په‌خنه‌گر ده‌لێت: (خانکۆ) پاسته و به‌لای ئیمه‌شه‌وه هه‌ر
(پاتری) به‌کاربێت باشتره، چونکه زۆرینه‌ی خه‌لك لێى تییده‌گه‌ن یان
زاراوه‌ی (خانه‌لان).

- گرتۆك كاخ Brake
په‌خنه‌گر ده‌لێت: (دابینه، دابینۆك) باشتره له (دابینه‌کرده‌وه). به‌لای
ئیمه‌وه ئهم وشانه پێوه‌ندیان به (کاخ) ی عه‌ره‌بییه‌وه نییه، (گرتۆك) یان
(گروک) له جیى خۆیه‌تی.

- سه‌رئاوکه‌وتن طفو Buoyamcy
به‌لای ئیمه‌وه (طفو) به‌ مانای (سه‌رئاوکه‌وتن) دیت نه‌ك (که‌وتنه‌سه‌ر)
که‌ مانای (وقع علی) دیت.

ل ۹:

Circular Motion چەمەرەکی حرکتە دائیریە

ئەوێ پەخەنە گەرتەواوە، کە دەلیت: (جوولەیی بازەیی) یان (چەمەرەیی) باوترە.

- بەرامبەر خاچی جدار اتجاهی Cross product
(خاچە لیكدان) باشترە.

ل ۱۰:

Compression پەستەران انضغاط

لەگەڵ پەخەنە گەرتەواوە (پەستیوران) بۆ (انضغاط) و (پەستیوران) بۆ (مضغوط).

ل ۱۱:

Caloric گەرمۆلە حراری، سعري

(گەرمۆلە) بۆ (calorie) یان (calory) بەکارهێنراوە...
(گەرمۆلەپێو) بۆ (calorimeter) لە جیاتنی (گەرمۆلەپێو) باشترە
یان (گەرمۆلە/گەرمۆلەپێو).

- Collision لیكدان تصادم

(لیكدان) بۆ (تصادم) نابێت، وە پەخەنە گەرتەواوە: (ضرب) و
(تضارب) دەگەڕێتەوێ. (پێكداکەوتن، بەیەكداکەوتن، پێكدادان) بۆ
(تصادم) گونجاو...

ل ۱۲:

- Conductor lightning برووسکە کوژ مانع الصواعق

رەخەنە گر دەلئیت: (بروسکە گر) و (بروسکە بېرى) بەرپاست داناو، بەلای
ئیمەو (بروسکە گر) واتای (مانع الصواعق) ناگەیدەن، (بروسکە بەند) بە
پیتوانەى (گوللە بەند) بە تەواو دەزانين.

- گواستەو (حمل) Conrection

بەلای ئیمەو گواستەو بۆ (حمل) ناییت، بەلکو (هەلگرتن)
گونجاوترە.

ل ۱۳:

- دوورایی مسافة Distamce

(دووری) زیاتر بۆ (بعد، بعید) بەکار دیت، بەلام (ماو) یان (مەودا)
تەواوترە.

ل ۱۵:

۱- هەل ھینک مولد تیار مستمر Direct

راستە (هەل ھینک) بۆ (مفقس - generator) دەشیئت. رەخەنە گر
(لووزەوی بەردەوام) یان (یەکیبە پیکهین) بۆ داناو. بەلای ئیمەو
(پیکهینەری تەزووی بەردەوام) بۆ (مولد تیار مستمر) بە گونجاو دەزانين.

ل ۱۶:

- هەلھینەری کاربەا مولد کهربائی Dynmic

رەخەنە گر دەلئیت: ، جارئ (Dynumo) (مولدە) یە نەک (Dynamic)
جا نەگەر داینە مۆ بۆ (پیکهین) یان پەیدا کەر باشە، نەگەر (داینە میک)
بۆ تەوا چالاکی چوستی، جوولەیی باشە بۆ...، بوتریئت (خەرۆکی
یەکیبە لووزەو/بخەرۆک) یان (موولیدە).

- ھاوکیشی توازن Equilibrium

(ھاوسەنگ) بۆ (توازن) زۆر لە جیئ خۆیەتی (ھاوکیشی) بۆ
(متعادل) دەبێت، (ھاوکیش) بۆ (توازن) گونجاوه.

ل ۱۷:

۲- دەنگ دانەوه صدی Echo

رەخنەگر دەلیت: (زایەلە) بۆ (صدی) باشترە، (دەنگ دانەوه)ش بۆ
(رنین) بەو پێشەش (زایەلە پێو) بۆ (مقیاس الصدی) لە جیاتی (دەنگ
دانەوه پێو). بەلای ئیمەوه (دەنگ دانەوه) یان (زایەلە) بۆ (صدی)
درووستە و بۆ (رنین) (زرنگانەوه، لەرینەوه) گونجاوه.

ل ۱۸:

- گەیانەنایەتی کارەبا توصیلة كهربائية Electrical conductivity

(کارەبا گەیاندن) یان (کارەبا گەییئ) باشترە.

ل ۲۱:

- قەلشان، قەلشین انشطار Fission

بەلای ئیمەوه (کەرەتبوون) تەواوترە، چونکە (قەلشان، قەلشین)
درزبردن دەگریتەوه و (انشطار) دوو کەرەتبوون و لیک جیاپوونەوهی
شەگەیه، یان وشە (پەرەتبوون) بەکاربێت.

- شلاو مائع Fluid

رەخنەگر دەلیت: زاراوهی (شلگاز) بۆ (مائع) زۆر لە جیئ خۆیەتی بۆ
(مائع) لەبەرئەوهی (مائع) (شل) و (گاز) یش دەگریتەوه، بۆیه هەر وشە
(شلاو) بۆ (مائع) لەجیئ خۆیەتی.

ج۲۲:

- تیروانه‌ی گروگان نظریه‌ی الزمره Group theory

په‌خه‌گر کۆمه‌لّی وشه‌ی جوړاوجوړی پیشنیار کردوه (گروپ‌یردۆز)،
(کۆمه‌له‌یردۆز)، (بیردۆزی کۆمه‌له)، (بیردۆز)، به‌لای ئیمه‌وه (دیما‌نه‌گرو)
به‌گونجاو ده‌زانین بۆ (نظریه‌ی الزمره).

ج۲۳:

- کیشه‌ گه‌ردیله‌ی گرامی وزن غرامی Gram atom

وه‌ك په‌خه‌گر ده‌لیت: (گه‌ردیله‌یی گرامی) یان (گه‌ردیله‌ کیشی
گرامی) پاستره، به‌لای ئیمه‌شه‌وه (گه‌ردیل کیشی گرامی) به‌گونجاو
ده‌زانین.

ج۲۴: - ناوېره‌ی گه‌رمی، دابره‌ی گه‌رمی عازل حراري Heat
insulator

په‌خه‌گر ده‌لیت: (گه‌رمی بړه) پاستره، به‌لای ئیمه‌وه (گه‌رمی داب‌یش
پاسته).

- گه‌رمی لکاندن حراره‌ الامتزاز Heat of adsorption

(لکاندن) (التصاق)، په‌خه‌گر ده‌لیت: (پرومژه) یان (پرومژین) بۆ
(امتزاز) پاستره. که‌واته‌ بلین (گه‌رمی پرومژه) یان (گه‌رمی پرومژین).
گونجاوتره.

له‌ لاپه‌ره‌ (۸۷- ۹۲) ی وتاره‌که‌ی جه‌مال عه‌بدولدا تییینیه‌کانی
سه‌باره‌ت به‌ لاپه‌ره‌کانی نامیلکه‌ی زاراوه‌ زانستییه‌کانی کۆر، له‌ (ل ۱۹ -
۴۳) زۆرینه‌ی ته‌نیا سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌ی ریک‌خستنی ده‌ستووری زمان، یان
پاشوپیشکردنی هه‌ندی وشه‌یه، بۆیه‌ به‌ باشمان زانی ته‌نیا نه‌وه‌نده

نمونه‌یهی بۆ ئەم پوونکردنەوهی سەرئێج و تێبێنیانەهی جەمال عەبدول
هێناومانەتەوه بەسبێت.

بێجگە لەم بەرهەمانە، جەمال عەبدول چەندین بەرهەمی تری لە
بواری زاراوه و زاراوه‌سازی کوردییەوه هەیە و پۆلێکی باشی لە دانان و
دارشتن و وەرگێڕانی زاراوهی کوردیدا هەیە و (فەرەه‌نگی کیمیا) و
(فەرەه‌نگی زیوار) و فەرەه‌نگی (شەوکار) هەرەها چەند وتاریکی لەم
لار و لەولا لە گۆژارەکاندا بلۆکردووەتەوه بەناوی (بێردۆزی گشتیی
زاراوه‌دانان و یەكخستنی و تۆمارسازی) لە ژمارە (١١)ی گۆژاری (وهشت)
و (زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی) لە ژمارە (٧)ی گۆژاری
ئەکادیمی کوردی و هەرەها کتییێکیشی لەو بواردەدا بەناوی (بەرکوێکی
زانستە زاراوه‌سازی کوردی) هەیە و لە ٢٠٠٨ چاپی دووهمی بلۆکرایەوه .

٧- زاراوه‌کانی (نەقابه‌ی مامۆستایان لە سلێمانی) زاراوه‌ی زانستی کوردی:

(نەقابه‌ی مامۆستایان لە سلێمانی) لە دانان و دارشتنی زاراوه‌ی
زانستی کوردیدا، هەرەلێکی باشیان لەو بواردەدا داوه و توانیویانە لەو
زاراوانە بکۆڵنەوه و زاراوه‌ی گونجاویان بۆ دابنێن^(١). لەگەڵ ئەوەشدا کە

^(١) نەقابه‌ی مامۆستایان لە سلێمانی، زاراوه‌ی زانستیی کوردی،
سلێمانی، ١٩٦٠.

ئەمە كارىكى ئاسان نىيە و گىروگرفتى زۆرە و لە كەموكوپى بەدەر نايىت.

لقى نەقابەى مامۇستايان لە سلىمانى بەرھەمى ئەو لىژنانەى كە بە پىتى فەرمانى بەرپۆدەبەرىتى گشتى زانىارى كوردى پىكھاتبون بۆ دانانى زاراۋەى زانستى كوردى لەم كىتەبە (۱۰۴) لاپەرەيىدە چاپ كەردوۋە. ئەمەش برىتىيە لە بەرھەمى پىنج لىژنە:

- ۱- لىژنەى زاراۋەى زانستى.
- ۲- لىژنەى زاراۋەى رېزمان و ئەدەب.
- ۳- لىژنەى زاراۋەى پەرۋەردەى نىشتمانى.
- ۴- لىژنەى زاراۋەى بىركارى.
- ۵- لىژنەى زاراۋەى كارگىرپى و پامىارى.

تىكرا نزيكەى (۲) ھەزار زاراۋەىك دەيىت، شىۋەى رىكخستنى عەرەبى - كوردىيە.

لە گۆقارى (پۆژى نوئى) ى ژمارە (۱۲)، غەفور پەشىد، ھەندى سەرنج و تىيىنى لە بارەى ئەو كارەى (نەقابەى مامۇستايانى سلىمانى) يەۋە نووسىۋە و راۋبۇچۋونى خۇيانى لە بارەيەۋە وتوۋە^(۱)، كە تايىبەتە بە زاراۋەكانى بەشى جوغرافىيائى ئەو كىتەبەى نەقابەى مامۇستايانى سلىمانى، كە ھەندىكىيان دەكەينە نموۋنەى باسەكەمان:

^(۱) غەفور پەشىد، سەرنجىك لە پەراۋى زاراۋەى زانستى كوردى، گۆقارى (پۆژى نوئى)، ژمارە (۱۲)، سالى (۱)، سلىمانى، ۱۹۶۰، ۲۷-۳۰.

- نه قابه بۆ وشه‌ی (الجنوب) وشه‌ی (خوارو) که واتای (أدنی) یان (سفلی) ده‌به‌خشی داناوه، به‌لام وشه‌ی (باشوور) مان هه‌بیّت بۆ وشه‌ی (خوارو) به‌کارینین.

- نه قابه بۆ وشه‌ی (المساحة) وشه‌ی (پێوان) یان به‌کاره‌یتناوه که هه‌موو که‌س ده‌زانیت (پێوان) مانای (قیاس)ه نه‌ك (المساحة)، په‌خنه‌گر ده‌لیت: (پروگه) راسترین وشه‌یه بۆ (المساحة) یان زاراوه‌ی (پروپیتو) یش تارا‌ده‌ییک بۆ (المساحة) گونجاوه به‌لای ئیمه‌وه (پروگه) (اتجاه)ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌یه‌نیّت و (پروپیتو) یش (مساح) ده‌گه‌یه‌نیّت.

- سه‌باره‌ت به‌ زاراوه‌ی (قطب) نه قابه وشه‌ی (قطب) یان وه‌ك خۆی به‌کاره‌یتناوه و له‌ لایه‌کی تروه‌ (ته‌وقه‌سه‌ر)ی به‌کاره‌یتناوه که زاراوه‌ییکی زۆر نا‌قۆلا‌یه، چونکه زاراوه‌ی (ته‌وقه‌سه‌ر) ده‌مانباته جیگه و واتاییکی تر وه‌ك (ته‌وقه‌ی سه‌ر کچان) ...، به‌لام په‌خنه‌گریش هه‌یچ زاراوه‌ییکی پێش‌نیار نه‌کردوه. به‌لای ئیمه‌وه بۆ زاراوه‌ی (القطب) له‌ بواری جوگرافیدا، زاراوه‌ی (جه‌مه‌سه‌ر) زۆر له‌ جی‌ی خۆیه‌تی، وه‌ك بلی‌ی (جه‌مه‌سه‌ری با‌کوور - القطب الشمالي / جه‌مه‌سه‌ری باشوور - القطب الجنوبي ...) له‌ لای نه‌ندا‌زیارانی‌ش (قطب) بریتییه له‌ خالێك یان چه‌قیکی جیگه‌ی له‌سه‌ر با‌زنه‌یه‌کی خولاو به‌ ده‌وری خۆیدا.

- نه قابه بۆ زاراوه‌ی (الخواجز الجغرافية) زاراوه‌ی (که‌له‌به‌ری جوغرافی) به‌کاره‌یتناوه، به‌لام په‌خنه‌گر راست بۆ ئه‌وه چووه، که ده‌لیت: (که‌له‌به‌ر) پێچه‌وانه‌ی (الخواجزه)، به‌لکو (حاجز) به‌ مانای (چه‌په‌ر، دیوار، په‌رژین، په‌رده)یه، (که‌له‌به‌ر) مانای ده‌لاقه یان کونه. به‌لای ئیمه‌شده‌وه راسته

(كه له بهر) بۆ (حاجز) ناگوڤييت، چونكه كاتى كه ده لىتى (كونوكه له بهر) يكم بۆ رىكبكه ويى ئەوه به ماناي (هه ل) يكي بۆ رىك بكه ويى يان بۆ جيگه به كاردىت... هتد. كه واته (كه له بهر) له بواري جوگرافيدا به واتاي (دهلاقه) دىت، به لام بۆ وشه ي (به ربه ست، به ربه ستكار) به كار نه هيينين و بلئين (به ربه ستى جوگرافى) يان (له مپه رى جوگرافىي) له جياتى (الحواجز الجغرافية).

- نه قابه بۆ (المصالح الاقتصادية) وشه ي (دهسكه وتى ئابوورى) به كار هييناوه، به لاي ئيمه وه (المصالح) به رژه وه ندييه و ره خه گر ده لىت: بلئين (به رژه وه ندى ئابوورى) به لاي ئيمه وه بو ترى (به رژه وه ندييه ئابووريه كان) بۆ (المصالح الاقتصادية) كه به هو ي نيشانه ي (كو) و (ناسياوى) يه وه گونجاوتر ده بىت..

- نه قابه بۆ (جبهة التحرير الوطنية) (سه ربه ستكه ران و نيشتمان په روه ران) ي به كار هييناوه. به لاي ئيمه شه وه له جى خوى نيه و پى وىسته بكريته (به رى رزگارى نيشتمانى).

- نه قابه بۆ (الرطوبة النسبية) زاراوه ي دانه ناوه، به لام ره خه گر ده لىت: (شى رى رى ژه ي) بۆ داناوه كه زۆر له جى خوىه تى.

ئه مانه هه ندىك له و سه رنجانه بوون، كه غه فور ره شيد له باره ي زاراوه كانى (نه قابه ي مامۆستايانى سليتمانى) نووسيبوونى^(*).

(*) بۆ زياتر زانبارى له باره ي ئەو سه رنجانه، بپروانه:

- غه فوور ره شيد، سه رنجىك له په راوى زاراوه ي زانستى كوردى، گوڤارى (پوژى نو)، ژماره (١٢)، سالى (١)، سليتمانى، ١٩٦٠، ل ٢٧-٣٠.

۸- بهشی فرههنگی گۆقاری (دهنگی مامۆستا):

ئه‌بۆبه‌کر ماوه‌تی له‌ گۆقاری (دهنگی مامۆستا) وتاریکی له‌ ژێر ناوی (چه‌ند سه‌رنجێك ده‌رباره‌ی به‌شی فرههنگ) نووسیه^(۱) و له‌و وتاره‌دا ده‌رباره‌ی ئه‌و زاراوانه‌ی له‌ به‌شی (فرههنگ)ی، گۆقاری (دهنگی مامۆستا)ی ژماره (۱) بلاو‌کراوه‌ته‌وه‌ دواوه‌ و پای خۆی له‌ باره‌ی هه‌ندیکیان‌وه‌ ده‌ربڕیه^(۲)، که هه‌ندیکیان ده‌که‌ینه‌ نمونه‌ی لێدوانه‌که‌مان:

- دهنگی مامۆستا بۆ (حفظ الشهية) (ئاره‌زوو پاراستن)ی داناوه‌، ئیمه‌ش له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌ین که (دل‌بردن) ته‌واوتره‌ و دهنگی مامۆستا به‌ هه‌له‌ چووه‌، چونکه (ئاره‌زوو) (هوایه‌)یه، به‌لام (الشهية) (دل‌بردن)ه.

- ره‌خنه‌گر ده‌لیت: (مرکب) = ئاوێته (مکون = پیکهاتوو). واته‌ ئه‌م وشه‌یه به‌م جوژه (ئاوێته پیکهاتوو) راست نییه‌، چونکه ئه‌وانه‌ دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆن و واتایان جیا‌یه. ره‌خنه‌گریش هه‌یج زاراوه‌ییک‌ی پێشیار نه‌کردوه‌، به‌لای ئیمه‌وه (ئاوێته پیکهاتوو) له‌ جێی خۆیه‌تی.

- دهنگی مامۆستا بۆ (العصارات الغدیه) (ئاووک‌ی گلانه‌کان)ی داناوه‌. به‌لای ئیمه‌وه زاراوه‌که‌ی ره‌خنه‌گر زۆر له‌ جێی خۆیه‌تی، که ده‌لیت:

^(۱) ئه‌بۆبه‌کر ماوه‌تی، چه‌ند سه‌رنجێك ده‌رباره‌ی به‌شی فرههنگ، گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳، ل ۳۳-۳۴.

^(۲) گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، به‌شی فرههنگ، ژماره (۱)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳.

(العصارات الغدية = لولواوه کان) واته ناوی لوه کان یان (لینجای لوه کان) یان بلّین (لووواوه کان) .

- دهنگی ماموستا بۆ (الخلايا الاسفنجية) (ئیسفه نجه خانه) ی داناه، به لّام ره خنه گر (شانه کانی هه وری یان ئیسفه نجی) پیئشنیار ده کات، به لای ئیمه وه بلّین (شانه ئیسفه نجیه کان) گونجاوتره.

- دهنگی ماموستا بۆ (السماذ الحيواني) (ناژاله پهین) ی داناه، به لّام بوتريت (پهینی ناژالی) گونجاوتره، وه ره خنه گر ده لّیت: چونکه (پهین) ناژال درووست ناکات، به لّکو ناژال پهین درووست ده کات.

- دهنگی ماموستا بۆ (سوء التغذية) (به دخوراکي) داناه، به لای ئیمه وهش (که مخوراکي) به ته واره زانین، چونکه له که مخزراکییه وه نه وه خۆشییه وه درووست ده ییت.

- (وهه گه یاره کان) بۆ (المشتقات) نه که (به ره مه کان) که دهنگی ماموستا بۆ داناه، چونکه به ره مه مه کان به مانای (منتوجات) دیت.

- دهنگی ماموستا بۆ (الشريان العضدي) (باله خوینه رای) داناه و ره خنه گر (خوینه بهری بازو) ی بۆ داناه، به لای ئیمه وه (بازووه خوینه بهر) گونجاوتره.

* گۆقاری (دهنگی ماموستا) له وتاریکیدا به ناوی (پرسیاریک) ^(۱) ده باره ی نووسرای کۆپی زانیاری کورددا که له گۆقاری ناوبراودا

^(۱) گۆقاری (دهنگی ماموستا)، پرسپاریک ده باره ی نووسرای کۆپی زانیاری کورد، گۆقاری (دهنگی ماموستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳، ۴۵-۴۶.

بلاووتهوه، ئەم نووسینە وهلامی ئەو پرسیارهیه که (دهنگی مامۆستا) له
 (کۆری زانیاری کورد)ی کردبوو سهبارته به دۆزینهوهی وشه‌ی کوردی بۆ
 (نقابة) و (نقابة الزراعيين الفنين) ههروه‌ها رای د. کهمال فوناد له باره‌ی
 پێشنیاره‌که‌ی کۆپه‌وه خراوته پێش چاو که کۆپ بریاری داوه وشه‌ی
 (جقات) به‌رانبه‌ر (نقابة) دابنیت، چونکه له جیگه‌یه‌کی زۆری کوردستان
 به‌کار دێت، بۆ کۆبوونه‌وه یان جووتبوون. ههروه‌ها ئەحمده‌ی خانیش به
 مانای خرۆشان و کۆبوونه‌وه به‌کار بهێناوه^(٢). مامۆستا جگه‌ر خوین له
 به‌رگی دووه‌می فهره‌نگه‌که‌یدا (بغداد ١٩٦٢) ل ١٠ ده‌لیت:

جقات - کوم بونه - جقیده ویتن - بیشه‌ن

جقات ل مالا بارامه - جقاتا ملله‌تا - جمعیه‌ الامم^(١).

پاشان ئەمه ده‌گاته ئەوه‌ی که بۆ (نقابة الزراعيين الفنين) (جقاتی
 وه‌رزیرانی هونه‌رکار) به‌کار بهێنی... ئەوجا له‌وباره‌یه‌وه پرسیان به‌ د. کهمال
 فوناد کردوه سهبارته به‌و دوو زاراویه و د. کهمال فونادیش به‌م شیویه
 بپرۆای خۆی ده‌رپرێوه:

جقات - وشه‌یه‌کی بێگانه‌ی تواره‌یه، که له پێگای زمانی ئارامیه‌وه
 هاتوه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مان و له‌گه‌ڵ وشه‌ی (جمعیت)ی عه‌ره‌بیدا یه‌ک
 ده‌گره‌وه... دیسانه‌وه ئەم وشه‌یه‌ش به‌ پێی ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی
 (می)یه‌ که له‌ کاتی ئیزافه‌دا به‌ پێی ده‌ستووری زاراوه‌ی کرمانجی ژوروو

^(١) گۆفاری (دهنگی مامۆستا)، پرسیاریک ده‌رباره‌ی نووسراوی کۆری

زانیاری کورد، گ (دهنگی مامۆستا)، ژماره (٨)، ل ٤٥.

^(٢) گۆفاری (دهنگی مامۆستا)، ل ٤٥.

دهیئت به (جقاتا) کهواته که به زۆریش بکری به (نیر) له کاتی خستنه سهر دهیئت به (جقاتی) ئنجا له کۆتاییدا دهگاته بریاردان و دهلیت: کهواته (جقاتی) به هیچ جوړیک راست، نییه.

له جینگه یه کی تر دا ئاماژه بۆ وشه ی (کۆمه له) و (یه کیستی) دهکات به رانبهر به (جمعیه) و (نقابه) و (اتحاد) بۆیه تا ریشه ی بهر (جقات) که له بنه رتدا کوردی نییه و وشه ییکی وه رگراوه، دهلیت: دهتوانین به رانبهر به (نقابه) (یه کیستی پیشه یی) به کار بیئین. ههروه ها دهلیت: (وهزیر - وهزیار) ئه گهرچی ئه مرۆ له کوردیدا به رانبهر به (زارع) به کارنایهت، به لām وشه یه کی کۆنه له زمانه ئێرانییه کاندایا. پاشان دوا ی ئه وه ی ئاماژه ی بۆ ئه وه کردووه، که له په هله وه ی و فارسیی نویدا به می هاتووه، به پیی هه ندیک سهرچاوه ش، دهلیت: (وهزیر) که وشه ییکی سامییه و له رینگای ئارامییه کانه وه هاتووته ناو زمانه ئێرانییه کانه وه له گه ل وشه ی (بذری عه ره بی دا یه ک ده گرێته وه. به پیی ئه م لیکن دانه وه یه (وهزیر - وشه یه کی سامی + پاشگریکی ئێرانی) به ته واوی (بزار - تۆوچین) ده گرێته وه.

ههروه ها دهلیت: ئه گهر (وهرز) به مانای (فصل) وه ربگرین، ئه و کاته (وهرزبار - وهزیر) ئه و که سه ئه گرێته وه که به پیی وه رزه کانی سال کار ئه که ن. ئه مه ش له گه ل سروشتی کاری (وهزیر) دا له لای ئیمه زیاتر ده گوئیت.

دواتر دهلیت: به لای منه وه (وهزیر) به رانبهر به (زارع) وشه ییکی خه راپ نییه و له هه مووی سه یرتر (هونه رکار) به مانای (فنی) به کاریت، چونکه (هونه رکار) له کوردیدا (هونه رمه ند) ده گرێته وه. له

کۆتاییدا و دواى لىكدانه وه كانى ده لىت: به رانبهر به (نقابة) (يه كىتى) يان (يه كىتى پيشه يى) و به رانبهر به (زارع) (وه رزير) يان (تۆوچين) به رانبهر به (فني) ههر (فهنى) يان (ته كنكى) بيت. به لاي ئيمه وه بۆ وشه ي (نقابة) ئىستا له گشت شوينيك و له زۆربه ي كوردستان زاراوه ي (سه نديكا) به كارديت و رۆيشتووه. بۆ (وه رزيران) يش ئيمه وشه ي (كشتياران) مان هه يه له وانه يه (مزارع) يان (زارع) گونجاوييت يان ههر وشه ي (وه رزير) وهك خۆى يمىتى، بۆ وشه ي (فني) به ماناي (خاوهن پيشه، هونه رزان، هونه رى، هونه رمه ندى) ده گه يهنى كه واته بوتري (پيشه ساز). له جياتى (نقابة الزراعيين الفنين) بوتري (سه نديكاى كشتيارانى پيشه ساز).

٩- زاراوه و ئيديۆم:

له بواى خزمه تکردنى زمانى كوردى له باره ي زاراوه و ئيديۆم و... تريس، نابى رۆلى دنه سرين فه خرى له يادبكرىت، له م بواره دا خامه يه كى چالاك بووه و هه ندى له به ره هه مه كانيشى گه واهى ئه وه ي بۆ ده دن. سه ره تا له وتاريكيدا له گۆفارى كۆليجى ئه ده بيات، ژماره (١٩) باس له كۆمه لى زاراوه و ئيديۆمى كوردى ده كات و شيكردنه وه و لىكدانه وه يان له پوى زمانه وه، نووسه ر له م وتاره دا (٨٧) ئيديۆمى كوردى هيناره ته وه و واته كانى لىكدانه ته وه و له په يدا بوون و پىكه اتيان

دواوه^(۱). ههروهها بهرهمیکی تری نووسهر بهناوی (فهروهنگی ناوی دهنگ له زمانی کوردیدا) ئەم فهروهنگهش باسی ناوی دهنگی سروشتی دهکات و له بابەت تایبەتمەندی و درووست بوونیان له پەرووی زمانهوه و بنچینهی گۆڕینیان بۆ چاوگ و کردار دهکات - که باسی (۹۰) لهو ناوی دهنگانهی کردووه و دهتوانی بۆ دهولەمه‌ندکردنی فهروهنگی زمانی کوردی سوودیان لێ ببیندری^(۲). ههروهها له کتیبیکی سی بهرگیدا ناوی چەندین یاری له کۆمه‌لی کورده‌واریدا هه‌یناوه^(۳) زۆربه‌یان بۆ زاراوه‌دانان و دهولەمه‌ندکردنی فهروهنگی زمانی کوردی سوودیان لێده‌بینری و له‌به‌رگی یه‌که‌می باسی ناوی (۱۷۰) و له‌به‌رگی دووه‌می (۱۱۵) و له‌به‌رگی سییه‌میش (۷۹) یاری ده‌هه‌یناوه له‌وانه: (په‌رناپۆش، ئەلوانی، فیه‌وه، شوانه‌مه‌ری، گاله‌مستی، موورین، می‌شین... هتد)

(۱) د.نه‌سرین محهمەد فەخری، هه‌ندی زاراوه و ئیدیۆمه‌ی کوردی - لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یان له‌پەرووی زمانه‌وه، گۆڤاری (کۆلیجی ئەده‌بیات)، ژماره (۱۹)، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۷۱-۱۱۵.

(۲) د.نه‌سرین محهمەد فەخری، فه‌ره‌ه‌نگی ناوی ده‌نگ له‌ زمانی کوردیدا، گۆڤاری (کۆلیجی ئەده‌بیات)، ژماره (۱۸)، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۹۵-۱۲۲.

(۳) د.نه‌سرین محهمەد فەخری، یاری له‌ کورده‌واریدا پیکهاتنی له‌ پەرووی زمانه‌وه و کاری بۆ سه‌ر کۆمه‌ل:

-به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا، ۱۹۹۲.

-به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا، ۲۰۰۰.

-به‌رگی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، زنجیره (۲۹۸)، سه‌لیمانی، ۲۰۰۵.

پیش ئەم کتیبەش ناوی ئەو یارییانەى لە گۆڤارى (ئاسۆى زانکۆیى) ی
 ژمارە (١) بلاوکردۆتەو^(٢). ئەمانە و چەندین بەرهەمى تریش کە لە
 راستیدا بە کاریکی گەورە لەقەڵەم دەدرێن و کەم کەس ھەبە بەم شێوەیە
 توانیبیستی بچیتە ناخی کلتور و کەلەپووری نەتەوەکەى و ناوی ئەو
 ھەموو یارى و زاراو و ئیدیۆمانە تۆمار بکات و لییان بکۆلێتەو و
 شیان بکاتەو و بەمەش وای کردووە کە ناوی ئەو یارییانە لەبەر نەچیت و
 زیندوویان بکاتەو. سەرەرای ئەوەش سەبارەت بەھەندى ئەو زاراو و
 ئیدیۆمانەى باسى کردوون، ھەندى تیپینی و پەخنە لە لایەن (ئەحمەد
 تاقانە)ووە لە وتاریکیدا کە لە گۆڤارى (پۆژى کوردستان)دا بلاووتەو^(١)
 لەو کارى د.نەسرین فەخرى گیارە و دەربارەى زاراو و ئیدیۆمى کوردییە.
 ھەروەھا (جەلال مەحمود عەلى) لە گۆڤارى (پۆشنییری نوێ)دا، ژمارە
 (٦٥) لە وتاریکیدا ھەندى تیپینی و سەرنجى لە بارى ھەمان بەرهەمى
 د.نەسرین فەخرى نووسیو^(٢) و پاشان لە کۆتایی وتارەکیدا (١٠٧)
 ئیدیۆمى تری خستۆتە پیش چاو و واتاکانیانى لێک داووتەو.

(٢) د.نەسرین محەمەد فەخرى، یارى لە کوردەوارى دا و پیکھاتنى لە پووى
 زمانەو و کارى بۆ سەر کۆمەل، گۆڤارى (ئاسۆى زانکۆیى)، ژمارە (١)،
 سالى (١)، سلێمانى، ١٩٧٧، ل ٥١-٦٠.

(١) ئەحمەد تاقانە، لەبارەى ھەندى لە زاراو و ئیدیۆمى (کوردى)یەو،
 گۆڤارى (پۆژى کوردستان)، ژمارە (٤٣-٤٤)، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٥٧-٥٩.

(٢) جەلال مەحمود عەلى، چەند سەرنجىك دەربارەى ((ھەندى زاراو و
 ئیدیۆمى کوردى))، گۆڤارى (پۆشنییری نوێ)، ژمارە (٦٥)، بەغدا،
 کانوونى دووھم و شوباتى ١٩٧٨، ل ٤٨-٥٤.

لەم وتارەدا ڕەخنەگر لە دەربڕینی ڕاکانیدا بەرانبەر ئەو کارەى د.نەسرین پشتی بە تییینی و سەرئەگەکانی (لەتێف هەلمەت و عەبدولکەریم شێخانی و ئەحمەد تاقانە) بەستوو و لە زۆربەى تییینییهکانیدا ئاماژە بە ڕایەکانی ئەوان دەکات و بە راستیان دەزانیت. هەرۆهە باسی ڕاوبۆچوونەکانی (سەرۆت مەمەمد ئەمین)ی کردووە، لە ڕۆژنامەى (هاوکارى) ژمارە (۳۵۷)دا بلاوى کردووەتەو، کە سەبارەت بەو زاراوە و ئیدیۆمانەیه، کە د.نەسرین فەخرى نووسیوى، بەلام لەبەرئەوئەسەکەى ئیمە پێوەندى بە ئیدیۆمەو نیه تەنیا ئاماژە بۆ سەرچاوەکانیان دەکەین.^(*)

(*) بۆ زانیینی ئەو تییینی و سەرئەگە، بڕوانە:

- ئەحمەد تاقانە، لەبارەى هەندى لە زاراوە و ئیدیۆمى (کوردى)یهو، گۆڤارى (پۆژى کوردستان)، ژمارە (۴۳-۴۴)، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۵۷-۵۹.
- جەلال مەحمود عەلى، چەند سەرئەگە دەربارەى ((هەندى زاراوە و ئیدیۆمەى کوردى))، گۆڤارى (پۆشنیى نوێ)، ژمارە (۶۵)، بەغدا، کانوونى دووهم و شوباتى ۱۹۷۸، ل ۴۸-۵۴.

به‌شی سییه م

زانستی زاراهه‌سازی و زاراهه

به شی سییه م

ته وهری یه که م:

- ۱- پیتناسه و پوونکردنه وهری زاراوه سازی.
- ۲- کورته میژوویه کی زانستی زاراوه سازی.
- ۳- کورته میژوویه کی زاراوه سازی کوردی.
- ۴- تیژه گشتییه کانی زاراوه سازی.

زاراوه‌سازی، پیناسه و پروونکردنه‌وه

زانستی زاراوه‌سازی، به‌پیی ئەو قۇناغه میژوو بیانه‌ی پیناندا تیپه‌ریوه، هه‌ولداره‌ وهك زانستیك پروون بكریته‌وه و، بناسیئریت، بۆیه، له ئاكامی ئەو هه‌ولانه‌دا و هه‌ر لیكۆلهریك و به‌پیی پسپۆریتی خۆی، پیناسه‌ی كردووه و لایه‌نه‌ شاراهه‌كانی پروون كردووه‌ته‌وه.

له‌به‌ر په‌ره‌سه‌ندنی خیرای بواره‌كانی زانست و ته‌كنه‌لۆژیا... و، گه‌شه‌کردنی خیرای هاوبه‌شی نیوده‌ولته‌ی له‌بوارى پیشه‌سازی و بازرگانى و...هتد. بۆ هه‌موو ئەو پیشكه‌وتنه‌ خیرایانه، وا پتویست ده‌كات، بۆ هه‌ر چه‌مکیكى ئەو بواره‌ زاراوه‌ دابنری و، لیكۆلینه‌وه و کارى یه‌كخستنى بۆ بكریت، ئەمه‌ش بووه‌ به‌هۆى سه‌ره‌له‌دانى زانستیك به‌ناوى (زانستى زاراوه‌‌سازی) كه‌ ئەم كاره‌ ته‌نجام بدات و له‌ نیوان چه‌ندین زانستى تردا هاوبه‌شى ئەو كاره‌ بكات. بۆیه‌ زاراوه‌‌سازی: ئەو زانسته‌یه‌ كه‌ له‌ پێوه‌ندى نیوان چه‌مكه‌ زانستیه‌كان و زاراوه‌‌كانى زمان، كه‌ ئەو چه‌مكانه‌ ده‌رده‌بێن، ده‌كۆلیته‌وه^(١) ^(*). هه‌روه‌ها ئەم زانسته‌ هاوبه‌شه‌ له‌ نیوان

^(١) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، سلسلة الموسوعة الصغيرة

(١٦٩) دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ل ١٧٧-١٨.

^(*) هه‌روه‌ها بۆ پیناسه‌ی زاراوه‌‌سازی بپروانه‌:

زانسته‌کانی زمان و ژیریژی و راگه‌یاندن و زانسته‌کانی تر. ئەم زانسته، زانستییکی سەرپه‌خۆ نییه، چونکه بۆ زیاتر پوونکردنه‌وی ئەو چه‌مک و زاراوانه‌ی که ده‌یه‌وێت لییان بدوێ، په‌نا ده‌باته به‌ر چه‌ند زانستیک. دیسانه‌وه سه‌باره‌ت به‌ پیناسه و چه‌مکی زانستی زاراوه‌سازی، وتراوه: ئەو زاراوانه‌ن تاییه‌تن به‌ بواریک له‌ بواره‌کانی زانیاری (معرفة)، وه‌ک

ا- د.ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحديث، الطبعة الاولى، دار الوفاء لدنیا الطباعة والنشر، الاسکندریة - مصر، ۲۰۰۶، ل ۲۹-۳۰.

ب- رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۷.

پ- ئەنته‌رنێت: منته‌ی اللسانیات: منته‌ی المصطلح اللسانی / د.محمد احمد، المصطلح العلمي بین السیرورة والاندثار.

ت- ئەتترنێت، المواصفات القیاسیة العربیة. (کۆمه‌له‌ زاراوه‌یه‌کی پیکخواه له‌ کێلگه‌یه‌کی بابته‌ی دیاریکراو، واتا کانیان پیناسه‌ کراوه و بووه‌ته چه‌مکی گشتی له‌ کێلگه‌ی پێوه‌ندی دار).

ج- محمه‌د وه‌سمان، گێروگرفته‌کانی زاراوه‌ دانان له‌ زمانی کوردیدا، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ل ۴۰. ئەم باسه‌شی له‌ گۆڤاری ((نووسه‌ری نوێ))، ژماره (۱۹)، ل ۸۸-۱۲۳، هه‌ولێر، ۲۰۰۱ بلاوکردۆته‌وه =

چ. جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گۆڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ل ۱۶۶. هه‌مان پیناسه‌و باسیشی له‌ گۆڤاری (وه‌شتی) ژماره (۱)، سالی یه‌که‌م، کانوونی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۸. بلاوکردۆته‌وه...هتد.

زاراوه‌کانی ده‌نگسازی^(۱). ده‌شیت بووتریت: ئەو بواره زانیارییه‌یه که پیکهاته‌ی چه‌مکه‌کان و ناوانیان، چ له‌ بواریکی تایبه‌تی، یان له‌ گشت ئەو بواره‌ی هه‌یه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کات^(۲) و زانستی زاراوه‌سازی (Terminology) داده‌نریٲ به‌یه‌کێک له‌: چه‌مکه‌ تازه‌کانی زانستی زمانناسی هاوچه‌رخ و ئامانجی دانانی ده‌ستور چه‌سپاندن و کارییه‌، بۆ زاراوه‌ زانستییه‌ نوێیه‌کان^(۳)، له‌به‌رئه‌وه‌ی پیکهاته‌ی زاراوه‌ و چۆنیٲتی خۆنواندن، بنیاتی زانیاری له‌ خۆده‌گریٲ و باشت‌رایه‌ له‌و پوانگه‌یه‌وه‌ سه‌یر بکریٲ، که‌ بواریکی فراوانه‌، چونکه‌ به‌ مه‌نتیق و زانستی راگه‌یاندن و پۆلینکردن، یان به‌ (ئینفوٲیرم - infoterm) ناسراوه‌^(*) به‌نده‌.

زاراوه‌سازیش وه‌ک زانستی، به‌ لقی‌ک له‌لقه‌کانی زانستی زمانناسی پراکتیکی داده‌نریٲ، چونکه‌ له‌ پرووی پوانگه‌ی بنیاتانه‌وه‌ له‌ پوانگه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی بنه‌رته‌ی جیاوازه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئامانجه‌

(۱) د. محمد علي الخولي ، معجم علم اللغة النظري، انكليزي - عربي، مكتبة لبنان، لبنان، ۱۹۹۱، ص ۲۸۵.

(۲) مجلة ((اللسان العربي))، معجم مفردات علم المصطلح، العدد الثاني والعشرون، جامعة الدول العربية، ۱۹۸۴، ص ۲۰۷.

(۳) سعد القحطاني، قضايا في المصطلح العربي، جامعة الدول العربية، مجلة (الفصل)، العدد (۳۰۹)، الرياض، مايو/يوليو ۲۰۰۳، ل ۱۵.

(*) ئینفوٲیرم (انفوٲیرم - infoterm) - (بنکه‌ی زانراوی نیوده‌وله‌تی زاراوه‌کان) ۵، که‌ له‌ به‌اری سالی ۱۹۷۱ له‌ نیوان یونسکو و حکومه‌تی نه‌مسایی له‌ قیهننا دامه‌زرا.

زمانه‌وانییه پراکتیکیه کاندایه ده‌گریت و، له پیوه‌ندی نیوان چه‌مکه زانستییه‌کان و نه‌و زاراوانه‌ی زمان که نه‌و واتایه ده‌گه‌یه‌نن و له پیوه‌ندی زاراوه و بنه‌په‌ت و واتاکه‌ی و چۆنی‌تی دانانی و جۆری به‌کاره‌یتان و یه‌ک‌خستنی هاوواتاکان و تۆمارکردن و راستکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی هه‌له و ناپۆک و دانانی کورته و هیتا بۆ زاراوه‌کان ده‌کۆلیتته‌وه^(۱). نه‌م زانسته‌ش، وه‌ک و تمان، بۆ گوزارشتکردن له‌و زاراوانه‌ی ده‌ریان ده‌بریت، چه‌ندین زانستی تر به‌شداری له‌گه‌ل ده‌که‌ن، نه‌ویش به‌هۆی داهیتانی بی ژمار و شوپشی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا له‌ په‌ره‌سه‌ندنی به‌رده‌وامدایه، له‌به‌ر گرنگی ئاسانکردنی پینکه‌وه‌گه‌یاندن و دابینکردنی هاوکاری نیوده‌وه‌له‌تی له‌ جیهاندا و پۆلی له‌ په‌ره‌پیدانی باری کۆمه‌لایه‌تی و فیکردن، له‌ ولاته پیشکه‌وتنه‌وه‌کان بایه‌خی پیویستی پی ده‌دریت و گه‌لی مه‌لبه‌ند و بانکی تایبه‌تی بۆ تۆمارکردنی زاراوه‌کان کراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ زانکۆکانیشدا به‌شی تایبه‌تی بۆ دیاریکراوه و، مامۆستای پسپۆری بۆ ته‌رخان کراوه...

زۆریه‌ی نه‌وانه‌ی باسی زاراوه‌سازییان کردوه، له‌سه‌ر نه‌وه‌ کۆکن، که زاراوه‌سازیی وه‌ک زانستیک: بایه‌خ به‌ پیوه‌ندی نیوان چه‌مکه زانستییه‌کان و زاراوه‌کانی زمانه‌وانی ده‌دات و لییان ده‌کۆلیتته‌وه و، گوزارشت و ده‌برینیان له‌سه‌ر ده‌کات. بۆیه به‌لای ئیمه‌شه‌وه گونج‌وترین و پوخته‌ترین پیناسه نه‌وه‌یه: نه‌و زانسته‌یه له‌ پیوه‌ندی نیوان چه‌مکه زانستییه‌کان و

(۱) عه‌بدولپه‌حمان عوسمان، زاراوه‌زانی و زاراوه‌ی زانستی کوردی، گۆفاری (بانه‌ پۆن)، ژماره (۲۱)، که‌رکوک، ۲۰۰۵، ل ۶۳.

زاراوه‌کانی زمان ده‌کۆلێته‌وه و، گوزارشتیان لێ ده‌کات و، ناویان بۆ داده‌نێت.

له زانستی زاراوه‌سازیدا ده‌کریت له سێ ڤه‌هه‌نده‌وه لێی بکۆلێته‌وه:-

- ڤه‌هه‌ندی درک پێکردن.

- ڤه‌هه‌ندی زمانه‌وانی.

- ڤه‌هه‌ندی گه‌یاندن.

ڤه‌هه‌ندی درک پێکردن، له‌سه‌ر بڤه‌م‌ای تیۆری بناوایی - نظریه‌ المرجعیه - واته‌ لێکۆلینه‌وه‌ی نه‌ژادی فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌که - ده‌کریت، که داننان به‌وه‌ی، له‌ نیوان (وشه‌) و (زاراوه‌)دا جیاوازی هه‌یه و نه‌میش به‌ بڤه‌م‌ای جیاکردنه‌وه‌ی نیوان زانستی زاراوه‌سازی و زانستی فه‌ره‌ه‌نگسازی داده‌نێت. به‌لام ڤه‌هه‌ندی زمانه‌وانی ده‌بیته‌ ڤوخساری زاراوه‌که، یان بڤه‌ماکه‌ی - تیۆری و ڤراکتیکی - بگرتیه‌وه، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لێک له‌ تاییه‌تییه‌کانی زاراوه‌ که ئاماڤی تاییه‌تی خۆیان هه‌یه، به‌لام ڤه‌هه‌ندی گه‌یاندن زانستی زاراوه‌سازی ده‌خاته‌ نیو بواری گه‌یاندنی جیهانی و ڤری کاریگه‌رییه‌تی له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زاراوه‌یی. بایه‌خ به‌م زانسته‌ ده‌دات به‌وه‌ی که زانستیکی ڤراکتیکییه‌، به‌تاییه‌تی له‌ ڤوانگه‌ی کاریگه‌ری پێوانه‌یییه‌کانی له‌سه‌ر گۆڤینه‌وه‌ی گه‌یاندن، له‌گه‌ڵ چاره‌سه‌رکردنی لایه‌نی پێوانه‌یی له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا^(١).

^(١) iReview of aspects of terminology , what is terminology , Internet [http. // corol uni – bilefeld.de / eagles/ wp° / termdeliv 97 / node ° ,.html/](http://corol.uni-bielefeld.de/eagles/wp%20termdeliv97/node%20,html/).

گومانی تیدا نییه (په هندی گویاندن) زور به شداری له بلاوونوه و نیوده وله تیکردنی زاراو ده کات (internationalization of terms) که کاره زانستییه کان له سهره تای سییه کانه وه پرویان تیکردوه. له مانده وه دهرده که ویت، زانستی زاراو سازی له پهره سندنیککی به درده و امدايه و ناتوانریت پی پی بگیری و سنور بۆ په لهاویشتنی دابنریت، به لکو ده بیت تیکه لپی و تیکه له چوونیککی به درده و امی له گه ل گۆرانه زانستییه جیهانیه کانداه بیت، چونکه کاریگری له سهریان ده بیت و، ههر به و شیوه کاریگری ده کریته سهر، به لام گرنګترین خال که لای تویره وه دی زانستی زاراو سازی بایه خی پی بدریت، چه مکه کانه که گرنګییه کی زوریان هه یه، چونکه (واتا) له چه مکه وه بۆ زاراو دهرده چیت، لیږه وه کارکردن له زانستی زاراو سازیدا پشت به چه مکه کان و دیاریکردنیان ده به سیت.

ده شیت چه مکه concept به وه پیناسه بکریت که: یه که یه کی بیره Aunit of Thought له جیا کردنه وه کومه لیک له شته به رجه سته ییه کان^(۱) objects^(*) نه ویش له سهرینه مای تاییه تییه تی

(۱) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی

ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۳۵.

(*) الموضوع، objects یه کی که له زاراوه کانی زاراو سازی، به واتی ههر پارچه یه که له جیهانی دهره وه، یان ناوه وه، که نه و پارچه یه بتوانریت

گشتی^(۲) پیځدیت. گشت چه مکیکیش ناماژه بۆ ژیدهریک یان چه ند ژیدهریک ده کات و، کوی ژیدهره کانش، که چه مکه که هیما بۆ ده کات، ناوده نریت جور^(*) – پۆل (Class)).

ئهو ژیدهرانهی (الموضوعات – objects) که چه مکه کان دهیاننوین لهوانهیه شتیکی بهرجهستهیی بیت، وهک (نامیر...) یان نابهرجهستهیی بیت وهک (سیحر یان موگناتیس...) ههروههها چه مک لهوانهیه ژیدهریکی تاک و (individual object) سهربه خو بیت و نه ژمیردریت، نه مهیش دابهش دهیته سهه بهرجهسته، وهک (ئۆتۆمبیلی تاییهتی، کتیبخانه کهم...) و نابهرجهستهیی وهک (شعوریکی دیاریکراو که مرؤ له تاقیکردنه وهیه کدا تییدا ژیا بیت...) له گهل ئه وهشدا چه مکی گشتی (general concepts) دهیین، بریتییه له شتی بهرجهستهی گشتی (NonIndividual object) بهجیا کردنه وه فراوان دهیته و، له ژمارهیهک کهس یان شت که خهسلهتی دیار و هاوبهشیان هیه پیځدیت، وهک (ناژول، کتیب،...).

ههستی پی بکریته چ بههست یان له پیگهی عهقلهوه (perceivable) یان دهتوانریته وینهیهکی هۆشهکی پی بهدیت (Iso ۱۰۸۷, p. ۱).

(۲) پروهانه: د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۳۵.

(**) Class له (معجم علم اللغة النظري) بهم شیوهیه باسکراوه: (جۆریکه

له وشه لهبوارى وشه سازیدا یان لهبوارى ئه رکدا ، functional Class morphological Calass)) . پروهانه: د. محمد علي الخولي، معجم علم

اللغة النظرى، ل ۴۲.

بەم شێوەیە چەمکەکان تەنیا ناچنە سەر گیاندار و شتەکان (کە بەناو دەریان دەبرێت)، بەلکو لەمەش ڕەت دەبێت و پیاوەلەدان و کارکردن و شێوە و پێوەندیی دەگرتەخۆ.

ئەگەر چەمکەکان لەسەر بیرکردنەوە بنیات بنرێن، ئەوا دەچنە ژێر ڕکیزی تاقیکردنەوەی تاکي و تایبەتی ئەو کەسانەى خواوەنى ناستى ڕۆشنبیری و کۆمەڵایەتی جیاواز و جۆریەجۆرن. لەلایەکی تریشەوە هیچ کاتێک تاکە بیرۆکەیەک بەتەنیا و سەرەخۆ دەرناکەوێت، بەلکو هەموو کاتێک پێوەندییەکی راستەوخۆ یان ناپراستەوخۆ، بە چەمکیکی تری دەبەستێتەوە کە بەشداری لەگەڵ دەکات، یان لە تایبەتمەندییەیدا وەک ئەو (characteristics of concept) ئەو کۆمەڵە تایبەتمەندییانەى کە چەمکیان ئی پێکدێت، تاکامی ناوەرۆکی چەمک و مەبەستەکەى دێتە دبی^(١).

جا ئەگەر چەمک ئەو گرنگییەى لە زانستى زاراوەسازیدا هەبێت و یەكەى کى بنەرەتى بێت، بوونی ئەو هەڵدەگرێت کە پێویستى بە پێناسە بێت (definition) ئەمەش لە زانستى زاراوەسازیدا کرۆکی رێبازی تووژینه‌وه‌یه و لەرێگەیه‌وه‌ ڕووخساری هەموو چەمکەکە و سیماکانی دیاری دەکری. کەواتە پێناسەکردن پەسندی چەمکەکە، بەشێوەیەك

(١) برۆانە: د.علي القاسمي، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة: العناصر المنطقية والوجودية في علم المصطلح، مجلة ((اللسان العربي))، العدد (الثلاثون)، الرباط، سنة ١٩٨٨، ص ٨٧، ٨٩.

که‌وای لی ده‌کات له چه‌مکه‌کانی تر جیاواز بیت، هه‌رچه‌نده سهر به یه‌ک پی‌ره‌ویش بن^(۱).

رێڤگا‌کانی پیناسه‌کردن زۆرن، هه‌ندی له‌وانه به‌کورتی پروون ده‌که‌ینه‌وه:

۱- دیاری‌کردن: Determination

له‌وانه‌یه ئه‌م پیناسه‌یه له هه‌موویان بلاوترییت، که پشت به په‌سند‌کردنی چه‌مکه ده‌به‌ستییت، په‌سند‌کردنیکی وا که پروونی بکاته‌وه و واتاکه‌ی ده‌رخات و وای لی بکات له هیه‌تر جیاواز بیت.

۲- به‌سته‌وه: conjunction

چه‌مکه‌یک به چه‌مکه‌یکی دیکه‌ی ناسراو ده‌به‌ستیته‌وه، که له‌و رێڤکه‌یه‌وه پیناسه‌ی ده‌کات و ده‌یناسینییت.

۳- جیا‌بونه‌وه یان وه‌خ‌گرتنی دژیه‌ک: Disjunction

زاراوه‌سازان به (وه‌خ‌گرتنی لۆجیکی) ناوی ده‌بن، که درێژه‌پیدانی کۆی ژماره‌یه‌ک چه‌مکه - به‌واتای گشت ئه‌و جو‌رانه‌ی وینا ده‌کریت بۆ هه‌رچه‌مکه‌یک و، سه‌ره‌نجام بریتییه له‌ ره‌گه‌زی چه‌مکه به‌ه‌ه‌تییه‌کان که چه‌ند جو‌ریکی ده‌ستکه‌وتوون و به‌ زۆری ئه‌و جو‌رانه دژی یه‌کن، به‌لام له‌پرووی لۆجیکه‌وه پیکه‌وه کو‌کن و وه‌کو یه‌گ‌گرتنی هه‌ردوو جو‌ری منداڵ و پروه‌ک له‌ ره‌گه‌زی منداڵانه‌دا.

۴- تیکه‌ل‌کردن: Integration

(۱) Iso, ۱۰۸۷, p. ۴.

ئەمەش پشت بەو دەبەستیت، که پیناسە کراو بە چەمکیکی بلاوتر
لەخۆی دەگەینیت، یان لەگەڵی تیکەڵ دەکات، که خۆی و چەند
چەمکیکی تر دەگریتهوه^(۱)...

^(۱)Review of aspects of Terminology , Definition ,
Internet. [http:// coral , lili. uni – Bielefeld./ eagle ۰ /
wpo / termdeliv ۹۷ / node ۰۹. htm](http://coral.lili.uni-Bielefeld/eagle/wpo/termdeliv97/node09.html)l.

كورتە ميژرويه كى زانستى زاراوه سازى

ئەمىرۆ زاراوه سازى، بە زانستىكى نوئ دەژمىررەيت، كە گەشەسەندىكى خىراي بە خۆۋە ديوە، ئەۋىش لەبەر پىشكەۋتنى زانىيارى مرۇقايەتى لەگىشت بۈرەكانى ژياندا و گۆرپىنەۋەى زانىيارى لە نيوان گىشت ۋىلاتانى دىيادا. واتە ئىستاش ئەم زانستە رۆژ بە رۆژ پىشەكەۋىت و پەرەدەسىنى و بايەخى زىياترى پىدەدرەيت، چۈنكە سەرچەم بۈرەكانى ژيانى مرۇقايەتى، پىۋىستىيان بە زاراۋە دانان ھەيە و، ئەم پەرەسەندەش تا رادەيەكى زۆر پەنا بە گۆرپىنەۋەى زانىيارى دەبات. لەلايەكى تىرەشەۋە بوۋەتە ھۆى گىرفتى دۆزىنەۋەى زاراۋە، چۈنكە رۆژانە نىزىكەى (۵۰ — ۶۰) زاراۋەيەك دەرەچىت و دەبىتە ھۆى نايەكسانى لە نيوان ژمارەى چەمكە زانستىيەكان و ژمارەى ئەو زاراۋانەى كە دەرەدەپن.

ھەۋلى زانايان لەسەدەى نۆزدەيەمەۋە لەبارەى ئەم زانستە، دەستى پىكرد، بەتايىبەتى زانايانى زىندەۋەرزانى و كىمىيا كە لە ئەۋرۈپادا دەستىيان بە يەكخستىنى دانانى زاراۋە لەسەرئاستى جىھان كرد. ئەم ھەۋلانەش لەسەرخۆ پەرەيانسەند و لە نيوان سالانى (۱۹۰۶ — ۱۹۲۸)دا بە شەش زىمان فەرھەنگى ۋىنەدارى (شلۇمان) بۆ زاراۋە تەكنىكىيەكان دەرچۈۋ. گىرنگىي ئەم فەرھەنگە لەۋەدايە، كە لەسەر دەستى تىمىكى

نیوده‌وله‌تی دانراوه، له‌سه‌ر ریزیه‌ندی ئەلف و بێ رێک نه‌خراوه، به‌لکو له‌سه‌ر بنچینه‌ی چه‌مکه‌کان و پێوه‌ندی نیوانیان ریزکراوه، که پۆلێنی چه‌مکه‌کان له‌ پوونکردنه‌وی واتا و شیکردنه‌وی زاراوه‌که به‌شداری ده‌کات^(١) له‌ لایه‌کی تریشه‌وه پشتبه‌ستن به‌م سیسته‌مه‌ بۆ ریزکردنی زاراوه‌کان، ده‌بیته‌ ره‌نگدانه‌وی گرنگیی چه‌مکه‌کان له‌کاتی باسکردنی زاراوه و واتا‌کانیان و واتا‌کان لێره‌دا چه‌مکن و له‌ روانگه‌ی واتا (المدلول) یان چه‌مک بۆ ناولێنراو (الدال) ده‌چن، که له‌ واتا‌کانی یه‌که‌ی فره‌هنگی له‌ واتاوه‌ بۆ ناولێنراو ده‌چن جیاوازه^(٢). هه‌روه‌ها ئەم ریزه‌نده‌ له‌ گه‌ڵ یه‌کخستنی پێوانه‌یی جیهانی ده‌گونجیت، چونکه ئەلفوییی (ریزبوونی پسته‌کان) له‌زمانیکه‌وه بۆ زمانیکێ تر جیاوازه^(٣) له‌ سالی (١٩٣١) کتیبی (یه‌کخستنی نیوده‌وله‌تی زمانی ئەندازه) به‌تایبه‌تی (ئه‌ندازه‌ی کاره‌بایی) ده‌رچوو، که پرۆفیسۆر (فۆسته‌ر - wuster) مامۆستا له‌ زانکۆی ئییه‌نا، له‌ سالی (١٩٧٧) کۆچی دوا‌یی کردووه‌ داینا‌بوو. دوا‌ی

(١) د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، الموسوعة الصغيرة ١٦٩،

دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ص ١١.

(٢) د. علي القاسمی، المصطلحية، النظرية العامة لوضع المصطلحات وتوحيدها وتوثيقها، مجلة ((اللسان العربي))، المجلد ١٨، الجزء ١، الرباط، ١٩٨٠، ص ٨.

(٣) د. ايناس كمال الحيددي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الاولى، الاسكندرية - مصر، ٢٠٠٦، ص ٢١.

(٤) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢١.

ته‌وهی چەندین بنچینه‌ی پته‌وی بۆ ئەم زانسته نوێیه دانا. زۆربه‌ی زمانه‌وانان و ئەندازیاران، ئەم کتێبه به سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئەم بابەته داده‌نێن^(۱).

(فۆستەر - wuster) خۆی‌دانی ئەندازیاری کاربە له زانکۆی زانسته پراکتیه‌کان له به‌رلین ته‌واوکرد، بۆ ته‌وه‌ی بتوانی نامه‌یه‌ک بنووسی وه‌ک ئەنجامێک بۆ دانانی فه‌ره‌ه‌نگی تێکرای بایه‌خ به زمان و ته‌کنیکی بدات، له توێژینه‌وه‌که‌یدا به‌تایبه‌تی که‌وته ژێر کاریگه‌ری بوونی به زاره‌وه‌کانی زمانی ئیسپرانتو^(*) (الاسبرانتو) که فه‌ره‌ه‌نگی تێکرای چوار به‌شی گرتە‌خۆ. فۆستەر هه‌ستی به‌وه‌کرد، که له ته‌کنیکیدا گه‌وه‌گرتی زمان هه‌یه و وه‌ک به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌که بۆ ئەندازیاری تازە‌کار له ساڵی (۱۹۳۱) دا برۆنامه‌ی دکتۆراکه‌ی به‌ناویشانی (یه‌که‌ستنی نیۆده‌وله‌تی بۆ زمانی ته‌کنیکی) (international standardization of language in teachnology) ته‌واوکرد، که بایه‌خی به ناوچه‌ی سنووری نیوان ته‌کنیکی و زمانه‌کان دا^(۲) ته‌مه‌ش له‌و زانیارییه‌وه کاریگه‌ری گرت، که له باره‌ی بنیاتی فه‌ره‌ه‌نگی به‌راورد بۆ

(۱) د. علي القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۱ - ۱۲.

(*) زمانێکی ده‌ست‌ک‌رده له‌سه‌ر بنچینه‌ی وشه‌ هاوبه‌شه‌کانی زمانه‌ ئه‌وروپیه‌ سه‌ره‌کیه‌کان دامه‌زراوه‌.

(۲) د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۲.

ژماره‌یه‌ك له زمانه‌كان وەرگرت و پاشان نامه‌ی دكتوراكه‌ی له‌سالی (١٩٣١) دا، بوو به‌كتیب، تییدا هه‌ندئ له ئەندازیاران و زمانه‌وانانی به‌ناوبانگ له زۆرینه‌ی ولاته‌كان، به‌تایبه‌تی ئەلمانیا یارمه‌تیاندا، له‌وانه‌ش (دریزین - drezen) پسپۆری دینامیکایه له‌ بواری یه‌كخستنی زاراوه‌یی، به‌تایبه‌تی یه‌كخستنی زاراوه‌ی جیهانی ئەم كتیبه‌ش له‌و روانگه‌یه‌وه هات، كه بیه‌ته‌ بنه‌مایه‌ك بۆ چاره‌سه‌ركردنی گروگرفته‌كانی زانستی زاراوه‌سازی جیهانی، سه‌ره‌تا به‌ به‌سه‌ركردنه‌وه‌یه‌كی (استقصاء) تێكپاری بنیاتی فهره‌نگی ژماره‌یه‌ك له‌ زمانه‌كانی ئەوروپی كرد و پاشانیش به‌سه‌ركردنه‌وه‌یه‌كی به‌كارهێنانی زمان بۆ بیستوشه‌ش ده‌زگای پێوانه‌یی، فۆسته‌ر ته‌نها به‌ لایه‌نه‌ ته‌كنیكیه‌كه نه‌وه‌ستاه وەك گروگرفته‌ك، به‌لكو زۆتر له‌وه‌ پۆشته‌وه‌ و بۆ زۆتر له‌و كارانه‌ی، كه‌ پێوه‌ندی به‌ توانستی وەرگرتنی زمان و به‌كارهێنانیان له‌ كۆنگره‌ و چاپیكه‌وتنه‌ جیهانییه‌كان، هه‌روه‌ها مامه‌له‌ كردنی له‌ گه‌ڵ گروگرفته‌ی زمانی دایك و زمانی دوهم. توێژینه‌وه‌كه‌شی به‌گشت بواره‌كانییه‌وه‌ ئەنجامی په‌یدا‌بوونی زمانی‌كی جیهانی بوو، كه له‌ سه‌ر رێبازه‌كانی زانستی زاراوه‌سازی بنیات بنرێت. پاشان ئەم هه‌ولانه‌ وەك كاریكی به‌كۆمه‌ڵ په‌ره‌یان سه‌ند، كه له‌سه‌ر بنه‌مای هاوبه‌ش‌یکردن ئەنجام ده‌درێن. سه‌ره‌تا له‌ سالی (١٩٣٦) له‌سه‌ر داوا‌ی یه‌كیتی سوڤیه‌ت (لیژنه‌ی ته‌كنیكی بۆ زاراوه‌كان) له‌ ئەكادیمیای زانسته‌كانی سوڤیه‌ت پێكهێنرا. له‌ ژێر سایه‌ی (یه‌كیتی جیهانی كۆمه‌له‌كان بۆ پێوانه‌ نیشتمانیه‌یه‌كان

ISA^(۱)) International federation of National standaraizing (Asociations) دواى دەرچوونى كىتېبەكەى فۆستەر پىنچ وەرگىپر ئەو كىتېبەيان وەرگىپرا، يەككى لىوانە (دریزین - Drezen) بوو لى نووسىنەكانى (دریزین)دا كە لى يەكخستنى چەمكەكان و هېما و زاراوه زانستى و تەكنىكىيەكاندا خۇيان دەنواند، تەبايى و تىكگەيشتن لى نيوان فۆستەر و دریزیندا دەبىنرا، لى سالى (۱۹۳۴) پاشان (بەجىهانىكردنى زانستى زاراوهسازى تەكنىكى و زانستى) لى سالى ۱۹۳۶^(۱) دریزین راپۆرتىكى لى بارەى كىتېبەكەى فۆستەر ئامادەكرد، لى (۸۴) لاپەرە پىك هاتبوو، لى ژىر سايەى ئەكادىمىيەى زانستەكانى سۆفئىتى، كە پىشنىيازى دامەزراندنى لىژنەى زاراوهكان ۳۷ ISA كرد، سەرەتاي دەستبەكاركردن بەو پىشنىيارە لى كۆبونووهى يەكىتى جىهانى ISA بوو، كە لى ستۆكھۆلم لى سالى (۱۹۳۴)دا بەسترا، دواتر لىژنەكە لى سالى (۱۹۳۶) دامەزرىنرا و يەكەم كۆبونووهى خۇى لى بۆدابست لى هەمان سال بەست، دواى ئەو كۆبونووهكانى لىژنەكە تا گەيشتە سى كۆبونووه بەردەوام بوون، يەكەمىيان لى پارىس سالى (۱۹۳۷) و دووهمىيان لى بەرلین سالى (۱۹۳۸) و سىيەمىيانىش لى هلسنكى سالى (۱۹۳۹)^(۲) پاشان لى دواى جەنگى دووهمى جىهانى لىژنەيەكى نوئ

(۱) د. علي القاسمى، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲.

(۲) د. ايناس كمال، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم

الاصطلاح الحديث، ل ۲۳.

(۳) هەمان سەرچاوه، ل ۲۳.

جیڳه‌ی (لیژنه‌ی ته‌کنیکی زاراوه‌کان) ی گرت‌ه‌وه، به‌ناوی (لیژنه‌ی ته‌کنیکی ۳۷) ی تاییه‌تکار به‌دانانی زاراوه و یه‌ک‌خستیان، که به‌شیکه له (پیک‌خراوی جیهانی یه‌ک‌خستنی پیتوانه‌یی ISO) که جنیف بۆته باره‌گای ئەم لیژنه‌یه و کۆششیک‌ی زۆریان ته‌نجامداوه له‌ب‌واری یه‌ک‌خستنی بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌دا. یه‌کیک له‌پیشه‌نگه‌گه‌وره‌کانی ب‌واری زاراوه‌سازی، که‌شاره‌زایه‌کی گه‌وره‌ی یۆنسکوویه، (ئه‌دوین هولمستروم — HOLMSTROM)، ئەم پیک‌خراوه‌جیهانییه‌ی بۆ بنیاتی (فه‌رمانگه‌ی زاراوه‌ی نیوده‌وله‌تی) هاندا و بودجه‌ی دارایی پیتیست دابین بکات بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیلیۆگرافیا‌یه‌ک به‌دوو به‌رگ به‌ناو‌نیشانی فه‌ره‌ه‌نگه‌ تاییه‌تمه‌نده‌کان له‌زانست و ته‌کنه‌لۆژیا‌دا، له‌م دوا‌ییانه‌دا چاپ‌یک‌ی زی‌ده‌کراوی نویی ده‌رچوو^(۱)، وه‌ک کار‌یک‌ی پیتیست له‌پیتاو به‌رز‌کردنه‌وه‌ی ریژه‌ی توانستی زمانه‌وانی له‌کۆنگره‌نیوده‌وله‌تییه‌کان — هه‌ل‌بژاردنی زمانه‌سه‌ره‌کییه‌کان یان پیشکه‌ش‌کردنی زمانی دووهم — له‌پال‌ی زمانی دایک — که‌زمان‌یک‌ی جیهانییه‌ ده‌توان‌ریت وه‌ک زمان‌یک‌ی بیانی به‌کاربه‌ین‌ریت و ئەو زمانه‌به‌کارهات‌وه‌ش له‌به‌یه‌که‌وه‌گه‌یان‌دنی نیوده‌وله‌تی، زمانی لاتینی بوو، که‌بۆ جیبه‌جی‌کردنی ئەم ئه‌رکه‌له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا به‌کارهات، تا‌هاتنی (فۆسته‌ر) که‌له‌کتیبه‌که‌یدا (بنیاتی فه‌ره‌ه‌نگی) ئاماژه‌ی بۆ بیست‌وشه‌ش زمان‌کردووه، له‌وانه‌زمانه‌ده‌ست‌کرده‌کان، که‌ده‌رکی به‌گرنگی بۆ زانست و ته‌کنه‌لۆژی کردووه، پاشان له‌سیمایه‌کاندا هاوبه‌شی له‌نیوان‌خۆرتاوا و یه‌کی‌تی سۆقیه‌ت له‌

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲ - ۱۳.

سایه‌ی هردوو لیژنه‌ی (IEC)^(*) و (ISA) دهرکوت، تا له سه‌ده‌ی پابردوو بنه‌مای ته‌رخانکرای زانستی ئاژەل و زانستی پرووک و کیمیا داپژرا، لیژنه‌ی (ISA۳۷) بنه‌مای زاراه‌ی گشتی، که گونجاییت و بۆ گشت بواره‌کان له زۆرینه‌ی زمانه‌کاندا به‌کاریت دامه‌زراند، له‌و هه‌ولانه و له‌و پیناوه‌دا زانستی زاراه‌یی هاته‌ کایه‌وه و قوتابخانه‌ی پراغ و قوتابخانه‌ی سۆفیه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌ریان سه‌ند.

دواتر له‌ سالی (۱۹۳۸)دا لیژنه‌ی زاراه‌کان (ISA) بریاریکی دا به‌وه‌ی که‌وا پێویسته‌ پلانیك بۆ دانانی ده‌ستووریکی رێکوپێك، بۆ دروستکردنی کۆده‌وشه (code – words) دابنریت له‌ هه‌مان کاتیشدا ئهم ده‌ستوورانه‌ بریتین له‌ جوړیکی کلێله‌کانی زاراه‌ی جیهان، که‌ هه‌ریه‌که‌ تایبه‌ته‌ به‌ باسیکه‌وه^(۱) و له‌ رپی ئه‌و ده‌ستوورانه‌ توانرا ده‌ست بکریت به‌ دروستکردنی کۆده‌ وشه‌ی رێکوپێك و وردی ئاراسته‌کراو له‌ گشت بواره‌کانی زانیاری جیاوازا. لیستیك له‌ ره‌گی وشه‌ (Roots) و

(*) (INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL (IEC COMMISSION) ئه‌و لیژنه‌یه‌ سالی ۱۹۰۶ بۆ رێگه‌ خوشکردن و کارکردنی له‌ بواری زانستی زاراه‌سازی جیهان دامه‌زراوه‌، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ به‌ خیرایی کاره‌کانی نه‌چوونه‌ سه‌ر، به‌لام له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سالدا توانرا نزیکه‌ی (۱۰۰) چه‌مک یه‌ک بخریت، تا ده‌ست به‌ چاره‌سه‌ری گروگرفته‌کانی زمان کرا له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌ندازیارانی ئه‌لمانی و سۆفیه‌ت وه‌ک فۆسته‌ر و دریزین و لۆته‌ – LOTTE

(۱) د.ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۲۴.

گیرهك (Affixes) ی به کارهاتوو له درووستکردنی کۆدهوشهیی خرایه سهر
 نهو دهستوورانه. بۆیه پلانیك بۆ کاری کیلیی زاراوهکان دانرا نهویش له
 نه مسا له نیوان سالانی (۱۹۴۷) و (۱۹۵۴) نه م کارهش نزیکه ی پینج
 سه د (زارک- مدخل) ی گرتبووه خو، که له چهند بواریکی ناسراودا دووباره
 دهبنهوه، مه به ست له م کارهش نهوه بوو، بپیته بنه مایهك بۆ خزمه تکردنی
 گفتوگۆی جیهانییه کان سه بارهت به بابه تیك (subject) ^(۱) ^(*) ههروه ها
 له سالی (۱۹۵۲) لیژنه یه کی تر به ناوی لیژنه ی ته کنیکی: ISO-TC
 ۳۷ درووست بوو.

The committee international organization for)
 standardization) که به شیكه له ریکخواوی جیهانی یه کخستنی
 پیتوانه یی (ISO) و جنیف بووه ته باره گای نه م لیژنه یه و په یانگای
 نه مساوی پیتوانه یی له قبییه نا سه ره ره شتی نه م (لیژنه ی ته کنیکی ۳۷) ه
 دهکات و دوا ی خو ئاماده کردنیکی دوور و درێژ پيشنیاژه که بلا بووه وه
 (ISO ۸۶۰) ^(**) سالی (۱۹۶۸) له باره ی یه کخستنی نیوده و له تی

^(۱) هه مان سه ره چاوه، ل ۲۵.

^(*) (subject) له زاراوهکانی زاراوه سازیه که گوزارشت له هه ر بواریک له
 بوارهکانی بیر یان زانیاری مرو قایه تی دهکات. له نا کامی نهو ئامانجانه ی که
 هه یه تی و نهو بیرو رایانه ی پیوه نده پیوه ی هه ست به سنوور و چوار
 چیوه که ی ده کری (ISO ۱۰۸۷.P.۱)

^(**) ریکخواوی ئیزۆ (الایزو - ISO) ریکخواویکی یه کگرتووی جیهانییه
 له چه ند نه ند امیک پیک دیت که نوینه رایه تی (۱۳۰) ولات ده که ن بنکه یه کی
 ناحکومییه و له سالی (۱۹۴۷) دامه زراوه، بۆ نه وه ی به کاری هاندانی

زاراوه‌کان و چه‌مکه‌کان^(۱) ئەم لیژنە‌یه‌ش هەنگاری گەڕنگ و روونی ئە بواری یە‌ک‌خستنی پێ‌بازە‌کانی دانانی زاراوه‌کان نا و ئە‌وه‌ی ئە‌م بارە‌یه‌شە‌وه، که پۆ‌لی گە‌ڕنگی بینی ئە‌ کاری ئە‌م لیژنە‌یه (ئە‌دۆین ھۆ‌لستروم Holmstrom) بوو، تا گە‌یشتە دامە‌زراندنی (بنکە‌ی زانیاری نی‌تو‌دە‌و‌لە‌تی زاراوه‌کان infoterm) ھە‌روە‌ھا دە‌توانین (ویستەر ١٩٥٥) و (سکولمان ١٩٧٠) بە‌ پێ‌شە‌نگی ئە‌و زانیانە‌ دابنێ‌ن که یارمە‌تی دامە‌زراندنی زانستی زاراوه‌سازی ھا‌وچە‌رخیان دا، ھە‌روە‌ھا (ھوم ستوورم - ١٩٧٠) بە‌یە‌کە‌م کە‌س دادە‌نرێ‌ت که کاری ئە‌ دامە‌زراندنی زانستی زاراوه‌سازیدا کرد - بە‌ کاریکی سیاسی دانا - ئە‌و کاتە‌ی ئە‌ پێ‌ک‌خراوی یونسکو کاری دە‌کرد و ئێ‌ستا پێ‌ی دە‌وترێ‌ت ئە‌نفۆ‌تێ‌رم - Infoterm^(٣).

ئە‌ سالی (١٩٧١) بە‌ ھا‌وکاری نی‌وان یونسکو و حکومە‌تی نە‌مسابی ئە‌و بنکە‌یە‌ دامە‌زرا. پ‌روفیسۆر (هلمۆت فە‌لبر - Felber) مامۆ‌ستای زاراوه‌سازی ئە‌ زانکۆ‌ی ڤی‌یە‌نا، بە‌ چالاکی فراوان ئە‌و بواردە‌ا ناسراوه و سەر‌پەرشتی دە‌کات^(٤)، ئە‌م بنکە‌یە‌ش بە‌ردە‌وام بوو ئە‌ بە‌ستنی کۆ‌ری جی‌هانی لە‌مەر گیرۆ‌گە‌رتە‌ تیۆ‌ری و پێ‌بازە‌کانی زاراوه‌سازیدا و گیرۆ‌گە‌رتی

پەرە‌سە‌ندنی یە‌ک‌خستنی پێ‌وانە‌یی و ئە‌و چالاکیانە‌ی پێ‌و‌هندی پێ‌و‌هێ‌

هە‌یە ئە‌ سەر‌ناستی جی‌هانی جی‌ بە‌جی‌ بکات.

(١) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ص ١٢.

(٢) د. ايناس كمال، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ٢٧.

(٣) سعد القحطاني، قضايا في المصطلح العربي، مجلة (الفصل)، ل ١١.

(٤) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ١٣-١٤.

هاوواتا و پیناسه‌کانی زاراو‌سازی و چەندین باسی تر له باسه‌کانی زانستی زاراو‌سازیدا. ئەم بنکەیه چەندین کۆر و سیمیناری جیهانی بۆ ئەم مەبەستە سازکرد، یەکێک لەوانە کۆریکی جیهانییە لەبارەی هاوکاری نیۆدەولتەتی له مەیدانی زاراو‌کاندا، که له ئێهنا له سالی (١٩٧٥) بەسترا^(١) له ئاکامی ئەم سیمینارەدا، بنکەکه پێیەریکی بەناوی رێکخراوە بەرکارەکان له بوازی زاراو و چالاکییەکانیاندا دانا.

ئەم بنکەیه بەهاوکاری ئەکادیمیای زانستی سوئییەتی - بنکەیه‌کی زانستی نیۆدەولتەتییه بۆ زاراو‌کانی (انفوٲٲٲرم - infoterm) له مۆسکۆ دانا، سەبارەت بە کیشە تیۆری و پرۆگرامییەکانی زاراو. هەروەها بنکەکه له ئێهنا له (٢٧-٣٠) تشرینی دووهمی (١٩٧٩)دا سیمیناریکی بۆ لێکۆڵینه‌وه له فەرەه‌نگ‌نوس‌ی و پێوەندی زاراو‌سازی به زانسته‌کانی دیکه‌وه و پێویستی گەشەپێدانی بانکی زاراو‌کان به تایبەتی له بواره دیاریکراوەکاندا سازکرد^(٢)، کۆرەکش له کۆتایی کۆبون‌وه‌کانیدا پێشنیازی پتەوکردنی هاوبەشی گۆرینه‌وه‌ی بیروپا له‌سەر هەردوو ئاستی نیشتمانی و جیهانی کرد بۆ چاره‌سەرکردنی گێوگره‌فته‌کانی تیۆری و پرۆگرامی...هتد. دوايه‌مین کۆبون‌وه له‌بارە‌ی زاراو‌سازی (سیمیناریکی جیهانی له‌بارە‌ی گێوگره‌فته‌کانی هاوواتایی و پیناسه‌کانی زاراو‌سازی، که له (کۆییك) له گەندەدا له حوزەیرانی (١٩٨٢) بەسترا - هەروەها سیمیناریکی تایبەت به زاراو‌سازی له کۆنگره‌ی جیهانی فەرەه‌نگ‌سازیدا

(١) رۆژان نوری عبدالله، فەرەه‌نگی زمان و زاراو‌سازی کوردی، ل ١٣.

(٢) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ١٥-١٦.

له زانکۆی (ئه‌کستهر) له‌ئەیلوولی (١٩٨٣) دا پێشکەش کرا^(١). بۆیه گۆرانی و پێشکەوتنی خێرا له‌ زانست و تەکنەلۆژیا، هۆیه‌کی سەرەکی بوون بۆ زیندەبوونی چەمکەکان تا ئەو ئاستە‌ی وشەکانی زمان بە‌شیا‌ن نە‌کات، له‌بەرئەوه‌ پێویست دە‌کات به‌ دوا‌ی شیوا‌زی چاره‌سه‌رکردنی ئە‌م گێڕگرفته‌دا بگه‌ڕێن و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ و هه‌ڵبژاردنی دانانی زاراوه‌ی نوێ‌ بده‌ین، که‌ به‌ وردی ئە‌و چە‌مکانه‌ ده‌ربه‌پن، له‌بەرئە‌مه‌ زانستی زاراوه‌سازی سە‌ری هه‌لدا، که‌ زانستیکی هاوبه‌شه‌ له‌ نیوان زمانناسیی و ژیریژی ... بواره‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کانی زانست بایه‌خ به‌ سی‌ لایه‌ن ده‌دات:

١- پێوه‌ندی نیوان چە‌مکه‌ ئاوێته‌کانی (ره‌گه‌ز، جو‌ر، گشت، پا‌ژ) که‌ وێنه‌ی پێره‌وی چە‌مکه‌کان پێکدێنێ‌ و بۆ دانانی ئە‌و زاراوه‌یه‌ی له‌ زانستیک ده‌ریده‌بێ‌ت بنچینه‌یه‌.

٢- له‌ زاراوه‌کانی زمان ده‌کۆلێته‌وه‌ و پێوه‌ندی نیوانیان و ئامرا‌زی دانانیا‌ن و پێره‌وی نواندنیان له‌ پێکهاته‌ی زانستیک له‌ زانسته‌کاندا — به‌و واتایه‌ زانستی زاراوه‌کان لقیکه‌ له‌ لقه‌کانی زانستی وشه‌پۆ‌نان و زانستی گۆرانی هێما‌ی وشه‌کان (Semasiology).

٣- زاراوه‌سازی له‌ رێبازه‌ گشتیه‌یه‌کانی، ده‌گاته‌ پێکهێنانی زمانی زانستی و ته‌کنیکی، بێ‌ له‌به‌رچا‌وگرته‌ی به‌ جیهێنانی له‌ زمانیک

(١) د.علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل١٦-١٧.

سروشتی دیاریکراودا ده کۆلیتتهوه^(۱). ئەمە دەربارەی گەڕنگترین قۆناغە
میژووپییهکانی سەرھەڵدانی زانستی زاراوەسازی و پەرەسەندنی، تا بوو
زانستیکە که هاوشان لە گەڵ ئەو گەشەسەندنە ی ئیستا بەرپابوو لە گشت
بوارەکانی زانست و تەکنەلۆژیادا و لە گەڵ داواکارییەکانی ئەم سەدەیەدا
دەربکەوێت و ئەرکەکانی خۆی جێبەجێ بکات، که هەردەم پێویستی بە
پێگای تازه دەبێت بۆ کۆکردنەوهی زاراوەی زانستی و چارەسەرکردنیان و
پێکخستن و یەکشستیان.

(۱) محەمەد وەسمان، گێڕگرفتهکانی زاراوەدانان لە زمانی کوردیدا، ل ۴۶-
۴۷.

كورتە مېتروپىيە كى زاراۋە سازى كوردى

زاراۋە سازى ۋەك زانستىك، ئە نىو گەلى كورددا، زانستىكە، بايەخىكى زۆرى پى نەدراۋە، مېتروپىيەكى دېرىنى نىيە و زۆر كەم وتار و باسى ئە بارەۋە نووسراون و، كارى زانستىي كەمى بۆكراۋە و، ئەۋەى كراۋە و نووسراۋىشە، زۆربەيان ۋەرگىرپانە ئە زمانەكانى ترەۋە، چونكە زۆر پوون و ديارە كە ھەتاكو ئىستا ھىچ لىكۆلىنەۋەيەكى زانستى بەزمانى كوردى ئە بارى زاراۋە و زاراۋە سازىيەۋە نە نووسراۋە و ئەۋەى ئەم پروۋەۋە بەردەست بگەۋىت، چەند لىستەۋ نامىلكەيەكى پرژوبلاون، كە دانەرەكانيان ئەۋ سالانەى كاريان تىداكردوۋە، بەبى پىيازىكى زانستىي بۆ تۆماركردنى زاراۋەى جۆربەجۆر دايان ناون^(۱) ۋەك ھەموۋ مىللەتتەك ھەر كەم تەرخەمى و لاۋازى و دواكەۋتوۋىيەك ئە ھەربوارىكدا ھۆى خۆى ھەيە و بەپىنى كات و بەرزكردنەۋەى ئاستى رۆشنىرىي چىنەكانى كۆمەل دەست بەسەرىدا دەگىرپت و، بەرەۋ نەمان دەجىت، ئىمەى كورد ئە ھىچ پروپەكەۋە بۆمان نەلۋاۋە بتوانىن بايى پىۋىست، بگرە دەيەكى پىۋىست، ئامادەى زاراۋە سازىي بىن. سۆزۋا دەكات لىرە و ئەۋى مېرخاسىكى كورد بە ئەركى ماددىي و بە رادەى لىپھاتوۋىي خۆى، خەربكى

(۱) د. كامىل حسن البصير، زاراۋەى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلىنەۋە ، ل

گرتنی بەشیکی ئەو کەلێنە زلە ی زاراوی کوردیی بیٲ^(٢)، بئ گومان
هەولنەدان و دواکەوتوویی کوردیش لە باردی زانستی زاراوەسازیدا، وەنبیٲ
لە خۆرایٲ، بەلکو ھۆکاری زۆرە و وەنبئ ھەر گەلی کوردیش وایٲ، بەلکو
زۆرینە ی گەلان لەم بواردی زانست ھەمان گروگرفتیان ھەیە، بۆیە بابەتی
زمان لە مەلانی ئابووری و پامیاری و نەتەواوەتیدا بوو بە کێشە یەکی
زیندوو و ئەرکی چەکی مان و نەمان دەگێرئ، ھۆکاری ئابووری، نەتەواوەتی
و کۆمەلایەتی پۆلئیکی گرنگ لە سستبوان و بەرەوپێشچوونیدا دەبینئ^(٣)،
وەک ھەر زمانیکی دیکە، زاراوە لە دێرژەمانەو لە زمانی کوردیشدا ھەبوو و
بە پیشکەوتنی زمانی کوردییەو پەییوەست بوو و شتی وای لەسەر نووسراو.
ھەروەھا ھۆکاری ئایینیش تا ئاستئیکی زۆر کاریگەری لەسەر زمان لەنیو
ھەموو چین و توێژەکان ھەیە، خەلکانئیکی زۆر بەشیوە یەکی ئاسایی لەخۆرا
بەسەریاندا زالبوو، تاسەر ئیسک کاری تیکردوون و دەرویشانە ئامادەن
ھەموو وشە و زاراوە یەکی کوردی بکەن بە قوربانی گۆرەپانی بەردەرگای
بەھەشت بئ ئەو ی لە پاستی کێشە کە بگەن^(١).

زاراوە لە زمانی کوردیدا بە رینگایەکی نا ھەمواری پیشکەوتندا تێپەرپوو
و ھەمیشە لە کێشەدا بوو، بەلام ھیچی لەبارەو نەنووسراو و ئیی
نەکۆلداراوەتەو. میژووی زاراوە لە زمانی کوردیدا بە میژووی پیشکەوتنی

(٢) مسعود محمد، زاراوەسازی پێوانە، ل ٨.

(٣) عەبدولرەحمان عوسمان، زاراوەزانی و زاراوی زانستی کوردی،

گۆقاری ((بانە پۆژ))، ژمارە (٢١)، ل ٦٢.

(١) ھەمان سەرچاوە، ل ٦٢.

زمانی کوردییەو پەییوەستە^(٢)، بۆ ئەمە ئەگەر سەیری کاری
 . فەرەهەنگنوووسی کوردی بکەین، ئەو کێشە زاراوەی کوردی دەبینن. بە
 وێنە ئە (نەوبەهار)ی ئەحمەدی خانی و (ئەحمەدی)ی شیخ مەعروفی نویدی
 و (الهدية الحميدية في اللغة الكردية)ی یوسف ضياء الدين خالیدی پاشا و...
 دا گەلیک زاراوەی وەها تۆمارکراون کە تائێستا سەرچاوەن و پەنایان بۆ
 دەبەین^(٣) شیخ مەعروف نویدی هەندێ وشە وەک (پشتیر)ی بەرانبەر بە
 (اصطبل) و، (شاگرد) ی بەرانبەر بە (تلمیذ) و، (نەو) ی بەرانبەر بە
 (حفید) و..... هتد داناو و بەکارهێناو، ئەو کێشە زاراوەی ئەو دەمەمان
 بۆ ڕوون دەکاتەو^(١)، ئەم سالانەی داوایشدا مامۆستایان (گیو موکریان) و
 مەردۆخ و شیخ محەممەدی خاڵ و توفیق وەهبی و قەناتی کوردۆ...هتد، ئە
 فەرەهەنگەکانیاندا گەلیک زاراوەی کوردییان تۆمار کردووە، بەو دا پێشکەوتن
 و گەشەکردنی زاراوەی کوردیمان بۆ دەردەکەوی^(٢). بە وێنە مامۆستا گیوی
 موکریان و شە (هەندەران)ی بۆ (خارجیة) و (شارەوانی) بۆ (بلدیة) داناو.
 مامۆستا مەردۆخ (پاژای) بۆ (جزء) و (پژدای) بۆ (حریص) بەکارهێناو.
 مامۆستا شیخ محەممەدی خاڵ (پەیحوری) بۆ (تحقیق الشرطه) و (وەرزشای) بۆ
 (ریاضه) تۆمارکردووە، مامۆستا توفیق وەهبی (پارای) بۆ (فصل الکتاب) و

(١) پۆژان نووری عبدالله، فەرەهەنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ١٤.

(٢) ئەنجومەنی کۆپ، لیستەی چوارەمی زاراوەکانی کۆپ، گوڤاری کۆپی
 زانیاری کورد، بەرگی سییەم، بەشی یەکەم، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٤٩٨.

(٣) هەمان سەرچاوە، ل ٤٩٨.

(٤) هەمان سەرچاوە، ل ٤٩٨ — ٤٩٩.

(دادخواز) ی بۆ (مشتکی) گوتووه. مامۆستا قەناتی کوردۆ (بەرەقانی) بۆ (حکم) و (فیڕگە)ی بۆ (مدریسة) نووسیوه... هتد^(۳).

هۆی نەبوونی نووسینیکی وا لەسەر زانستی زاراوەسازی لەلای کورد، کە بتوانرێت بەشیوەیهکی تیۆری پرۆپۆزیک بیست بۆ چۆنیستی دانان و وەرگیران و داپشتنی زاراوه، بەلام شارەزابوون و پسپۆڕی پەیداکردن لە بواری پراکتیکدا دەبیست هۆی سەرکەوتنی. لەسەر دەمی سستی و لاوازی زمانی کوردی بەرانبەر بە زاراوه لە سەله کانی پیشووی ئەم سەدهیهدا، چەندان وشەیی عەرەبی وەك (حج، زکاة،... هتد) و فارسی (پەیوەندی، پوزشت،... هتد) و تورکی وەك (قاپی، قەرە،... هتد). ئەناو زمانی کوردیدا دەیینرێن، بەلام لەگەڵ پیشکەوتن و پەرەسەندنی ژبانی سیاسی و ئابووری و زانستیدا، زاراوه پەرهی سەند و پیویستی بەوه کرد کە گرنگی پێ بدری و لێی بکۆلێتەوه و وشەیی جوان و راست و گونجاو و ئەبارو پەسەنی کوردی بدۆزێتەوه و، دابنرێن و، دابپێژن و دابتاشرین^(۱)، گەلی کوردیش وەك هەر گەلیکی تر لە ئەنجامی پیشکەوتن لە گشت بواره کانی زانستدا، پیویستی بەگەلی زاراوهی کوردی دەبیست و کاتیکی کتیبەکانی خوێندن کران بە کوردیی پیویستی وەرگیرانی ئەو زاراوانە هاتە کایەوه، بۆیه کاتیکی خوێندن لە عێراقدا بوو بە کوردیی، گەلیکی زاراوهی زانستی دۆزرانەوه و زیندوکرانەوه و، گەلیکی تریش تازە دابپێژاون و داتاشارون. پاش ئەم روونکردنەوه کەمە دەتوانین میثووی سەرهلەدان

(۳) هەمان سەرچاوه، ل ۴۹۹.

(۱) ئەنجومەنی کۆپ، لیستەیی چوارەمی زاراوهکانی کۆپ، گوڤاری کۆپی زانیاری کورد، بەرگی سییەم، بەشی یەكەم، بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۹-۵۰۰.

زاراوه‌سازیی کوردیی بگه‌پنینه‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م. د. جمال نه‌به‌ز له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: یه‌که‌مین هه‌ول‌دان بۆ دانانی زاراوه‌ی زانستی بۆ زمانی کوردی له‌ سالانی (۱۹۵۲—۱۹۵۳) دا، دراوه^(۲). یه‌که‌مین هه‌ول‌دان به‌کرده‌وه نه‌و^۱ فهره‌ه‌نگۆکه‌ زانستانه‌یه، که بۆ کتییی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده) له (۱۹۵۷) دا ته‌واو بووه و له به‌هاری سالی (۱۹۶۰) دا، که‌وتۆته به‌رده‌ست خۆینه‌رده‌وه هه‌ر پاش ئه‌مه‌ش به‌ماوه‌یه‌کی کورت نامیلکه‌ی (هه‌ندیک زاراوه‌ی زانستی) خراوه‌ته باژیره‌وه به‌لام میژووی دانان و دا‌پشتن و دۆزینه‌وه و هه‌لبژاردن و وه‌گێرانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا، بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌گه‌رپته‌وه، تا له‌ سالانی (۶۰) ته‌م کاره به‌شیوه‌یه‌کی سست و ساده و ساکاربوو، به‌ره‌می ته‌م ده‌وره بریتییه له: فهره‌ه‌نگۆکه‌ی ژ. نیکتین، که له‌سالی ۱۹۱۶ له‌ ورمی بلاوی کرده‌وه، فهره‌ه‌نگۆکی زاراوه‌ی زانستی ئه‌رمه‌نی — کوردی، که له‌ سالی ۱۹۳۵ز له‌ یه‌ریشان چاپکراوه، لیسته‌ی نه‌و زاراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی جه‌لاده‌ت عالی به‌درخان له‌ به‌شیکی تایبه‌تی گۆڤاری (هاوار) دا، له‌ ژێر ناوی (فهره‌ه‌نگۆک) دا تۆماری کردوون، نه‌و زاراوانه‌ی مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی له‌ گۆڤاری (نزار) دا، نه‌و زاراوانه‌ی تۆفیق وه‌هبی له‌ گۆڤاری (گه‌لایژ) و هه‌روه‌ها نه‌و زاراوانه‌ی که له‌ گۆڤاره‌کانی (گه‌لایژ، ژین، دهنگی گیتی تازه، هه‌تاو،...) دا، خراونه‌ته به‌رچاو خۆینه‌واران، واتا، دوا‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، تا نزیکه‌ی سالی

(۲) د. جه‌مال نه‌به‌ز، سه‌ره‌نجیک له‌ چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه به‌کارهاتوو و کۆپی زانیاری کورد، گۆڤاری کۆلیجی ئه‌ده‌بیات، ژماره (۲۲)، ل ۹۵.

په‌نجاکانی هه‌مان سه‌ده، کاری زاراوه‌سازی شتیکی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دی و، گۆڤانیکی وای تیدا ده‌رنه‌که‌وت، تا خولی دووهم که له شۆڤشی چوارده‌ی ته‌موزه‌وه ده‌ست پیده‌کات و په‌رده‌ده‌ستینی. کاتیکی خویندن له زۆربه‌ی خویندن‌گاکانی کوردستان کرایه کوردیی، پیوستی زاراوه‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و په‌روه‌ده‌یی و چه‌ندین بواری دیکه‌هاته پێشه‌وه، به‌م بۆنه‌یه‌وه مامۆستایانی کوردستان چه‌ند لیژنه‌یه‌کیان پێکهێنا و کۆمه‌لێکی زاراوه‌ی پیوستیان دانا و، له گۆڤاری (پۆژی نوێ)دا بلایان کرده‌وه^(۱)، ئه‌م کاره‌ش بێ‌گومان له سنووری قوتابخانه ده‌رده‌چیت و، فراوانتر ده‌ییت و، چه‌ندین پسرۆی دڵسۆز و هه‌ندێ داموده‌زگای کوردی و لیژنه‌ی تایبه‌تی خۆیان به‌ دانانی فهره‌نگ و زاراوه‌ درووست کردن خه‌ریک کرد. به‌ره‌مه‌می ئه‌و خوله‌ بریتییه‌ له‌و زاراوه‌ زانستیانه‌ی له‌لایه‌ن چه‌ند لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی جیاوازه‌وه دانراون و دا‌پێژاون و ئه‌ چه‌ند ژماره‌یه‌کی گۆڤاری (پۆژی نوێ)ی سالی ۱۹۶۰ دا بلاکراونه‌ته‌وه.... دوبه‌دوای ئه‌م زاراوانه‌ له‌لایه‌ن نه‌قابه‌ی مامۆستایانی سلیمانییه‌وه فهره‌نگۆکی زاراوه‌ی زانستی ده‌رچوو.

سالی ۱۹۶۰ مامۆستا جمال نه‌به‌ز له‌ژێر ناوی (هه‌ندیک زاراوه‌ی زانستی)دا، فهره‌نگۆکیکی له‌ چاپدا، له‌ سالی ۱۹۶۰-۱۹۶۱ یشدا به‌ پۆنیۆ سه‌د نوسخه‌یه‌کی له‌ژێر ناوی (فهره‌نگۆکی زانستی)دا بلاکرده‌وه، یه‌که‌م _ نزیکه‌ی سێ سه‌د، و دووهم _ ده‌روبه‌ری سێ هه‌زار زاراوه‌یه‌ک

(۱) پۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۵.

دهییت^(۱)، له دواى ئەم کارانه بۆ ماوهى ده سالیڤ هیچ کاریکی وا به نه نجام نه گه یه ندرا و هیچ بهرهمیکی له م شیویه دهرنه چوو، تامۆرکردنی به یانی یانزهى نازار، که جموجوولیکی بهرچاوی له م بواره دا بهرچاوکرد. له سالی ۱۹۷۱، له لایه ن لیژنه یه کی تاییه تیه وه (فه رههنگۆکی زاراوه ی پارێزگای سلیمانی) له چاپ درا. ئەم فه رههنگۆکه نزیکه ی (۱۴۰۰) وشه یه ک دهییت، که ژماره یه ک له زانا و مامۆستای به توانای کورد به شداری و هاوبه شییان له دهرچوونیدا کردوه. فه رههنگۆکه کهش بریتیه له کۆمه لیڤ وشه و زاراوه ی عه ره بی - کوردی، که بۆ مه به ستی نووسین له داموده زگاکانی فه رمانیدا دانراون. (به رپوه به رپتی گشتی خویندنی کوردی) له ژماره (۴) ی سالی ۱۹۷۲ ی گۆڤاری (په روه رده و زانست) ی خویدا، که ۱۹۶ لاپه ریه^(۱) بلاویکردۆته وه، بریتیه له و زاراوانه ی بۆ خویندنگه و قوتابخانه کان پیوستن...، هه روه ها به ره مه کانی مامۆستا (که مال جه لال غه رب) به ناوی (فه رههنگی زانیاری) سالی ۱۹۷۴ له م بواره دا پۆلیکی بهرچاویان هه یه.

له م باره یه شه وه ناییت هه ولێ گه وه و مه زنی کۆری زانیاری کورد له سه ره تای دامه زرانده یه وه تاکو ماوه یه کی زۆری بی وچان، له دانانی زاراوه به شیویه کی زانستی و فراوان له بیر بکریت، گرنگی به م مه سه له یه داوه و رێبازیکی زانستی دیاری کردوه، بۆ شه وه ی له سنووری توانادا بتوانییت به ره مه میکی پێک و گونجاو بخته به رده ست. ئەوه بوو توانی له چه ندين ژماره ی

^(۱) گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی (دووه م)، بهشی (دووه م)، ل ۱۶۷ -

^(۱) گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی (دووه م)، بهشی (دووه م)، ل ۱۶۸.

گۆڤاری کۆڤدا باسی دانان و جۆراوجۆری زاراوه بکات^(*). ههول و تیکۆشان و شهوڤخونی زمانهوان و نووسهران و دامودهزگا و کۆڤ و.... خهڵکانی تر لهم بوارهدا بۆ پیشخستنی زاراوهسازی کوردی بهردهوام بوو و له دواي پاپه‌پینه مه‌زنه‌که‌ی گه‌له‌که‌مان له ساڵی ١٩٩١ دا و له‌م چهند ساڵه‌ی رابردودا و ئیستاشی له‌گه‌لدا بی‌ت، زاراوه‌دانان و بایه‌خ به‌ زاراوه‌سازی کوردی گوڤ و تینیکی چاکی به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌ و په‌ره‌ی سه‌نده‌وه‌ و به‌پیتی پیشکه‌وتنی زانست و زانیاری و فراوان بوونی راگه‌یاندن و ئالوگۆڤی زانیاری له‌گه‌ل میلله‌تانی دیکه‌دا، له‌ ریڤگه‌ی ئینته‌رنی‌ت و فاکس و ئامرازه‌کانی دیکه‌ی گه‌یاندنه‌وه‌. ئیستاش له‌ کوردستانی ئازاددا کۆڤی زانیاری کوردستان به‌همان ریچکه‌ی کۆڤی زانیاری کورد له‌ به‌غدا، هه‌ول ده‌دات هه‌نگاوی باش له‌ دانان و دروستکردنی زاراوه‌ و بایه‌خدان به‌ زاراوه‌سازی کوردی بنی‌ت^(*) له‌ ڤیتی

(*) ب‌پوانه‌: گۆڤاری کۆڤی زانیاری کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٧٣، ل ٤١٩-٥٢٦ =

به‌رگی دووهم، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٨٩٤-٩٤١.

به‌رگی دووهم، به‌شی دووهم، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ١٦٦-٢١٨.

به‌رگی سییه‌م، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ٤٩٧-٥٤٢.

به‌رگی سییه‌م، به‌شی دووهم، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ٥٢٦-٥٥٣.

به‌رگی چوارهم، به‌غدا، ١٩٧٦، ل ٤٣٣-٤٧٥ =

به‌رگی چوارهم، به‌غدا، ١٩٧٦، لیسته‌ی شه‌شه‌می زاراوه‌کانی کۆڤ، ل ٤٧٦-٤٩٧.

(*) ب‌پوانه‌:

لیژنه‌ی تاییه‌ت و پسپۆر به زانستی زاراوه‌سازی و هه‌روه‌ها، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستانیش هه‌ر له رۆژی دامه‌زراندنییه‌وه لایه‌نی فه‌ره‌نگ و زاراوه‌ی بابه‌ته‌کانی خویندنی فه‌رامۆش نه‌کردوه، لاپه‌ره‌کانی گۆفاری (ناسۆی په‌روه‌رده‌یی) شایه‌تی نه‌وه‌ن، که هه‌ر له‌ژماره (٤)ی ئەم گۆفاره‌وه هه‌رجاره و کۆمه‌لێک زاراوه‌ی پێویست به هه‌رسێ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی بلاوه‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها (فه‌ره‌نگی مامۆستا)شی له چاپ داوه، که زاراوه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی هه‌موو بابه‌ته‌کانی خویندنی تێدان^(١). بۆیه ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌موو چینیکی کۆمه‌له‌ بایه‌خ به دانانی زاراوه و زاراوه‌سازیی کوردی بدات، به‌تاییه‌تی دوا‌ی پزگاری‌بوون له‌ سته‌م و زۆرداری که بووبوه‌ کۆسپ له‌به‌رده‌م پێشکه‌وتن و په‌ره‌سە‌ندنی زاراوه و زاراوه‌سازیی، به‌لام ئیستا له‌ژێر سایه‌ی ئەم ئازادی و دیموکراسییه‌دا، هه‌موو که‌سیک له‌ ئێمه ده‌توانی‌ت به‌ زمانی دایک بخوینی‌ت و بنوسی‌ت که پێشتر ئەم بواره فراوانه‌ی ئیستا وانه‌بوو، که تاکی کورد بتوانی‌ت گوزارشت له هه‌موو شتی بکات، چونکه ده‌چوه‌ خانه‌ی قه‌ده‌غه‌وه و به‌تاییه‌تی ئه‌وانه‌ی تاییه‌تن به‌لایه‌نی

١- زاراوه‌ی یاسایی، ئاماده‌کردنی: لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌کۆپی زانیاری کوردستان، هه‌ولێر، ٢٠٠٤، ئەم نامیلکه‌یه (٤٠) لاپه‌ره‌یه.

ب- زاراوه‌ی کارگێڕی، ئاماده‌کردنی: لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌ کۆپی زانیاری کوردستان، هه‌ولێر، ٢٠٠٤، ئەم نامیلکه‌یه (٤٧) لاپه‌ره‌یه.

(١) محهمه‌د ئیسماعیل، ئەم هه‌نگاوه‌ی لقی هه‌ولێری یه‌کی‌تی نووسه‌ران، هیوایه‌کی گه‌شه‌ له‌پێی دانانی فه‌ره‌نگی یه‌کگرتووی کوردی، گۆفاری (نووسه‌ری نوێ)، ژماره (١٩)، هه‌ولێر، ٢٠٠٦، ل ١٧-١٨.

سیاسی و باسکردن له باره‌ی په‌چه‌لەك و نه‌ژادی كورد و بایه‌خداڼ به‌زاراوه‌ی كوردی و ته‌نانه‌ت ناوانانی منداڵ به‌ناوی كوردیی له هه‌ندی له شاره‌كانی عێراقدا، وه‌ك كه‌ركوك بۆ نمونه. واته ده‌شیت بلیڤن، سه‌ره‌له‌دانى میژووی زاراوه‌سازیی كوردی دوو قۆناغی پریوه:

یه‌كه‌م- قۆناغی په‌یدابوونی دیرین، كه له ناخی زمانی كوردیی‌هه هه‌لقوله و پیگه‌یشتوه و چه‌سپیوه.

دوهم- قۆناغی دانان و سازکردنی، كه تا ئیستا به‌هۆی یه‌كێك له‌م رێبازانه‌وه‌ سازده‌كریت: وه‌رگرتن، ناوه‌لواتا، لیكدان، داتاشین، دارشتن، پێوانه، وه‌رگێران. (١) (٥)

(١) چه‌مال عه‌بدول، به‌ركۆلیکی زانسته زاراوه‌سازیی كوردی، یه‌كه‌م چاپ، چاپخانه‌ی (قه‌شه‌نگ)، سلیمانی، ٢٠٠١، ل ١٢.

(*) هه‌روه‌ها له باره‌ی میژووی زاراوه‌سازى كوردیی‌هه، بپروانه.

١ - عبدالرزاق بیمار، زاراوه‌كانی ناو كتیبانی قوتابخانه، گۆفاری (پۆشنییری نوی)، ژماره (١١)، به‌غدا، ١٩٨٦، ل ٢٨٦-٢٨٧.

ب- پۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازى كوردی، ل ١٤-١٦.

پ- محمد وه‌سمان، گێوگرفتی زاراوه‌دانان له زمانی كوردیدا، ل ١٠-١٣. چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تریش.

تیۆره گشتییەکانی زاراوەسازی

وەك چۆن هەموو زانستێك تیۆری گشتییە هەیه، بۆ ئێدوان و پەرەسەندنی و ئەو پرێگایانە، دەبیّت لەسەریان بپروات بۆچوونە نیۆ باسەكانیانە و چۆنیّتی باسکردنی ئەو تیۆره گشتیانە، كە دەبیّت بە كاری بهیّنیت. زانستی زاراوەسازی بە هەمان شیوه لەسەر بنەمای ئەو تیۆره گشتیانەدا، كە تایبەتن بە زاراوەسازی، باسەكانی خۆی كۆ دەكاتەوه و لییان دەدوێت. وەك چۆن زانستی زمانی گشتی باس لە سروشتی زمان و سیستەمەكە بە گشتی دەكات. بەو شیوەیهش زانستی تایبەتی زمان، باس لە زمانیکێ تایبەتی دەكات بە لێكۆڵینهوه و شیکردنهوهوه بۆیه تیۆری گشتی زاراوەسازی باس لە بنەما گشتییەکانی دەكات، كە سنووری دانانی زاراوه دیاری دەکەن^(١) (*). ئاشکرایە یەكخستنی زاراوه زانستییهكان، هەوێنی دابینکردنی یەك زمانی زانستییه، ئەویش پرێگا خوشکەرە بۆ پێکهێنانی یەکیّتی نەتەوهیی، بۆ جێبەجێکردنی ئەم پرۆسەیه پێویستە:

(١) د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، بغداد، ١٩٨٥، ل ١٩ - ٢٠.

(٢) هەروەها لەبارەى هەمان باسەوه، بپروانه:

- محەمەد وەسمان، گێڕگرفته‌كانی زاراوه دانان لە زمانی كوردیدا، ل ٤١ - ٤٢.

۱- (تیۆری گشتی زاراوه‌سازی) بنه‌ماکانی زاراوه‌سازی زانست و ته‌کنه‌لۆژی به‌زمانی کوردی بخویندریّت.

۲- دروستکردنی بانکی زاراوه، وه‌ک ده‌زگایه‌کی سه‌ربه‌خۆ.

۳- دامه‌زراندنی کۆپیکێ زانیاری، وه‌ک ده‌زگایه‌کی ته‌کادیمی و ده‌سه‌لاتدار.

۴- هاندانی لی‌کۆلێنه‌وه و نووسین له‌مه‌ر بابته‌ی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی و تیۆری تایبته‌ به‌زاراوه‌کان^(۲) بۆ لی‌کۆلێنه‌وه له‌ سیسته‌می واتاکان له‌ بواره‌ جیاجیاکانی زانست و زانیاری بۆ ئاسانکردنی دانانی زاراوه‌ به‌رانبه‌ریان، به‌م پێیه‌ ده‌توانین له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا دووجۆره‌ تیۆر دیاری بکه‌ین:

یه‌که‌م: تیۆری گشتی.

دووهم: تیۆری تایبته‌ی.

زۆربه‌ی توێژهرانی زاراوه‌سازی ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ ته‌نجامی توێژینه‌وه‌کانی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی، وه‌ک بنچینه‌ی گه‌شه‌کردنی بنه‌ما فره‌ه‌نگییه‌ زاراوه‌سازییه‌کان و یه‌که‌خستنیان له‌ بواری جیهاندا وایه‌.

گرنگترین بابته‌کانی توێژینه‌وه‌ی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی ئه‌مانه‌ن: سروشتی چه‌مکه‌کان و پێکهاتن و تایبته‌مندییه‌کانیان و پێوه‌ندیی نیوانیان و سروشتی پێوه‌ندیی نیوان چه‌مک و شته‌ تایبته‌منده‌که‌ و ته‌رخانکردنی زاراوه‌ بۆ چه‌مک و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌، بار و سروشتی

^(۲) پۆژان نوری عبدالله، فره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۷- ۱۸.

زاراوه كان، به لām تیۆره تاییه ته کانی زاراوه سازی، وا باسی ئەو بنه مایانه ده کهن، که باری زاراویه له بواره کانی زانیاری تاییه تمه نندا، وهک کیمیا و زینده وهرزانی و پزیشکی و هیی تریش^(*).... چهند ریکخواویکی نیۆده و له تی تاییه تمه نند ههریه که یان له بواری تاییه تی خویدا، به شداری له گه شه پیکردنی تیۆرییه تاییه تییه کانی زاراوه دا ده کهن، وهک ریکخواوی دروستیی جیهانی و دهستهی نیۆده و له تییه ته کنیکه کاره باییه کان و هیشتا توژیینه وه له تیۆرییه تاییه تییه کانی زاراوه سازی له باری نه شو نمدان. له باری ئەو تیۆرانه وه، به تاییه تی تیۆری گشتی^(۱)، توژیهران بایه خیان به ودا که باسه کانی لیکۆلینه وه له تیۆری گشتی زاراوه سازی له سی بواری سه ره کی ئە نجام بدرین:

(*) پروانه:

- (ا) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاریی ئەمرودا، گوڤاری (پۆشنییری نوی)، ژماره (۱۱۲)، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۲۱۶.
- (ب) جهمال عهبدول، بیردۆزی گشتی زاراوه دانان و یه کهخستن و تۆمار سازی....، گوڤاری (وهشت)، ژماره (۱)، ل ۹ - ۱۰.
- (پ) جهمال عهبدول، زاراوه سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۶۸ - ۱۶۹.
- (ت) محهمهد وهسمان، گێرگرفته کانی زاراوه دانان....، ل ۴۱ - ۴۲.
- (ج) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۳۰.
- (۱) جهمال عهبدول، زاراوه سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۶۹.

۱- وatasازی -Semantics

۲- لیکسیکۆلۆژی -lexicology

۳- وشه سازی -Morphology

ئه گهر ئهم دیاریکردنه له زاراوه سازییه ده نزیك بێت، ده بێت بواره
'سه ره کییه کانی له گه له بوار و زانستی تر دا، چ له گه له ژیریژی و چ تیوری
زانیاری و یه که خستن (واته تووژینه وهی به لگه نامه یی) و ههروه ها
پۆلێنکردنیش^(۱) (Classification) یه که بگریته وه، بۆیه لیته دا ده توانین
زانستی زاراوه سازی به کینه دوو لقه وه:

۱- زانستی زاراوه سازی گشتی.

۲- زانستی زاراوه سازی تایبه تی^(۲).

یه که میان بریتییه له: سروشتی چه مکه کان و تایبه ته ندی و
پێوه ندییه کان و ئه و پێوه وانه ی که چه مکه کان لییان ده دوین، سروشتی
زاراوه کان و پیکهاته کانیان و نیشانه و هیماکان و جوژی وشه و
زاراوه کان... ههروه ها بریتییه له یه که خستنی زاراوه کان و... هتد،
دوه میان بریتییه له: ده ستووری تایبه تی زاراوه کان له زمائیکدا،
مه به ست له زاراوه ی زانستی له بواریکدا و ئه و تایبه ته ندی و
بارودۆخانه ی که هه یه تی، ئه وه یه ئه ماژه بۆ ئه وه ده کات، که زانستی

(۱) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماءوي الاشکالیه

والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الکتاب العرب، دمشق - ۲۰۰۵، ل ۱۵.

(۲) د. محمود فهیمی الحجازی، الاسس اللغویه لعلم المصطلح، مکتبه غریب،

القاهره، ۱۹۹۳، ص ۲۰.

زاراوه‌سازی به تاییه‌تی خزمه‌تی زانستی زاراوه‌سازی گشتی بکات. له
ئاکامی لیدوان و باسکردن له تیۆره گشتی و تاییه‌تیه‌کانی زانستی
زاراوه‌سازی، ده‌توانریت بۆ هەر زمانیک یان دۆزینه‌وه‌ی زانیاری، دووجۆر
تیۆر دیاری بکریت:

۱- تیۆری ده‌رگا خستنه سهر پشت به‌بن مه‌رج، به‌لام ئەم تیۆره ده‌بیته
به‌ربه‌ست بکریت، چونکه به‌ تیپه‌پوونی کات له‌وانه‌یه‌ بیته هۆی
سستی و لاوازی زمانیک.

۲- تیۆری ده‌رگا خستنه سهر پشت به‌ مه‌رجه‌وه^(۱). ئەم تیۆره‌ش
تیۆریکی باش ده‌بیته، چونکه له‌ سه‌رینه‌مای پلاندانانه.

^(۱) محهمه‌د مه‌لا که‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی کوردی،

گۆڤاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (۶)، سالی (۳) به‌غداد، ۱۹۷۳، ل ۳۷

به‌شی سیییه‌م

ته‌وره‌ی دووهم:

- ۱- چه‌مك و پیتناسه‌ی زاراوه.
- ۲- وشه و زاراوه.
- ۳- گیروگرفته بنه‌په‌تییه‌کانی دانانی زاراوه‌ی کوردی.
- ۴- مه‌رجه‌کانی زاراوه‌دانان.
- ۵- مه‌رجه‌کانی زاراوه‌ساز.

چەمك و پېئاسەى زاراوه

ئە باسكردنى زاراوه دا پېئويستە (چەمك)ى ديارى بكرىت و بە وردى
پېئاسە بكرىت ، ئايە چەمك چىيە و پېئەندىى بە زاراوه چىيە و
جىاوازى نېئوانىان چىيە و سەرچاوه كانى چەمك و زاراوه كان چىن؟ بۆ
سنوردانان و جىاكردنه وهيان يەك بە يەك لىئيان دەدوئىن:

پېئاسە و پوونكردنه وهى چەمك:

ئە گەر زاراوه كە، وشە يەك يان دەقئىكى بە كارها توبو و لە زماندا،
دەستنىشانكردنى پېئاسەى چەمك و بەدەر خستنى واتاكەى، يەكئىكە ئەو
دۆزانەى كە كارئىكى ئاسان نەبىت، تەنانەت ئە فەلسەفەى تازه شدا —
بەدەى كە ئە نەژاددا سەر بە فەرھەنگى فەلسەفەىيە — فەرھەنگە
فەلسەفەىيە كانىش جىاوازيەكى زۆريان بە خۆو بىنيو ئە پرۆسەى
پېئاسە كردندا، گرافتەكەش زياتر دەبوو كاتى واتاى چەمكە
بە كارها توبو كەى ميانەى ژىربىتئى و فەلسەفەى بەراورد بكرىت ئە گەل
واتاى زاراوه زۆر بە كارها توبو كەى گشت بوارە زانستىيە كاندا، بۆ پەبىردن
بە واتاى چەمك.

له بهر تهو گړوگرفتانه ی تووشی زاراه ده بون، هندی له نووسه ران و زمانه وانان دان به وده دهین، که زانستی زاراه سازی زانستیکی سهر به خوی توکمه یه، به ودهی که گشت زانستیکی پیوستی به کو مه لیک زاراه ی دیاریکراو ده بیت، به پیی ته مه هیچ زانستیکی بی زاراه ناییت^(۱). گشت زانستیکی پیوستی به زیاتر له یه که بوار له بواره کانی زانیاری و پیوستی به کو مه لیک زاراه ی وردی دیاریکراو ده بیت، که له رییه وه بتوانیت گوزارشت له و چه مکانه ی که پیوستی پی ده بن بکات، له سهر ته م به مایه زمانه وانان ههستان به جیاوازی نیوان زاراه (Terme) و زاراه سازی (Terminology).

گومانی تیدا نییه زاراه رولیک بیه پرتی و چالاکي له پیکه پینانی زانیاری، له هدر بواریکي روشنی پیدا هیه، له سهر پی خوی ناو هستی و پیش ناکه وی گهر بیت و زاراه ی واتادار و پونی ته و به ره مه زانیاریه ناراسته و ریبه ری نه کات، به هه مان شیوه روشنی پیری هدر نه ته و ده که له نه ته وه کان تووشی نه مان و له ناوچوون و تیکشکان ده بیت له بهر که لیک هو گرن گترینیان تیکچوونی واتای زاراه که و زور بونیان و نه چه سپاندیان و یه که نه گرتنی چه مکه کانه.

زاراه له زمانی کوریدا هه رچه نده له جه مسه ری هیله گشتیه کانی زانستی زمان و لیکو لینه وه ی زاراه له زمانه کانی ته م سهر زه مینه دا یه که ده گریته وه، به لام هاوکات کیسه ی تاییه تی خوی هیه، بۆ نمونه تا نیستا

^(۱) د. مولاي علي بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامداد، ل ۵۱.

چەمكى زاراوە لە زانستى زمانى كوردیدا ڕەچاو نەكراوە و شوورەى جياكەرەوێى لە چەشنەكانى تری وشە بۆ دانەنراوە و سەرچاوەكانى ھەلھێنجاندى دەستنيشان نەكراوە و ڕيگای پەرەسەندنى خۆى نەگرتووە و ڕييازەكانى لە داىكبونى نەخراونەتە بەر تيشكى ليكۆئىنەوێهەكى زانستى و ئەكادىمى^(١)، پيئوهرى راستەقینەى سەرکەوتنى زاراوێهەك لەوێهە ھەلەدەقولى كە ئەو زاراوێهە زمانى زۆرەى كۆمەلانى پيپراھاتووە.

چەمك بەرەو وشەىھەكى تری بەكارھاتووی كتيبەكانى ژيريئى و فەلسەفەو دەچيێت، ئەويش (ويئناكردن)^(*)، بە واتای (پەيدا بونى و يئەى وشەىھەك لە عەقڵدا) يە^(٢)، بە واتايەھەكى تر، واتاكان و يئەىھەكى بيرين لە ئاكاميدا وشەكان دانراون، ئەو و يئەىھەكى كە لە عەقڵدا پەيدا بووە لەوێ مەبەست لە وشەكەيە بە واتا ناودەبريێت، ھەر و ھا لەوێ ئەو وشەىھەكى عەقڵدا پەيدا بووە ناو دەبريێت بە چەمك.

يەكێ لەو پيئاسانەى چەمك، دەليێت: بنياتيكي عەقلييە، ھەر و ھا چەمك يەكەيەكى فيكرىيە بەيەكەو بە سيمای ھاويەش بەستراوە. ھەر و ھا پسپۆران لە بواری زانستى زاراوەسازيدا پيئاسەيەكى زۆر

(١) د.كامل بەصير، زاراوێ كوردى ھەلسەنگاندن و ليكۆئىنەو، ل ١١.

(*) ويئناكردن: مەبەست (التصور)، كە بە مانای (ھيئانەپيئش چاو، بەبيراھتن، ڕامان، بيرليکردنەو، تيپروانين...) ديێت.

(٢) انترنيت / تربوي اون لاين: عبدالرحمن حلي، المفهوم والمصطلح (تعاريفه واختلافاته ومصادره).

گوجاویان بۆ داناه، بهودی که چه مک: هیمایه کی زمانی دیاریکراوه بۆ
یهک چه مک. دووپاتیسی ده که نه وه که له سه ر دوو بنه مای سه ره کی
را ده وستى، نه ویش: (هیماى زمانى) و (چه مک) که فیلبەر (FELBER)
به م شتویه پیناسه ی ده کات و ده لیت: بریتیه له بنیاتیکى عه قلى —
فیکرى، له شتیکى دیاریکراو دارپژراوه. به کورتى وینه ی هزری
(فیکرى) شتیکه له جیهانى ده ره وه و ناوه ودا هه یه و بۆ نه وى بگه یه
ئه و بنیاته ناوه زییه ی هیماى بۆ داده نریت، بۆ نه وى گوزارشتى لى بکات.
۱- زانایانى زاراوه سازى بایه خیان به دیاریکردنى مه به ست له
(هیماى زمانى) که گوزارشت له چه مک ده کات داوه و جیاوازی نیوان
سى جوړ له هیما زمانیه کانیا ن کردوه^(۱).

لیره دا پتوه ندیه کی ژیریژی له نیوان زاراوه و چه مکدا هه یه، ئه م
پتوه ندیه ش ریکخه ره، به لام ئه و پتوه ندیه له نیوان ناو و ناو راودا نییه،
بۆ نموونه ئه گه ر ویستمان زاراوه یه کی وه (گه یه نه ر) بۆ نامیریک دابنیه
و بیته زاراوه، پتویه ته ئه و نامیره کارى نه وى بیته یان تایه تمه ندیه
گه یاندنى هه بیته، ئه مه ش پتوه ندیه کی ژیریژییه که ده بیته له نیوان
زاراوه و چه مکه که دا هه بیته، به لام ناو، له وانه یه ناوی یه کیك بنیه
(سالار)، له واقعیشدا (سالار) نه بیته.

له روانگه‌ی نه‌وه‌ی باسکرا له باره‌ی چه‌مك و پیناسه جوړ به‌جوړه‌كانییه‌وه ده‌توانریت تیبینی نه‌وه بگریټ، كه چه‌مك له بنیاتی زانیاری و ده‌رك پی‌كردنی جیهانی ده‌وربه‌ر به‌كاردیت و نه‌و رټبازه فیکریه جوړبه‌جوړانه‌ش پیناسه‌ی جیاوازیان بو چه‌مك دانا. له‌وه‌وه قورسی دیاری‌كردنی پیناسه‌ی چه‌مكمان بو ده‌رده‌كه‌ویت، به‌لكو ئیستا پیناسه‌یه‌كی گونجای پی‌ویست كه هه‌موو لایه‌نه‌كانی له‌خو بگریټ له ژیر ده‌ست نییه.

دیاری‌كردنی چه‌مك و به‌رهمه‌ینانی به‌گشتی پتونه‌ده، به‌رۆشنیری و زانیاریه‌وه، چ پتونه‌دیټ به‌زانسته رۆشنیرییه‌كان یان زانسته سروشتیه‌كان، كه نه‌میش پتونه‌دیه‌كی به‌هیزی به‌هیم و زمان و بواری واتایی و زۆربه‌ی زۆری نه‌و لایه‌نانه‌ی به‌شداري له‌درووست‌كردنی ده‌كه‌ن هه‌یه^(١). گۆران و پی‌شكه‌وتنی خیرای زانست، هۆیه‌كی سه‌ره‌كی بوو بو زیاد‌بوونی چه‌مك و واتاكان، تاوه‌كو ژیان به‌ره‌و پی‌شتر بروت و اتاكان به‌ریلاوتر ده‌بن، به‌ئه‌ندازه‌یه‌ك كه وشه‌كانی زمان به‌شیان ناكه‌ن، له‌به‌رته‌وه پی‌ویست ده‌كات به‌دوای شیوازی چاك‌كردنی نه‌م كیشه‌یه‌دا بگه‌رټین و به‌شیه‌یه‌كی زانستیانه هه‌ولئ دانا و هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی نوی بده‌ین كه به‌وردی نه‌و چه‌مكانه ده‌ربېن.^(٢)

(١) انترنیت: تربوي اون لاین on line.com المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادره).

(٢) رۆژان نوری عبدالله، فره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی كوردی، ل ١٧.

چەمکیش دواى جىابونەوہى لە بوارە فەلسەفییەکەى ئالۆزترىبوو، بۆ ئەوہى لە میانەى جىاوازییەکانى تردا بەکارىت، ئەوانە (زانستە زمانەوانییەکان و فەلسەفییەکان و ئەو زانستانەى تر، کە پتوہندیان پتوہى ھەيە) تا وای لى ھات چەمک وەك ھاوواتا لەگەل زاراوہدا بەکاردەھات، ئەمەش وامان لى دەکات بۆ دەرکپیکردنى و پتوہندى بەچەمکەوہ لە واتای زاراوہ بکۆلینەوہ.

لەوانەيە چەمک و سیستەمەکانى لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکى تر جىاوازیت و زۆر پتووستە لەگشت زمانەکاندا ھەمان شت بن، واتای زاراوہ یان چەمک کە دەرەبەردیت لە زمانیکەوہ بۆ زمانیکى تر جىاوازە، ئەم دیاردە زانستیيە يەکیکە لە گروگرفتەکانى پيش پروسەکە، یان کارى گەياندن یان گۆرپنەوہى زانیارى لەسەر ھەردوو ئاستى نەتەوہیى و جیھانى^(۱)، بۆیە لێردەدا پتووست بوو زاراوہکان یەك بخرین، یەكخستنیکی پتوہنەيى لە سەر بنەمای ریککەوتن لەسەر چەمکەکان و سیستەمەکانى بنیاتنرایت (بە واتایەکی تر لەسەر واتاکان و بوارە واتاییەکان) لەبەر ئەمە پسپۆران لیکۆلینەوہیەکی بەراوردی واتا جىاوازەکانى چەمک و سیستەمى چەمکەکان لە زمانە جىاوازەکاندا دەکەن.

بایەخدانى زاراوہسازى بە چەمک و ھۆیەکان، یەكەم ھەنگاوى دانانى زاراوہمان بۆ دەرەخات، کە کۆکردنەوہى چەمکەکان و ریکخستیان لە کۆمەلەيەکی خاوەن پتوہندییەکی ھاوشانە، پاشان دەبیت لە چەمک بگھین، بە تاییەتمەندییەکانى و سیما جۆراوجۆرە راستى و ناراستیيەکانى

(۱) د.علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ۳۴ل.

و ههروهه پێوهندی نهم چه مکه به چه مکه کانی تروه له هه مان نه و
 کۆمه لهی که لیه تی و ده ستینیشان کردنی جیگه که ی و پاشان هه ولده دین
 بۆ پێشنیاز کردنی زاراوه یه کی گونجار بۆی، که پێوه ندیه کی واتایی به و
 زاراوانه وه هه ییت و پاشان هه نگاوێکی پێویست له نیوان بایه خدان به
 چه مکی تازه و پێشنیاز کردنی هیمایه کی زمانی بۆی، نه ویش دانانی
 پێناسه یه که بۆ نه و چه مکه، که مه به ستمان ستایشیکی وشه ییه بۆی، به
 به کاره یێنانی چه مکی تری که پیش وه خت لامان ناسراوه، پێویسته له
 پێناسه دا دیاریکراو و وردییت و نه و تاییه ته ندیه نه له خو بگرییت که نه و
 چه مکه هه یه تی و یارمه تی روونکردنه وه ی جیگه ی چه مکه تازه که ی له
 سیسته میکی دیاریکراو له چه مکه کان، که له یه ک کۆمه له به شدار
 ده ییت له گه لیدا بدات. روونکردنه وه کانیش له وانیه سوودیان له
 دیاریکردنی چه مکه و روونکردنه وه ی زۆرییت، که له و مه رجانه بۆی
 دانران، نه مه یه ده یته ژیریژی و پێناسه که شی پێناسه یه کی زانستی
 ده ییت.

جیاوازی پێناسه ی زانستی له پێناسه ی زمانه وانی ئاسایی ته وه یه:
 پێناسه زانستییه کان بریتین له کۆمه لێک چه مکی چه سپاو، به پێچه وانیه ی
 پێیازه فه لسه فی و ژیریژییه کانی سه ره به کۆمه لێکی به ستراوی هاوشانن،
 به لام پێناسه کانی زمانه وانی له فه ره نه گیگه وه بۆ فه ره نه گیکی تر،

لهوانه يه به پیتی تایبه تمه ندیی فهره ننگه کان و توانستی رۆشنیبری و ژیری ^(۱) جیاوازییت و سه ره به ستبن.

فیلبەر (FELBER) نه وهی پێشاندا که وردیی زاراوه کان پشت به هیما زمانیه کان نابه ستی، به لکو به چه مکه کان له (فیزساکر-Weizsacker) وه، وه رگیاوه و شیکردنه وهی ئەم دهسته واژه یه ی سه ره وهی کردووه به وهی، که: تیگه یشتنی سه رکه وتوو له زماندا پشت به وردیتی زمان نابه ستیت، به لکو پشت به وردیتی ریکخستنی چه مکی شته کان که لیکوئینه وهی له سه ر ده که ین ده به ستی ^(۱). ده بیت ئەمه له بیر نه که ین که کاری زاراوه سازی یان دانانی زاراوه کان پیویسته هه موو کات له چه مکه کانه وه ده ست پی بکات، وه ک باسکرا، پاشان پێناسه دواتر هیما ی زمانی (زاراوه)، بۆ هه موو چه مکیک زاراوه یه ک دابنریت و له گه ل زاراوه ی تر تیکه ل نه کرئ و گونجان و تیگه یشتن له توانستدا بیت کاتی که یه ک زاراوه بۆ یه ک چه مکه دابنریت و به پیچه وانه وهش...

ئه رکی پسپۆر له زانستدا مامه له کردن له گه ل چه مکه کان و ڕوونکردنه وه و پێناسه کردنیانه و ئه رکی زمانه وانیش هه لبژاردنی زاراوه کانه (وشه یان هیما ی زمانین) به پیتی ده ستوره کانی دانان که له زمانه کان و زانستی زاراوه سازی تیۆری ناسراوه، پاشان ستایشکردنی

(۱) انترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.

(۲) انترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.

به کارهینانی ته و وشانه، پاشان پۆلی زاراوہ سازی پسپۆر له زانستی زاراوہ سازیدا دیت، که نهوانه ی باسکران، به سهر ده کاته وه و بریاری زاراوہ یه کی گونجاو و ریکوینکی بۆ ددهات، بۆ به کارهینان به پیتی تهو ریتبازانه ی که زانستی زاراوہ سازی و پتوانه یی بریاریان له سهر داوه، به مهش وردیینی و واتا له بواری زانستی و زمان و ژیریژی بۆ زاراوہ کاتمان دابین ده کهن.

پروژه ی پتوانه یی زاراوہ له زانستی زاراوہ سازیدا، به دوو لایهن به ته بام ده گه یینریت: لایه نی ژیریژی و لایه نی زمانه وانی، لایه نی ژیریژی، چه مکه کان ده گرته خو (ویناکردنه ئاوه زیه کان) به پتوانه یی و یه کخستن، لایه نی زمانه وانی بریتیه له رینگاکانی دانانی زاراوہ و لیکنه وه ی بنیاتی زاراوہ ی ئینگلیزی، ته گهر بۆ تهو چه مکه تازه یه زاراوہ یه کی ئینگلیزی هه بیته له وانه یه بیته رینگه خوشکه ر و یارمه تیدانیک بۆ پیشنیارکردنی زاراوہ یه کی گونجاو به رانه ری^(۱). له مه ر چۆنیتی مامه له کردن له گه له چه مکی جیاوازا و دانانی زاراوہ ی گونجاوی یه کگرتوو و بلاوکردنه و یان... هتد. تهو چه مکه نهش ده توانریت له سهر سی شیوه بن که نه مانه ن:

یه گه م: چه مکه هیه پیمان گه یشتوه، که رهسته کانی له لامان ناسراوه و بلاوه، ته مهش دوو به شه:

(۱) د. محمد حلمی هلیل، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي، بحث مقدم الى الندوة (التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق)، تونس، ۱۳-۱۷ مارس ۱۹۸۹، ل ۱۰.

۱- چه مك كه زاراوى كوردى ههيه و ئه مېش دوو به شه له پروى ژمارى ئه زاراوانه بۆ به ئه گه هينانه وه دانراون:

أ- چه مكىك كه يهك زاراوى كوردى هه بىت، ئه م زاراويه ش له لای گشت كه سىك بلاو و ناسراوه، يان وه رگراوه يان له زمانىكى تره وه هاتۆته نيۆ زمانى كوردى، يان كوردى به كى په تىبه يان وشه يه كى گشتىبه.

ب- چه مكىك كه ژماره يهك له زاراوى كوردى يان وه رگراوى هاوواتاى هه بىت، ئه زاراوانه ش بۆ ئه وهى له هاوواتا رزگارمان بىت پىوستيان به چاره سه ر هه يه.

۲- چه مكىك كه هىشتا زاراوى بلاو و ناسراوى نه بىت، وهك (قىديو، دى قى دى، ...) ئه م جوړه ش به دانانى له ژيړ دهستى ليژنه ي زانىارى و هونه رى تايبه ت، بۆ دانانى زاراوى كوردى بۆيان ده بىت زوو چاره سه ر بكرىت.

دووهم: چه مكىك تازه له دهروه دانراوه يان تازه دانراوه و كه ره سه و چه مكه كانيمان هىشتا پى نه گه يشتوون، ئه مېش دوو جوړى هه يه:

أ- چه مكى شته مادىبه هه ست پىكراوه كان.

ب- چه مكى تىوړى مه عنه ويى پروت، هه روهك له بوارى زانسته رووته كاندا.

سىيهم:

چه مكىك كه خو مان و زانا كانمان له تووژينه وه زانستىبه تايبه تىبه كاندا ده يدۆزينه وه.

پوونکردنه وه و پیناسه ی زاراهه

زاراهه وهك له زۆریه ی نهو سه رچاوانه ی ئاماژه یان بۆ كردوه، واتایه كه ئاماژه بۆ رێكه و تن دهكات، ئهم واتایه ش ئاماژه بۆ تایبه تییه کی گرنگیی زاراهه دهكات، كه ئه ویش رێكه و تنه له سه ر واتایه کی تایبه تی بۆ زاراهه دوا ی جیاوازی كردن له واتا كه ی وهك ئه وه ی، زاراهه كه له ناكو كیدا بی ت تا وا تا زانستییه كه ی به شیوه یه کی پوون له نیوه رۆكه كه یدا ده ركه ویت. ئه مه ش بۆ تایبه ته ندی رێكه و تن تایبه ته ندی پوونی و زانستی پی ده به خشی ت.

ئهم تایبه ته ندی یانه كاتیك له وشه یه كدا كۆ ده بنه وه بۆ گه یاندنی یا ئاماژه بۆ كردنی واتایه کی تایبه تی كه گو یی لی ده گیر ی له هه لومه رجی به كار هیتانی دا تا ده بی ته زاراهه، به لām دووباره بوونه وه و به رده وامی له میژو دا ئه وه وا له وشه كه دهكات بی ته زاراهه و وا تا نوییه كه ی بچه سپینی.

ئه وه ی له نیو زانست دۆست و هونه رمه نداندا (زاراهه) ی پی ده وتری ت، چه ند وشه و ده رپینی کی تایبه تی نه كه بۆ گه یاندنی واتایه کی تایبه تی دانراون، یان له ئه نجامی زۆر به كار هیتانی له هه ر زانست و هونه رێكدا، ورده ورده واتایه کی تایبه تی یان به سه ردا براه و، شیوه ی زاراهه یان وه رگرتوه. چه مه كه كانی زاراهه ش وه كو چه مه كه زمانیه كانی وشه، یان

دانراوین - واتا، به خواست و مهبه‌ستیکی تاییه‌تی داده‌نرین، یان به واتایه‌کی دیکه (دانانی)ن، و وشه‌یه‌ک ورده‌ورده واتا و چه‌مکی زمانه‌وانی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات و له زانستی‌کدا ره‌وشی زاراو به‌خۆوه ده‌گریت.

هه‌لبه‌ت به شیوه‌یه‌کی گشتی، واتای زاراو‌یه‌ی وشه، له‌گه‌ل واتای زمانه‌وانی وشه ده‌گو‌نجیت، بۆ نمونه زاراو‌یه‌ی (پۆژوو) و (نوێژ) له شه‌ریعه‌تدا، به واتای نه‌جمادانی کاریکی تاییه‌تی، یان ره‌وش و ده‌ستووریکی تاییه‌تییه، که به‌ریز له‌ پروی زمانه‌وه ده‌ست لی‌هه‌ل‌گرتن و دوعا ده‌گرنه‌وه، به‌لام ناکرێ به‌ هه‌موو ده‌ست به‌رزکردنه‌وه و نزایه‌ک بو‌تری (پۆژوو) و (نوێژ). ته‌وه بۆ هه‌موو زاراو‌یه‌ک، له‌وانه زاراو‌ه‌کانی سو‌فی‌گه‌ریش، راسته، وه‌کو چۆن بابای سو‌فی له‌ کاتی جه‌زبه و حال لی‌هاتندا چه‌ند وشه و ده‌رپ‌ینیکی به‌سه‌ر زاردا هاتوه، یان شیخه گه‌وره‌کان به‌ نیازی په‌ندادان و ئامۆژگاری‌کردنی مو‌ریدان، چه‌ند وشه و ده‌رپ‌ینیکیان وتوه، که به‌هۆی دووباره‌کردنه‌وه و زۆر به‌ کاره‌ینانه‌وه ورده‌ورده شیوه‌ی زاراو‌یه‌یان وه‌رگرتوه. هه‌ندیک شاعیرانی سو‌فی مه‌شه‌رهبیش به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ خواستن و درکه و خوازه، چه‌ند ده‌رپ‌ینیکیان هه‌ینانه‌ته‌ کایه، که له‌ شیوه‌ی هه‌یمادا بوون، پاشان ورده‌ورده شیوه‌ی زاراو‌یه‌یان به‌خۆوه گرتوه.^(۱)

زاراو که گرنگیه‌کی زۆری له‌ گشت بواره‌کانی زماندا هه‌یه نیشانه‌یه‌کی بێ گیانه و په‌مزیکی ئامی‌رییه و هه‌یج نه‌رکی‌ک جگه له‌ واتا

^(۱) دکتر سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات و تعبیرات عرفانی، چاپی هشتم، انتشارات طهوری، تهران، ۱۳۸۶، سراغان، ص هفت.

بۆبە کارهینراوه کهی به پړوه نابا، ههروهها هیچ که سیڅ بۆی نییه به
 ئاره زووی خۆی زاراوهی بیگانه وهریگریټ و دارپشته کهی بگۆرپیت و زمانه
 نه ته وایه تییه کهی پێ پینه بکات و به ئاره زووی خۆی مانا کهی بسازیټی و
 به زۆره ملی به سهر چه مک و تیگه یشتینیکی جیاوازا بیسه پیټی^(۲) و
 زمانه وانه کانیش به درپژایی میژووی زمانی مرۆفایه تی چ یۆنانی و
 پۆمانی بن، چ عه رب له سهر ئه وه یه ک قسه ن، که زاراوه وشه یه که، ئه مرۆ
 زاراوه له هه موو پۆیه که وه، وه ک زانستیکی بایه خدار له گه لیڅ له زانکۆ
 به ناوبانگه کاندایه خوینریټ و لیڅۆلینه وهی زۆری له سهر ده کریټ و
 کۆبوونه وهی سالانه ی جیهانی بۆ ده گیریټ. زمانی کوردی وه ک زمانیکی
 په سه نی پوخت و پاراو، هه رچه نده له زاراوهی زانستی مرۆفایه تی و
 ته کنه لۆژیدا هیشتا فره نده داره، به لام زمانه کهی خۆی وه ک زۆریه ی
 زمانه کانی هیند و ئه وروپایی بۆ فراوانبوون و زاراوه سازکردن گه لیڅ له
 باره^(۱). که واته لیڅه دا جیی خۆیه تی ئاماژه بۆ هه ندی پیناسه ی
 جۆراوجۆری زاراوه چ له لای زمانه وانی کورد چ لای بیگانه بکهین.

لیڅه دا ده بی هه لده ی ئاماژه بۆ پیناسه ی جیاواز بکهین و بپرسین
 زاراوه چیه و چ نیشانه یه ک له جۆره کانی وشه جیای ده کاته وه؟ بۆ

(۲) د. کامل به صیر، هۆنراوه ی کوردی و زاراوه ی کلاسیزم له په خنه سازی
 ئه وروپیدا، گۆفاری (به یان)، ژماره (۷۵)، به غدا، کانوونی یه که م ۱۹۸۱،
 ل ۱۳.

(۱) ئیبراهیم ئه مین بائدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مرۆدا،
 گۆفاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۷.

وہ لہامدانہ وہی تہمہش دہبی پنا بہرینہ بہر زمانہ کانی تر تا بزاین بہ چی
 وہ لہام دراوہ تہ وہ؟، زانایہ کی وہك (الشریف الجرجانی) کہ واژہی
 (الاصطلاح)ی بہ زمانی عہدہ بی داناوہ پیناسہی کردوہ و دہ لیت:
 (الاصطلاح) واتا زاراوہ - پیککہ وتنی دہستہ یہ کہ لہ کومہ لانی خہ لکی
 دہ بارہی ناونانی شتیک یاخود کاریک بہ وشہ یہ کہ لہ واتایہ کہ وہ بۆ
 واتایہ کی تر گوازرایتہ وہ. دوا بہ دوا ی تہم زانایہ (الکفوی) لہ سہر
 ہمان پیککہ ہنگاوی ناوہ و پیناسہی (الاصطلاح)ی بہ
 دوپاتکردنہ وہی قسہ کانی (الجرجانی) کردوہ، سہرہ پای پوونکردنہ وہ یہ کی
 نوی لایہ نہ کانی پیناسہ کہ بہ باسکردنی تہ وہی: زاراوہ وشہ یہ کی
 تایہ تیہ، لہ بابہ تیک لہ بابہ تہ کانی زانست و زانیاری و پۆشنیری و
 شارسٹانیہ و لہ کاروباری پۆژانہ دا و بہ ہوی تہ وانہی پیوہندیان بہر
 بابہ تہ وہ ہدیہ و بہ کاری دہ ہیٹن^(۱)، لہ بہر تہ وہ لیترہ دا دہ توانریت ہندی
 چہ مک بۆ زاراوہ دہستیشان بکریٹ:

۱- زاراوہ چہ شتیکہ لہ وشہ.

۲- زاراوہ دہستہ یہ کہ لہ کومہ لانی خہ لکی سازیدہ کەن و بۆ ئیشوکاری
 تایہ تی خویان بہ کاری دہ ہیٹن.

۳- پتیا زی سہرہ کی لہ پتیا زہ کانی دانان و لہ دایکبونی زاراوہ،
 گواستنہ وہی وشہ یہ کہ لہ واتایہ کہ وہ بۆ واتایہ کی نویتر، کہ وابو ہموو
 وشہ یہ کہ زاراوہ نیہ، بہ لہام ہموو زاراوہ یہ کہ وشہ یہ کہ و تہم وشہ یہ ش
 سنووریکی تہ نگہ بہری ہدیہ، کہ بہ بہ کارہیٹنانی لہ لایہن کومہ لیک لہ

(۱) د. کامل بہ صیر، زاراوہی کوردی ہلہسہنگاندن و لیکنوینہ وہ، ل ۱۵-۱۶.

خەلکی لە کۆرپێک لە کۆرپەکانی ژياندا شوورە کیشراوە و ئە وشە فەرھەنگییە وەرگیراوە^(۲)، ئەمە و چەندان تایبەتمەندی تر بۆ زاراوە ئە ئارادان و ئە ھەموو زمانێکی زیندووشدا ئەو تایبەتمەندییانە بەرچاو دەکەون، چونکە زاراوە وەک لە گشت زمانێکی زیندوودا، بەشیکی زۆری وشەکانی ئەو زمانە دەگرێتەو، ئەم بەشەش بابەتەکانی زانست و رۆشنبیری و ئەدەب و ھونەر و ئابووری و سیاسەت و... ھتد، دەگرێتەو.

زاراوە بنچینەی زمانی ستانداردی نەتەوێ، دیالێکتەکانی لێک نزیک دەکاتەو و پێوەندییان بەھێزتر دەکات، دەبێتە ھۆی پێکھێنانی یەکێتی دەربەرین و بنچینەی ئامراز و ھزر و بیر و داھێنان بۆ نەوکانی داھاتوو بە یەکگرتویی^(۱)، ھەروەھا زاراوە بە گشتی بەو پێناسە دەکرێت: کۆمەڵێک ھێمای زمانین، لەبوارەکانی زانستی یان تەکنەلۆژی ئامازە بۆ چەندین چەمک و شت دەکەن.

رێکخراوی پێوانەیی نیۆدەوڵەتی بەو ی پێناسە دەکات: زاراوە ھێمایەکە لەسەری رێککەوتوون بۆ گەیاندنی چەمکی ئەچەندین دەنگی تێکبەستراو یان لە وێنەی نووسراوی ئەم دەنگانە (پیتەکان) پێکدێت. بۆیە پێویستە دوو مەرجی سەرەکی تێدا بێت:

(۱) ھەمان سەرچاوە، ل ۱۶-۱۷.

(۲) د.کامل بەصیر، پێناسینی زاراوە، گۆڤاری (رۆشنبیری نوی)، ژمارە

(۱۱)، بەغدا، ۱۹۸۶، ل ۲۱۷.

(۱) محەمەد وەسمان، گێرگرفتەکانی زاراوەدانان لە زمانی کوردیدا، ل ۵.

۱- پێویسته هەر چه مکیك یان شتیك به زاراوهیه کی سه ره خو ده بر پهریت.

۲- زیاتر له یهك زاراوه بۆ چه مکیك یان شتیك دانه نریت، به لام به گشتی ئهم دوو مهرجه له زمانی کوردیدا سه دی سه د له زۆر زاراوه دا نه هاتۆته دی، له بهرته وه زۆر جار ده بینین یهك زاراوه بۆ چه ن دین واتای جیاواز به کار دیت، که جوړیک ته موموژی واتایی دروست ده کات، زمانسان به م دیاردهیه ده لێن هاو بیژی یان هاو دهنگی و هاو بهشی له پیژده^(۱). له پیناسه یه کی تری زاراوه دا هاتوه: زاراڤ د ئه زمانیدا، په یشه که یان ژ په یشه کی پته، دیار کرنا پامانه کا تایبه تی و خو مالی ددهت، و ئارمانجه کا دیار کری دگه هینیت، له ورا (زاراڤ) پامانه کا دورتر کورتر ژ پامانا په یقا ئاسایه خویا دکهت، و مه ودا یه که به رفره هتر وهر دگریت و جوانیه کا باشتر دده تی.. هه بوونا زاراڤ دناڤ ههر ئه زمانه کی دا، نیشان و سیفه تا هیز و شیان و پیشه هاتنیت وی ئه زمانیه و که ثناتی و په سانه یه تی و هراو و گهش و بوونا بهرده واما وی ئه زمانی دیار دکهت^(۲)... ههروه ها له جینگه یه کی تریشه وه له باره ی زاراوه و تراوه: زاراوه وشه یه که کو مه لیک پ سپۆر بۆ مه به ستیکی زانستی رایان ده که ن به یه ک و دا یه دین، ده شبی بۆنه یان هاو بهشی یان ویکچوونیکی زۆر یان

(۱) پوژان نوری عبدالله، فره هنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۲۳۴-۲۳۵.

(۲) رشید فندی، زارا قییت ئه ده بی د مه م و زینا خانی دا، گو قاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (۱۱۱)، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۳۰۳.

كەم لە نىوان واتا زمانىيە كەى و واتا زاراۋەىيە كەيدا ھەيىت^(۳) و لە گەل ئەۋەشدا، (زاراۋە) تەنھا (شىۋە)ى چەمكە زانستىيە نوڧىكانە و بە زۆرى كرۆكى ئەو راستىيە زانستىيە دەپىكىت، كە دەمانەۋى دەرى بېرىن، بەلام واى لى ھاتۋە گرنگترىن كۆسپ لە پى كورداندنى خويندنى بالادا، دۆزىنەۋەى زاراۋەى كوردىي ئەوتۆيە، كە لە گەل ئەو وشە و چەمكە زانستىيە بيانانەدا بگوڧى، چونكە زاراۋە ھۆى سەرەكىي درووستكردن و رېكخستى و گەشەپىكردى زانستە^(۱).

زاراۋە چەشنە وشەيە كە و گواستەۋەى وشەيە كە بۆ واتايەكى نوڧىر، زاراۋە وشەى فەرھەنگىي سەر زمانى خەلكى نىيە، بەلكو وشەيەكى نوڧىاۋە بۆ واتايەكى نوڧى، لە كۆرپىكى زانستى يان پووناكېرى سەرەمدەدا سازكراۋە. زاراۋە واژەيەكى بابەتىيە، پسپۆرەكان لە سەرى رېككەوتوون بۆ ئەۋەى واتايەكى ديارىكراۋى زۆر بە وردى و پوونى پى دەربېن، بەجۆرېك لە ېۋارى دەقە زانستىيە كەدا ھىچ شىۋاۋى و ئالۆزىيەك لە بېرى خوينەر و گوڧىگىردا پەيدا نەكات.

خالىكى گرنگ بۆ ئەۋەى (زاراۋە) بە (وشە) بناسىنن دەبى (ئاۋەلناۋى رەسەن)ى بۆھىنە پال و بلىن: زاراۋە وشەيەكى رەسەنە و ئەو

^(۳) عبدالرزاق بىمار، زاراۋەكانى ناو كىتابىنى قوتابخانەكان، گۆڧارى (پۆشنېرى نوڧى)، ژمارە (۱۱۱)، ل ۲۸۹.

ھەرۋەھا بېروانە: عەبدولرەحمان عوسمان، زاراۋەزانى و زاراۋەى زانستى كوردى، گۆڧارى (بانە پۆڧ)، ژمارە (۲۱)، ل ۶۳.

^(۱) جەمال عەبدول، بەركولئىكى زانستە زاراۋەسازى كوردى، ل ۶.

وشه يەش بە گشتى سى بەشه، نامراز و ناو و فرمان، لەبەرئەوى نامراز و فرمان بۆ زاراوەسازى دەست نادەن، دەبى واژەى (وشە) لە پێناسەكەدا بکەين بە (ناو) و بلىين: زاراوە، ناویكى پەسەنە^(۲).

لەبەرئەوى زاراوەسازانى کورد لە کارى زاراوە و پێناسەکردنیدا يەك رانين، بۆيە لەم بوارەدا دوو دیاردەى نابەجى بەرچاو دەکەوێت:
يەكەم: بەهەلە داتاشينى زاراوە.

دووهم: دانانى لە زاراوەيەك زۆرتر بۆ يەك واتا.

لەئەنجامدا دەگەينه ئەوى، کە:

۱- زاراوەى کوردی، ناویکە، دەشى (سادە) و دەشى (ناسادە)بێت.

۲- ئەم (ناو)ە وشەيەکی کوردی پەسەنە.

۳- پێيوستە، لە نێوان زاراوە و واتاکەى پيشووی جوړه پێوەندییەك هەيیت.

۴- دەبى (هەر زاراوەيەك) تەنيا بۆ يەك مەبەست دانراييت.

۵- دەبى (زاراوە)کە لەبەر پووناکیى يەکیك لە رېبازەکانى پەيدا بوون و سازکردنى (وشە)ى کوردیدا سازکراييت.

۶- نابى خەلکی ناپسپۆر (زاراوە) لە زماندا ساز بکەن.

۷- (زاراوە) تايبەتە بە بابەتيك يان لایەنيكى زانيارى و ژياري و پووناکبیری.^{(۱)(۲)}

^(۲) جەمال عەبدول، زاراوەسازى و زانستاندنى زمانى کوردی، گۆڤارى ئەکادیمی کوردی، ژمارە (۷)، ل ۱۸.

کەواتە بە پێی ئەم خالانە، دەتوانین زاراوی کوردی بەم جۆرە پێناسە بکەین:

زاراوە ناویکی ڕەسەنە، لە فەرھەنگی نەتەواوەتی کوردییەو بە پێی ڕێبازیکی وشەسازی کوردی، بۆ مەبەستێکی دیاریکراو لە کۆری پسپۆرتیدا سازکراوە.

هەروەها ئەگەر سەیری هەندێ سەرچاوەی تر بکەین لە بارەی زاراوەو، دەبینین نامازە بۆ ئەو دەکەن: زاراوە واژەیکە، وشەیکە یان چەند وشەیکە کە چەمکی ئەلەدەگرت ماددی بیت یان مەعنەویی یان وشەیکە یان چەند وشەیکە، کە خاوەنی واتایەکی زانستی یان ژیاڕی بیت^(١)، زاراوە وەک بینرا ڕێککەوتنی کۆمەڵێک خەڵکە لەسەر زاراوەیکە، بۆ بەکارھێنان و ناونانی ئەو شتە کە دەیانەوێت دەری بپن لە کاروباری پۆژانەیاندا، لەبەرئەوێ زاراوە وێنەیکە چڕی ئەو پێوەندییە ئەندامییە، ئە نێوان ئاوەز و زماندا ڕاوەستاوە، هەروەها پێوەندی بە دیاردە زانیارییەکانەو هەیکە، زاراوەش لە هەر زانستێ، لە زانستەکان بە ناوی چەق دادەنرێت،

(١) جەمال عەبدول، زاراوەسازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گۆفاری ئەکادیمی کوردی، ژمارە (٧)، ل ١٨٤-١٨٥.

(٢) هەمان سەرچاوە، ل ١٨٤-١٨٥.

(٣) انترنیت: منتدی اللسانیات: منتدی المصطلح اللسانی، محمد احمد، المصطلح العلمي بين السيرة والاندثار.

که لایه‌نی پۆشنی زانیاری پی بەردەوام دەبێ و هینانی فیکری پی دەچەسپیت^(۲)، هەموو ئەمەش بۆ پێکەوه‌بەستنی ژیاڕی نەتەوه‌کانە.

پیناسە‌ی نوێی زاراوه‌ دووپاتی ئەوه‌ دەکاتەوه‌، میژووی زاراوه‌، میژووی زانستە‌کانە، هەموو زانستیکێ نوێ. پێویستی بە زاراوه‌ی نوێ دەبێت و، هەموو ویناکردنیکێ نوێش وا ئە خاوەنە‌که‌ی دەکات، زاراوه‌ی نوێی بۆ درووست بکات، یە‌کێ ئە تاییه‌تە‌ندییه‌‌کانی زانسته‌ سروشتیه‌‌کان ئە‌وه‌یه‌، که‌ پەرە‌سە‌ندنیکێ بە‌رده‌وامیان هە‌یه‌، ورد و ریکوپێکن، شایانی خۆ‌گە‌یاندنی ماوه‌یه‌کی دوور و درێژیان هە‌یه‌، بۆیه‌ پێویسته‌ و دەبێت بۆ ئە‌و زانسته‌ هە‌مان ئە‌و زاراوانه‌ هە‌بێت بە‌ هە‌مان تاییه‌تە‌ندی ئە‌و زانسته‌^(۱). هە‌روه‌ها پیناسە‌یه‌کی تر ئە‌ باری زاراوه‌وه‌ دووپاتی ئە‌وه‌ دەکاتە‌وه‌، که‌ زاراوه‌ ئە‌ نه‌ژاددا ریککه‌وتنی توێژەرانه‌ له‌سه‌ر هە‌ل‌بژاردنی بۆ دیاریکردنی ئە‌ باری چه‌مکێکی دیاریکراو ئە‌ زانستیک یان ه‌ونه‌ریکی دیاریکراو. زۆر جاریش زاراوه‌ بە‌ شیوه‌ واژه‌یه‌کی تاک دیت، وه‌ک فەرهنگ، جیناو... یان، چە‌ند وشه‌یه‌ک وه‌ک، ئە‌ندازیاری کاره‌بایی، زانستی زه‌ویناسی... هتد.

زاراوه‌ بریتیه‌ ئە‌ وشه‌یه‌ک یان کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ک ئە‌ زمانیکێ تاییه‌تی زانستی یان ته‌کنیکی، بۆ ده‌ربڕین ئە‌ چه‌مکه‌‌کان و ئاماژه‌ بۆ کردنی شته‌

(۲) د.مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماءوي الاشکالیه‌ والاصول والامتداد، ل ۳۱.

(۱) محمد کامل حسین، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمیه‌، مجله‌ مجمع اللغة العربیه‌ بالقاهرة، الجزء (الحادي عشر)، القاهرة، ۱۹۵۵، ل ۱۳۷.

مادییه دیاریکراوه کان به کاردیت. بهم واتایه زاراوه دهیته گوزارشتکردن له چه مکه کان و شته مادییه کان، به لām راپوچوونی گونجاو له لای پسپورانی زانستی زاراوه سازی ئه وهیه که، تا ئاستیک له لایه ن گۆکردن و رینوسوده کۆکن ده باره ی وشه ی (زاراوه) له زمانه جیاوازه کان بهم شیوه جیاوازه دهینوسن و گۆی ده کهن، به ئینگلیزی و هۆله ندی و دانیمارکی و نهرویجی و سویدی وشه ی (Term) و به ئه لمانی وشه ی (Trem) و به فهره نسی (Terme) و به ئیتالی (Termine) و به ئیسپانی و بولگاری و پۆمانی و سلوئینی و چیکی و پۆله ندی (Terminos) و به پورتوگالی (Termo) و به پرووسی (Termin) ی پی ده لێن، وشه ی تری زمانه ئه وروپییه کان که سهر به هه مان بنه ماله ی زمانن^(۲). له لای عه ره بيش وه رگپراوه به (اصطلاح) و (مصطلح)^(*) و له زمانی کوردیشدا به (زاراو) و (زاراوه) به کارهاتوه، به لām هه ر وشه ی (زاراوه) که چه سپاوه. که واته

(۲) د. محمود فهمی الحجازی، الاسس اللغوية لعلم المصطلح، ل ۹.

(*) هه روه ها له باره ی هه ندی پیناسه ی تری زاراوه، به روانه:

ا- قاسم السارة، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت، يناير - فبراير - مارس ۱۹۸۹، ل ۸۳-۸۴.

ب- د. ابراهيم كايد محمود، المصطلح ومشكلات تحقيقه، مجلة (التراث العربي)، العدد (۹۷)، السنة (۲۴)، دمشق، اذار ۲۰۰۵، ل ۱۷-۱۹.

ج - شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات الترجمة والنشر، دمشق ۱۹۹۲، ل ۱۷۲.

زاراوه به هەر شیوهیهك بنوسریت و گۆ بکریت نواننیکى زمانى دهسپینى^(۱)، که له زمانیکى تاییه تیدا چه مکیکی دیاریکراوه.

جیاوازی نیوان چه مک و زاراوه

له م چه رخه ی ئیستادا، زاراوه بۆته باسی زانستیکی سه ره خو، که به زانستی زاراوه سازی ناوده بریت و به شیوه ییکی زانستی له چه مکه کان و زاراوه به کارهاتوه کان له زمانیکى تاییه تی ده کۆلیتته وه، زاراوه سازیش (Terminology) وهك زانستیک بایه خ به دا پشتنی زاراوه و دیاریکردن و درووستکردنی ده دات. که واته زاراوه = نیوه رۆک (پله یه کی واتایی) + ده برپین (دا پشتیه کی زمانى گه یه نه ری)ه، یان هیمایه کی ریککه وتیه به بۆ تیروانینیك له دهنگی گۆکراو یان شیوه که به نووسین ده رده بریت (به پیت) پیکدیت.

زاراوه له وانه یه وشه یهك یان دهسته واژه یهك بیت، ته گهر چه مک نواندن ی بری شتیك بیت (ههستیپکراو یان پوون) یان بۆ پۆلیك که سیمای هاوبه شی هه یه و به زاراوه یهك یان هیمایهك گوزارشتی لی ده کات. زاراوه هه ری که یه کی (زمانى) واتایه که له وشه پیک هاتوه (زاراوه ی ساده) یان چه ند وشه یهك (زاراوه ی لی کدراو)، که به چه مکیکی دیاریکراو ناوده بریت به شیوه یه کی یهك لا له ناو بواریکدا یان چه مکیکی تاییه تی،

(۱) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۲.

بریتییە لە ویناکردنیکى ئەركى بۆ تاییەتمەندى زانیاری زاراوەكه^(١)، ئەم دەستورانه، زاراوە لە پێوەندیکردنى بە چەمکەو زياتر لیل دەکات، چەمکیش لە میانەى پێناسەکانى زاراوەدا لە زۆرىنەى سەرچاوەکاندا لە زاراوە تاییەتیی ترە و بە واتای ویناکردن بە کاردیت، چونکە چەمکەکان مەرجى بەردەوامى و کرۆکى زمان و لە ڕێگەىوە مەژۆ جیاوازی لە نێوان شتێک و شتێکى تردا دەکات. چەمکەکانیش پێویستیان بە جۆرە ڕێکخستنى هەیه بۆ ئە نامیزگرتنى هەموو پارچەکانى.

زاراوەش بریتییە لە چوارچێوەى ویناکارى و گوزارشتى چەمکەکان. زاراوەکان بە پێى ئەوى دەرکیان پێدەکەین هێمان بۆ چەمکەکان، ئەمە ئەو دەگەییى کە چەمکەکان لە ڕوانگەى تاییەتیی چەمک دەربارەى زاراوە لەپیش زاراوەکان دۆزراوەتەو. و دروست بوون، لەبەرئەوى زانستى زاراوەسازى، زاراوەکان بە چەمکەکانەو دەبەستیت، ئەک بە پێچەوانەو، هەر لەبەر ئەمەش بایەخ بە سیستەمى چەمکى ڕەها نادات، بەلام لە پێناوى ئاسانکاری بەردەوامى تەنیا بایەخ بە سیستەمە دانراوەکە دەدات، بەلام ئەم ڕوونکردنەوێه بۆ ئەو پێوەندییەى نێوان چەمک و زاراوە و لادان و نەهێشتنى ئەو تێکەلییەى نێوانیان و لایەنى جیاوازییان بەسە؟.

ئەوى لەبارەى پێناسەى چەمک و زاراوە ڕوونمان کردووە دەمانگەڕێتتەو بۆ ئەو تێکەلییەى کە لێیەو کەوتینە باسکردنى، مەبەست دیاریکردنى جیاوازی نێوان چەمک و زاراوەیە، لێکۆڵینەوێه

(١) انترنیت: تربوي اون لاین on line.com المفهوم والمصطلح (تعاریف و اختلافاته ومصادره).

یه‌ک‌ه‌ی چه‌مک و تاییه‌تیی به‌نچینه‌یی‌ه‌ک‌ه‌ی له ده‌وربه‌ری فه‌لسه‌فیدا و یه‌ک‌ه‌ی زاراه تاییه‌تیی‌ه‌ک‌ه‌یه‌تی له ده‌وربه‌ری زمانه‌وانیدا، وای له‌و دوو یه‌ک‌ه‌یه‌ کردووه، له واتاکانیاندا لی‌لی هه‌بی‌ت، به‌قه‌د ته‌و لی‌لی‌یه‌ی نی‌وانیان و به‌کاره‌یتانیان و باوی هاوواتایی نی‌وانیان به‌ئاسانی و پرونی ده‌بینین، ته‌نانه‌ت ته‌و فه‌ره‌نگ و پیناسانه‌ی، بی‌ ته‌وه‌ی جیاوازی له نی‌وانیاندا بکه‌ن بایه‌خیان به‌ دیاریکردنی واتای نی‌وان چه‌مک و زاراه داوه، هه‌ردوو چه‌مک و زاراه‌یان وه‌ک هاوواتایه‌ک کرده‌ ناویشانی نووسینه‌کانیان^(۱). هه‌روه‌ها له‌وانه‌ی بۆ دیاریکردنی زاراه لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌ باره‌ی زانستی زاراه‌سازیدا کردووه، جیاوازییان له‌ نی‌وان زاراه و چه‌مک کردووه، که ده‌لین زاراه دیاریکردنی چه‌مکی‌که له‌ شی‌وه‌ی پی‌ته‌ یان ژماره‌ یان نووسینی وینه‌یی یان داهیتانیک له‌م ره‌گه‌زانه، له‌ میانه‌ی ته‌مه‌دا بینیان زاراه پی‌وه‌ندی‌ه‌کی به‌هیتی له‌گه‌ل چه‌مک هه‌یه و، له‌م پوانگه‌یه‌وه دیاریکردنی‌کیان پی‌شکه‌شکرد که چه‌مکه‌کان زاراه‌نین^(۲) لی‌ره‌دا باسه‌که ته‌وه‌ نییه‌ چه‌مک به‌ پله‌ی یه‌که‌م سه‌ر به‌ فه‌ره‌نگی فه‌لسه‌فیه‌، پاشان په‌ره‌ی سه‌ند و له‌ بواری زمانه‌وانیدا، وه‌ک هاوواتایه‌کی زاراه له‌ بواره جیاوازه‌کاندا و دیاریکردنی جیاوازی نی‌وان چه‌مک و زاراه و پی‌وه‌ندی نی‌وانیان، که گشت زمانه‌وانه‌کان دانی پی‌داده‌نین به‌کار ده‌هات، که‌چی

^(۱) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادر).

^(۲) د.مولاي علي بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد، ل ۴۱.

تیڤکه ئی دیاریکردنی ئەو جیاوازییە لەبەر ناکەن، لە دەرەوی چوارچێوەی
نیوان چەمک و زاراوە بەیەک واتا بەکار دێنن.

ئەو جیاوازییە بێنیمان لە ئاکامیدا ئەوە دروست دەبێت، ئەو
دانەیی ناو دەنرێت (چەمک) دانەییەکی تر دەتوانی لە دەرپرینی هەمان
واتا هاوبەشی بکات لە گەڵی، بەلام ئەو دانەییە ناو دەنرێت (زاراوە) ئەو
دانەییە هەر ئەو واتایە دەرەپرێت و سەر بۆ هاوواتا ناکێشی، ئەمەش
تایبەتمەندیی زاراوەیە^(۲). کاتی کە وشەییەکی یان زاراوەییەکی وەک،
پۆشنییری، ژیار، دیموکراسی، فیدرالی،... بەکار دێنن، ئەمانە چەمک
بریتین لە واتایەک، پێکھێنانی و خڕکردنەوی بە وشەیک قورسە، ئەبەر
ئەو توێژەر بۆ هەر یەک لەوانە بە سەدان پێناسە دەدۆزێتەوە، سەرەرای
پێککەوتنی نیوانیان لەسەر دابەشە هاوبەشەکانی، کە پێوەندە بە
واژەکەرە، پۆژیک دیت واتای ئەو وشانە یان ئەو چەمکانە تەسک دەبێت و
بە واژەیک دەرەپرێت و دەبێتە زاراوە، بەلام زاراوە ئەو توانستەیی نییە لە
پێناسەکردندا کراوەبێت و بلاوبێت، لەبەرئەوی سنووردارە و گشت
واژەیکیش لە پێناسەکردنیدا خاوەنی واتایە، لەوانەییە داڕشتەیی پێناسە
بۆ زاراوە زۆر هەبێت، بەلام هەموویان لە هاوبەشی تەنگەبەری و
تەسکبوونی واتاکەیدا بەشداری دەکەن^(۱)، بۆیە سنووری پێناسە و دەکات
زاراوە لە چەمک جیاوازییە، چونکە چەمک بەپراییکردن پێناسە دەکریت و

(۲) شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ل ۷۳.

(۱) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء
علم الاصطلاح الحديث، ل ۳۲.

ناتوانریت به رهایی پیناسه بکریت، له بهرته وهی ته گهر به رهایی پیناسه کرا ده بیته زارواه، به لام زارواه به ره پیناسه ده کریت و ده توانریت به رایکردنیش پیناسه بکریت، له پیناو روونکردنه وهی و نزیک خستنه وهی له گهل پاراستنی نهو بنه مایانهی که جیای ده کاته وه، وهک زارواه یهک چه مک ده توانیت بیته زارواه، نهویش به پهرسه ندنی میثرویی به کارهینانی، ههروه ها زارواش ده توانیت بیته چه مک، نهویش به پیی فراوانکردنی واتاکه ی کاتی پشتگوی بخری، وهک زارواه یهک به کارهینانی بو واتایه کی گشتی ته شه نه بکا، ههروه ها دانه وشه یهک له هه مان کاتدا ده توانی بیته زارواه و چه مک، به لام به پیی شوین (پهوت) ی جیاواز، ههروه ها چه مک له لایه ن نهوانه ی، که بایه خی پی دده ن هه ریه کیك لهوانه واتایه کی پی دده ن جینگه ی جیاوازی و مشتومر، به لام زارواه له نیو نهوانه ی، بایه خی پی دده ن جینگه ی مشتومر و جیاوازی بیر و را نییه، چونکه له نیو نهوانه ی به کاری دهینن دیاریکراوه، هیچ که سیکیش دهسه لاتی به سه ر واتاکه یدا نییه.^(۱)

(۱) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادره).

سه‌رچاوه‌کانی چه‌مک و زاراوه

ده‌توانریت سه‌رچاوه‌کانی چه‌مک و زاراوه به‌سیّ خالّ دیاری بکرین:

یه‌که‌م - میژوویی:

روونه که میژووی تاییه‌تی به میانه‌یه‌کی (سیاقی) دیاریکراو له هه‌لبژاردنی هه‌ندی وشه‌ی زمانه‌که‌دا رۆل ده‌گیریت بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ته نیشانه له نیوانیاندا و بتوانریت له‌و ده‌وروبه‌رانه‌وه له‌و جوړه زاراوانه تیبگه‌ین.

دووه‌م - سه‌رچاوه‌ی که‌سی:

مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی که پیشنیازه و له لایه‌ن که‌سیکی پسپۆر له بواریکی دیاریکراودا به‌کاردریت وشه‌یه‌ک دیاری ده‌کات بۆ ئاماژه‌بوکردنی واتایه‌کی دیاریکراو، ئه‌و له‌و حاله‌ته‌دا ده‌یه‌ته سه‌رچاوه‌ی پیناسه‌کردنی ئه‌و زاراوه‌یه‌ی، که دروستی کردووه.

ئه‌وه‌ی دیاریکرد له چه‌مک و زاراوه ده‌یه‌ته چوونه ژووره‌ویه‌ک بۆ ناسینی بیره‌کانی و تیگه‌یشتنی ده‌قه‌کانی، له‌وانه ئه‌و زاراوه‌یه داتاشین یان دارپشتن له زاراوه‌یه‌کی کۆنه‌وه یان به‌رهمه‌میکی نو‌یه‌یت.

سییه‌م - سه‌رچاوه‌ی ده‌ق:

به تاییه‌تی ئه‌و کاته‌ی که ده‌قه‌که تاییه‌تییه‌کی زمانه‌وانی هه‌یه‌ت و له ده‌قه‌کانی تر جیاوازتریه‌ت و هه‌ندی له‌و وشانه‌ی تیدا به‌کاردین و له جیگا جیاوازه‌کاندا دووباره ده‌یه‌ته‌وه و ده‌یه‌ته کللیک بۆ تیگه‌یشتنی ده‌قه‌که^(۱).

(۱) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادره).

وشه و زاراهه

له بوارى زانستى زاراهه سازيدا، زمانه وانه كان بايه خيكي زور به ليكولينه وه و يه كالا كرده وه و باسكردنيكي قوولتي وشه به گشتي و زاراهه به تاييه تي ددهن. هه ليه ته هم بايه خدانهش له ربي چهند زانستيكه وه، له وانه زانستى سيمانتيك (semantique) كه له سهرووي هه موويانه وه ديت و پاشان زانستى وشه پونان (word-formation)، هه روه ها زانستى رسته سازى (syntax) يش بايه خ به وشه ددهات و هه روه ها زانستى ليكسيكولوزيش هه ر له وشه ده كوليتته وه. (*) ليده دا ده مانه و يت هه ندي پيونه ندي نيوان وشه و زاراهه، له پرووي جياوازي و ليكچوونيان و نه و تاييه تيبانه ي هه يانه و پولييان له گه ياندي ئهرك و واتا پروون بكه ينه وه.

-
- (*) زانستى سيمانتيك: مه به ستى سه ره كي هم زانسته ليكولينه وه ي واتاي وشه و چوني تي گوپان و پيونه ندي هم گوپانه يه به كاري كو مه له وه.
- زانستى وشه پونان: (وشه سازى) له بوارى وشه سازيدا له چوني تي پيكهاتن و ياساي دروستبووني وشه كاني زمان ده كوليتته وه.
- زانستى رسته سازى: له ئهركي وشه له ناو رسته دا ده كوليتته وه.
- زانستى ليكسيكولوزي: به شيكه له زانستى زمان و له باره ي باري ئيستنا و رابوردووي وشه ددهوي.

هەرچهنده (زاراوه) جوړيکه له جوړه کاني (وشه)، به لām پيچکه ی
 تاييه تی خوی هدی و له زانسته کاني وشه سازیدا، چەند باسيکی تاييه تی
 له به شه کاني ناخوتن جیای ده کاته وه.^(۱)

وشه تا ئیستا پیناسه یه کی ته و او و گوځاوی بۆ نه کراوه که گشت
 لایهن و واتا و ئه رکه کاني وشه ی گرتبیته خو، زمانه وانانی کوردیش
 هه ریه که و به یی پیسپوړی خوی و له ژیر تیشکی کارتیکردنی
 پۆشنبری رووسی و ئینگلیزی و عه ربه ی، پیناسه یان بۆ وشه داناوه، به لām
 وشه به ر له کاره کاني نه وان بۆ زیاتر له دوو هه زار سال پیناسه کراوه، له و
 باره یه وه فدیله سووفی به نابانگی یۆنانی (ئه رستو) وشه ی به م شیویه
 پیناسه کردوه و ده لیت: وشه، یاخود ناو، واژه یه که له چەند ده نگیک پیک
 هاتوه و واتی هدی و هیچ پارچه یه کی خوی له خویدا واتیاه که
 نابه خشیت^(۱). له وشه دا پیویسته ئه م تاييه تیپانه ی خواره هه بیته:

۱- پیکه اتنی فۆنه تیکیی هه بیته.

۲- مانا و واتا دار بیته.

۳- قه واره ی پریمانی هه بیته.

۴- هه میشه خاوه نی ده نگ و واتا بیته.

۵- هه رده م له ناخوتندا وه که یه که یه که (وحدة) له زماندا

به کار به یتری.

^(۱) د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هه ئسه نگاندن و لیکوئینه وه، ل ۱۰.

^(۱) ارسطو طاليس، فن الشعر، ترجمة: عبدالرحمن البدوي، مطبعة مكتبة
 النهضة العربية، القاهرة، ۱۹۵۳، ص ۵۶.

- زاراوه دەستەپەك ئە كۆمەلەنى خەلك سازى دەكەن و، بۇ ئىش و كارى تايپەتى خۇيان بەكارى دەھىنن.

- پىيازى سەرەكى ئە پىيازەكانى دانان و ئە دايكبوونى زاراوهدا، گواستەنەوى وشەپەكە ئە واتاپەكەو بۇ واتاپەكى تازەتر، كەوابوو ھەموو وشەپەك زاراوه نىپە، بەلام ھەموو زاراوپەك وشەپە.^(۳)

زاراوه وشەپە فەرھەنگى سەر زمانى كۆمەلەنى خەلكى نىپە، بەلكو وشەپەكى نوپپاوه بۇ واتاپەكى نوپ ئە كۆرپەكى زانستى ياخود پۆشنىپىرى سەرەمدە سازكراوه، كەچى زۆرجار تىپىنى دەكەن زاراوه ئەگەل وشەپە پۆژانەدا تىكەل دەكرىت و وشەپە سەر زارى خەلكى بە زاراوه ئە قەلەم دەدرىت^(۱)، وەك ئەم وشانە:

عەرەبى	كوردى
الرتان	سى

^(۳) د. كامەل بەصير، زاراوهى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلپنەو، ل ۱۶.
ھەرەھا پىروانە: ۱- د. كامەل بەصير، پىناسىنى زاراوه، گۆقارى (پۆشنىپىرى نوپ)، ژمارە (۱۱)، ل ۲۱۷.
^(۱) د. كامەل بەصير، زاراوهى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلپنەو، ل ۲۵-۲۶.
ھەرەھا پىروانە:

۱- جەمال عەبدول، بەركۆلپەكى زانستە زاراوہسازى كوردى، ل ۶.
ب- جەمال عەبدول، بىردۆزى گشتى زاراوه دانان و يەكخستنى و تۆمارسازى، گۆقارى (وہشت)، ژمارە (۱)، ل ۱۸-۲۱.
ج- جەمال عەبدول، زاراوہسازى و زانستاندننى زمانى كوردى، گۆقارى ئەكادىمى كوردستان، ژمارە (۷)، ل ۱۸۰-۱۸۴.

الاتلاف له نابردن
 الاهمال كه مته رخه می
 هتد.

بۆیه هه ندى وشه و زارواه هه ن هه موو كه سى به كاربان دىنى، پىيان
 دهوترى وشه ى گشتى و هه ندى وشه ش هه ن ته نيا دهسته يه كى تاييه ت له
 كۆمه ل به كاربان دىنن به وشه ى تاييه ت ناو ده برىن، بۆ نمونه وشه ى (خال)
 له لای كۆمه لانى خه لك په ليه كى شىنى دهستكرده كه بۆ جوانى له سه ر
 نه ندامى ئاده ميزاد ته گوترى يان ره شى خواكرده، يان براى داىك پىى دهوترى
 خال، به لام هه مان وشه له لايه ن مامۆستايانى رىنووسه وه بۆ نيشانه يه ك
 سازكراوه، دهوترى (ح) پىتيكى بى خاله و (ز) پىتيكى خالداره.

وشه ى ئاسايى له دوو زمان ياخود سه د زماندا به ره هه مىكى كۆمه لايه تى
 و مرۆفاه تىيه، كه وه ك جريوه ى چۆله كه و قاسپه ى كه و، تاكه مه به ستى
 راگه ياندىنى نيازى ئاخپه ورى ره چاو كردوه، بى ته وه ى گوپى دايتته زمانىكى
 دىكه، هه رچى زارواه يه له سه ره تاوه مه به ستىكى ئاسايى به خۆيه وه گرتوه،
 نه و جا به زۆرىش له رپى چاولىكه ورى رۆشنپىريه كى پيشكه وتوه وه پىوانه و
 كيشانه ى زانستى و هونه رى و ته ده بى له گه لدا كردوه^(۱)، بۆ نمونه كورد به
 رپكه وت وتويه تى (گول) و عه ره بيش وتويه تى (ورده)، به لام به مه به ست و
 به نه رك و لىكدانه وه، كورد له برى (قواعد اللغة و قواعد الاملاء) رپزمان و
 رپنووسى رپوانه و.

(۱) مسعود محمد، زارواه سازى پىوانه، به غدا، ۱۹۸۸، ل ۳.

یه‌کی له بنه‌ما گرنگه‌کانی زاراو ده‌لاله‌ت و واتا به‌خشینه له‌مه‌ر
پاستیه زانستییه‌که و چه‌ندوچۆنی زاراو‌ش له زمانیکدا ئاوینه‌یه بۆ بینین و
زانینی ئاستی پیشکه‌وتنی ئه‌و زمانه، هه‌روه‌ها زاراو به‌پرپی پستی زمانه و
ده‌بیته بنه‌مایه‌ک بۆ یه‌که‌گرتنی جه‌ماوه‌ری خوینده‌وار و رۆشنه‌یر.

هه‌روه‌ها ده‌بی له‌ نیوان ناو و زاراو‌دا جیاوازی به‌کریت. ئه‌مه‌ش له‌ زمانی
کوریدا شتیکی رۆژیه‌یه، چونکه‌ لای ئیمه‌ زۆر ناوی زانستی هه‌یه، وه‌ک زاراو
مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل ده‌کری، چونکه‌ ماوه‌یه‌که‌ که‌وتۆته‌ نیو کتیبان و تا ئیستا له‌
بواری زانستیدا ده‌قی نه‌گرتوه، له‌ زمانی عه‌ره‌بییدا (ورید) و (شریان) ناو و
به‌ زاراو ناژمی‌ردین، به‌لام له‌ کوریدا به‌رانه‌ر ئه‌وانه‌ تا ئیستا وشه‌ی ده‌قا و
ده‌ق واتا گه‌یه‌نه‌ریان بۆ دیاری نه‌کراوه، بۆیه‌ که‌ بۆیان دیاری کرا تا ماوه‌یه‌ک
هه‌ر به‌ زاراو ده‌زانریت^(۱)، ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ زۆر وشه‌ که‌
له‌ زمانیک دا زاراو‌یه‌ کاتی‌ک له‌ زمانی کوردی وشه‌یه‌کی به‌رانه‌ر واتا‌که‌ی
بۆ داده‌نریت، سه‌ره‌تا سه‌یر دیته‌ پیش‌چاو، به‌لام به‌ تیپه‌رپوونی کات و زۆر
به‌کاره‌ینانی ئاسان دیته‌ به‌رده‌ست، خۆ سه‌ره‌تا هه‌ر زاراو‌یه‌کی نوێ، یان
وشه‌یه‌کی نوێ به‌سه‌یر دیته‌ به‌ر گوی، به‌لام پاشان خه‌لکه‌که‌ ئاشنایی له‌
گه‌لدا په‌یدا ده‌که‌ن و ئاسایی ده‌بیته‌، بۆ نمونه‌ کورد تا ئیستاش ئاشنایی
له‌ گه‌ل وشه‌ی (هه‌ستیار) په‌یدا نه‌کردوه، که‌ بۆ وشه‌ی (شاعری) عه‌ره‌بی
دانراوه‌.

^(۱) عبدالرزاق بيمار، زاراو‌ه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری (رۆشنه‌یری
نوێ)، ژماره‌ (۱۱)، ل ۲۸۸.

کهوابی زاراهه وا دهکات وته واتایه کی نوئی دور له واتا زمانیهه
 بنچینه ییه که ی خوی بگه ییتیت، ههروه کو چۆن سه یاره که نه مړو بو
 ئوتۆمبیله جاران له عه ره بیدا واتای کاروان و نه ستیره گه پۆکه کانی ده گه یاند.
 کهوابی زاراهه وشه یه که کۆمه لیک پسرۆر بو مه به ستیکی زانستی رایان
 ده که ن به یه ک و دایده نیی ده شبی بۆنه یان هاویه شی یان ویکچوونیکی زۆر
 یان که له نیوان واتا زمانیهه که ی و واتا زاراهه ییه که یدا هه بیت^(۱)، به لām
 زاراهه سازان وایان پی خۆشه جهخت له وه بکه ن که زاراهه وشه یه ک نییه له
 وشه کان، چونکه وشه واتای هه یه، به لām زاراهه چه مکی هه یه. ههروه ها ده لیتن:
 زمانه وان مامه له له گه ل وشه و واتا کانی و کینگه واتاییه کان ده کات، که چی
 زاراهه ساز نه که هه مامه له له گه ل زاراهه و چه مکه کان و بواره چه مکیه کانی
 ته نانه ت سیسته مه چه مکیه کانیشی ده کات، له به ره وه زانستی زاراهه سازی
 سه ره به زانستی زمان نییه، به لکو زانستیکی سه ره خۆیه، با زانستی
 زمانیش له کاره کانیدا به کارییتیت، چونکه زانستی وه ک ژیریژی و بوون
 (الوجود) و پۆلینکردن و... هتد ده گریته خۆ^(۲). ده بی نه وهش بلین: نایه زاراهه
 وشه یه ک نییه که کار بو ده ستینیشان کردنی واتا که ی ده کریت؟ له وه لامیشدا:
 وشه له میانه ی رسته دا واتا که ی ده ره که ویت، به لām زاراهه چه مکه که ی له

(۱) عبدالرزاق بیمار، زاراهه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری (پۆشنیری

نوئ)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۸۹.

(۲) انترنیت: swo - فن وثقافة www.nesasyomorg/content/categoory

د. علي القاسمي، ماهية الفاظ الحضارة، هل هي كلمات عادية ام مصطلحات
 تقنية؟

جینگهی ئو چه مکهی که کیلگهی چه مکه کانی یان سیسته می چه مکه کانی دیاری ده کریت، هروه ها له پئی پیوندیی به چه مکه کانی ده ورو به ری ئو کیلگه یه وه دیاری ده کریت.

جیی سه رنجه که زمانه وان له وشه وه بۆ رسته پاشان بۆ واتا کار ده کات، به لام زاراو ساز له لی کۆلینه وهی چه مک و تاییه تمه ندییه کانی ده ستییده کات تا بگاته ئو زاراو یه یه ده یه ویت ده ری بپئی^(۱). هروه ها زمانه وان هاوواتا و هاویژی پشتگوی ده خات و بایه خی پی نادات، کاره که ی بۆ پیا هه لدانی زمان ته رخا ده کات، هه ندی زمانه وان هاوواتا به ده وه مه ند بوونی زمان داده نین و به شتیکی باشی ده زانن و هاویژی به هویه که له هویه کانی ره وان بیژی داده نین، به لام زاراو ساز بو به هاوواتا و هاویژ نادات، چونکه ته رکه که یان ته رکیکی ستایش پیوانییه له هه مان کاتدا له سه ره ئو ریبازه ده رۆن که ده لیت: زانستی زاراو سازی هه وۆ ده دات که یه ک زاراو گو زارشت له چه مکیک له یه ک کیلگهی زانستی بکات و ده برین له یه ک واتا ته نیا به یه ک زاراو یه یه له یه ک کیلگهی زانستیدا، بۆ ته وه ی زمانیکی پارای گونجای زانستی هه بیته، گشت ته وانیه ی له و بواره کارییده که ن به ئاسانی و ره وانی و بی گری و گیرو گرفت تی بگه ن.

ته نانه ت ته گهر و تراش زاراو چه شنه وشه یه که له زماندا هیه و جیاوازی له گه ل وشه دا ته نیا له و که سه وه یه که به کاری دینیت، له گه ل

^(۱) إنترنت: swo — فن وثقافة www.nesasyrmorg/content/category

د. علي القاسمي، ماهية ألفاظ الحضارة، هل هي كلمات عادية أم مصطلحات تقنية ؟

ئەوئەشدا خەلكى بە گشتى وشە بە كاردەھىيىت. بە كارھىيىتى زاراۋى زانستى و تەكنىكى خاۋەنى بواری تاييەت بە كارى دەھىتن و بۆ لەيە كتر گەيشتنى خۇيان، ئەمەش بە وشەيەكى وەك گشتى و تاييەت پەسند دەكەين، زمانەوانەكان مامەلە لەگەل وشەي گشتى دەكەن، بەلام زاراۋەساز مامەلە لەگەل وشەي تاييەتى دەكات، بە وینە وشەكانى: (رۆيشت، خەوت، ئاو، با، كىتەب، جوان،...) وشەي گشتىن و ھەموو كەسەك بە كارى دەھىيىت، بەلام وشەي (دوۋەمى ئۆكسىدى كاربون، ئۆكسجين، بۆتۆن،...) وشەي تاييەتىن و چەند كەسانىكى تاييەت لە كۆمەلدا لە توۋىنەنە زانستى و لىكۆلىنەو تەكنىكىيەكانىندا بە كارىان دىنن، واتا لەخۇرا درووست نەبوون و كەسانىك درووستى كروون.

بۆ پىۋانەى توانستى زمانى كوردى بۆ ئەوئەى زانستى نوئى بگريتەخۇ، بەلای ئىمەو ديارترين رېگە ئەوئە كە دەروانىتە زانست بەوئە كۆمەلە ويناكردنىكە (پامان، بەبىراھاتن، بىرلىكردنەو)، بە واتاى ھىماى زمانىيە ئامازە بۆ چەمكى ديارىكارار دەكات، لەھەر كىلگەيەكى زانستىدا، يەك سىستەم كۆيان دەكاتەو^(۱). لىرەدا ويناكردنەكە بە زاراۋە ناو دەبرىت لە پوانگەى ئەوئەى ئەو ويناكردنە (يان: چەمك) خۆى واتاكەيە، زاراۋەكەش شىۋە (پروخسار)كەيەتى.

زمانەوانان و زانايانى زاراۋەسازى كۆكن لەسەر ئەوئەى جىاوازی نىۋان (زاراۋە) و (وشە) لەوئەدا خۆى دەيىنەتەو كە چەمك (يان: ويناكردن) زاراۋە

(۱) إترنيت، موقع (أوراق ۹۹) ۹۹ awrak - إستيعاب العلم: نقد: د. سمر روجي الفیصل.

ئامازەى بۆ دەكات پېش زاراۋەكە ھەيە و بە سىستەمىكى وئىناکردن، كە گشت زانستىك لە زانستەكانى لى پىكدىت بەستراۋە، لەبەر ئەم ھۆيە بەپىي زۆرى زانستەكان ژمارەى زاراۋەكانىش زۆر دەبن، ھەروەھا لەناو يەك زانستىشدا زۆر دەبن ئەگەر ھەندىكيان تواناي خۆ جياكردنەويان ھەيىت، ۋەك بوارى پزىشكى، كە زاراۋەى تاييەتى خۆى ھەيە، بەلام لەگەڵ ئەو شدا لقى لى دەيىتەو ۋەك پزىشكى مۆيى و ددان و لووت و... ھتد، ھەريەكە لەمانە زاراۋەى تاييەتى خويان ھەيە.

ئەگەر زاراۋەمان بەكارھيئا چەمكمان مەبەستە (يان: وئىناکردن) ميانەى وشەش ھىچ پىئەندىيەكى بە ديارىكردنى، يان ئامازە پىكردنى ئەو چەمكەو نىيە، ئەمەش پىچەوانەى وشەيە، چونكە ھىماى زمانىي بۆ وشە ئامازە بۆ واتاي زۆر دەكات لە زۆر كاتدا، كە سنوورىكى پوون لە نىوانياندا نىيە، لەبەر ئەم ھۆيە ديارىكردنى واتاي ويستارى وشە بە دەوروپەرەو پىئەندە. ^(۱) زانايانى زانستى زاراۋەسازى لە بوارى بايەخدايان بە دەرپرېن لە ھىماى زمانىي كە ئامازە بۆ چەمك دەكات، سى جۆر ھىماى زمانىيان جياكردۆتەو:

۱- وشە.

۲- زاراۋە.

۳- وشەى فەرھەنگى.

لە بارەى وشەو دەليّن: وشە دەتوانىت واتاي زۆر ھەلبەگريت و دەشيت بۆ ناونانى شتەكان بەكارىيت، و بە دەرخستنى واتاكەش پشت بە دەوروپەر

^(۱) د. محمد ظافر الصواف، التقنيات الحديثة واللغة العربية، الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، عمان، ۱۹۸۷، ص ۲۰.

دەبەستن، بەلام زاراوه هێمايه کى زمانى ديارىکراوه بۆ چه مکى کى ديار که باسکراوه، به واتای ئەوێ واتاکەى ئەو چه مکە يە که زاراوه ناماژەى بۆ دەکات. پلەى پوونى واتاکەش پشت بەجیگەى چه مکە که لە ناو سیستەمى چه مکە پێوەندیدارە کانهوه دەبەستیت و وشەى فەرھەنگیش زۆرجار زاراوێه یان ناوہ بۆ وەبیرھاتنەوێ زانیاری یان پێرستکردنى سیستەمى تايیدت بەکاردیت، واتاکەش پشت بە سیستەمى زانیاری پێوەندیدار دەبەستیت^(۱) دەتوانین بلین گشت واتایەك چه مکە، بەلام ھەموو چه مکىک واتا نییە، بەوینە ئەگەر ویناکردنە که گۆ بکریت، پێدەوتریت واتا، بەلام ئەگەر لە ناوہدا بوو پێى دەوتریت چه مک^(۲).

گیوگرفته بنەرەتییه کانی زاراوه دانانی زمانى کوردی

لەگەڵ ئەوێ زاراوه بە بەردى بناغەى ھەموو زمانىک دەژمێردریت و وێرای شانازیکردنمان بە زمانى کوردییەو، که لە زمانە دەولەمەندەکانە، بەلام وەك ھەر زمانىک لە بواری زاراوێ زانستى و تەکنەلۆژیا، پووبەپووی چەندین گيوگرفت بوو، ئەمەش بوو، ئەوێ ئەبوونى زاراوێه کى زۆر بۆ گشت بواریکانى زانست و دواکەوتنى ئاستى پزىشپیری

(۱) Helmut felber , standardization in terminology , viana , ۱۹۸۵ , p.۱۷.

(۲) د. ایناس کمال الحیدى، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۴۸ (پەراوین).

به‌هۆی ژێردده‌سته‌یی و نه‌بوونی دۆزینه‌وه و داهێنانی زانستی و نه‌بوونی
یه‌ك سه‌رچاوه‌ی ناوه‌ندی و شالای پۆژانه‌ی زاراوه كه خۆی به زماندا
ده‌كات.

ئێمه كاتێك له دیاریکردن و ده‌ستینیشانکردنی ئه‌و گروگرفتانه
ده‌كۆڵینه‌وه، كار كه مان ته‌نیا ئه‌وه نییه هۆیه‌كان بدۆزینه‌وه، به‌لكو ده‌بی
وا بکه‌ین چاره‌یان بۆ بدۆزینه‌وه، به‌لای ئێمه‌شه‌وه وه‌ك کارێکی پراکتیکی
هیچ چاره‌سه‌ریك بۆ ئه‌و گروگرفتانه‌ی كه دینه به‌رده‌م زاراوه‌ی كوردی
نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، پێش هه‌موو شتێك هه‌ندێ خالی ئه‌و چاره‌سه‌رانه، بوونی
زمانی‌کی یه‌كگرتوو و ده‌ولت و كۆپێکی زانیاری و ئه‌كادیمی و
ئاستی‌کی رۆشنی‌ری به‌رز و فه‌رهه‌نگی‌کی سه‌رتاسه‌ری و... چه‌ندین
هۆكاری تریشن.

هه‌ندێ له‌و گروگرفتانه بۆ نه‌بوونی كۆپێکی ئه‌كادیمی له هه‌ر
ولا‌تێكدا بێت، دام و ده‌زگایه‌کی زانسته‌ی پێژلێگراوی باوه‌ر پێكراوی
قه‌سه‌رۆشته‌وه ده‌گه‌ڕێنه‌وه، هه‌روه‌ها بزووتنه‌وه‌ی رۆشنی‌رانه‌ی نه‌ته‌وه‌ییانه له
نیو كورددا می‌ژوویه‌کی كۆنی نییه و سه‌خت‌ترین كۆسپیش له‌ پێی زمانی
كوردیدا نه‌بوونی ئه‌لفووبیه‌کی یه‌كگرتوو و زمانی‌کی ئه‌ده‌بی یه‌كگرتوو
و بایه‌خه‌دان به‌ درووستی زمانی یه‌كگرتوو.^(١) به‌ چاره‌سه‌ركردنی ئه‌م
گروگرفتانه ده‌گه‌ینه‌ یه‌كخسته‌نی زاراوه‌كانمان.

(١) د. جه‌مال نه‌به‌ز، سه‌رنجێك له‌چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه به‌كارهاتوو و كۆپی
زانیاری كورد، گۆڤاری كۆلیجی ئه‌ده‌بیات، ژماره (٢٢)، چاپخانه‌ی (دار
الجاحظ)، به‌غدا، ١٩٧٨، ج ٨٠، ٨١.

هەندى، بوونى ئەو گىروگرفتانه بۆ ناكۆكى ھەريىمى دەگەپىننەو، كە
 پۆلىكى بالا لە تىكەلۆپىنكەلكردنى زاراوہ و ئاوتتەكردنى وشەى گشتى و
 بازارى بۆ نىو زاراوہ زانستىيەكان لەلايەن ھەركەسەوہ بە ئارەزووى خۆى
 بى ئەوہى پەچاوى ئەو رىيازانە بكات، كە لە كۆرى زانىارىيەوہ دەرچوون،
 دەگىپن، بەلام ھەندىكى تر پىچەوانەى ئەوہ ئاماژە بۆ ئەوہ دەكات، كە
 دەتوانىت لە ھەندى باردا سوود لە وشەى گشتى وەرگىرىت، بەلام
 بەمەرجىك بە پىي رىيازەكان سوودمەند بىت و بتوانىت جىي خۆى
 بگىرىت، ھەروەھا نەبوونى فەرھەنگ بە ھەموو جۆرەكانىيەوہ و ئەو
 بۆشايانەى لە زاراوہى كوردیدا ھەن و وەرگرتنى راستەوخۆ لە زمانى
 بىگانەوہ و ھەروەھا رىگا جىياوازەكانى دانانى زاراوہى كوردى و بلاوى
 زمانى كوردى و داگىركردنى خاكى كوردستان لە لاينە داگىركەوانەوہ لە
 قۇناغە كۆنەكان و تا ئىستاش و تاكەكەسى و جىيازىي سەرچاوەكانى
 وەرگىرپان و ئاستى رۆشنىيى وەرگىرپان لە بوارەكانى زاراوہدا، ھەروەھا
 بوونى وشەى ھاوواتا و ھاويژ كە ئاماژە بۆ زياتر لە واتايەك دەكەن و
 دەبنە ھۆى گىروگرفت لەبەردەم زاراوہ دانان و تىگەيشتىيان.^(۱)

ترسناكىي گىروگرفتەكان و يەكخستنى بەكارھىنانى زاراوہ زۆرن،
 لەوانە كار دەكاتە سەر بىركردنەوہى زانستىي تاكى كورد و دەبىتە رىگر
 لە تىگەيشتن و وەرگرتنى چەمكە نوپىەكان و داھىنان و پىشكەوتن،
 ھەروەھا دەبىتە گىرەشيوينى و تىكدانى كارى زانستى و بىركردنەوہكانمان،

(۱) احمد الأخضر غزال، المنهجية العامة للتعريب المواكب، معهد الدراسات
 والأبحاث للتعريب، الرباط - المغرب، ۱۹۷۷، ۱۹ل.

بەلكو زۆرى زاراوه و يەكنەخستىيان ھەندىك جار تووشى ھەلە و ناكوکيمان دەكات^(۲). ئىمەى كورد لەمىژ نىيە دەستمان بە دانانى زاراوى زانستى کردووه. لە کاتى خۆيدا بەشێك لەو زاراوانە، لەبەر ھەندىك ھۆ لە ناچاریدا بە پەلە و سەرپىشى، بەھەولێ تاک تاک و پچرپچر داتاشروان و ھىراوھەتە کايەوھ. ھەندىك لە خۆيانەوھ زۆر وشەيان بە شىوھىەكى پروکارى پىتتى، لە زمانى دىکەوھ بۆ كوردى وەرگىراوھ، بى ئەوھى مەبەست و واتا زانستىيەكەى بزانیّت، يان واتا زمانىيەكەى بە ھەموو بارىکدا تى بگەن، يان لەسەر شىوازىكى كوردى گونجاو سازى بگەن، ئەم جۆرە ھەلە لاسەنگانە بوونەتە ھۆى ئەوھى گەلێك زاراوى چەوت و ناقلۆ بخزىنە ئىو زمانى كوردىيەوھ و پىزى زمانەكە ببزكىنن و پەوانىيەكەى بشىوینن^(۱)، بۆيە راستکردنەوھى ئەم زاراوھ نالەبارانە تەركى سەرشانى پسپۆزانە.

گەر لە گىروگرفتەكان ورد بىنەوھ، دەبينن ھەندىكيان ياخود بەشىكيان پىوھنديان بە زمانى كوردى خۆيەوھ ھەيە و بەو زمانانەى كە لىي وەرەگرىت و بەشىكى تىرشىيان پىوھنديى بە رىبازى زاراوھ

(۲) د. محمد رشاد الحمزاوى، العربية والحداثة - أو الفصاحة فصاحات، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس، ۱۹۸۲، ل ۸۵.

ھەرۆھا بپوانە:

- إنترنت: المعجم العربي الماهية والوظيفة، مجلة (الحرس الوطني)، العدد (۲۳۴)، في ۱/ ۱۲/ ۲۰۰۱.

(۱) ئىبراھىم ئەمىن بالدار، زاراوھ و زمان لە كاروانى زانىارى ئەمپۇدا، گۆڤارى (پۆشنىرى نوێ)، ژمارە (۱۱۲)، ل ۲۲۹.

درووستکردنه وه که ههیه، زمانی کوردی له بهر نه وهی به زمانیکی لیكدراو ههژمار ده کریت توانستیکی باشی بۆ دارشتنی وشه ی لیكدراو و دارپژراو ههیه، ئەمه له زمانیکی وهك عه ره بی تاناستیک وانیه، كه له پێی پاشگر و پیشگر یان ههردووکیان پێكه وه یان ناوگر درووست ده بیته. هۆیه کی تریش تایبه ته به قورسیی دارشتنی پێبازه کانی زاراوه دانان، بۆیه بۆ ئەم مه به سه ته ناتوانین له دانانی زاراوه سه رکه وتووین تا خاوه نی پێبازیکی پوون و دیاریکراو نه بین، چونکه زانیاری ناتوانریت بی پێبازیکی گونجای ته واو که بۆ به ره نگار بونه وه ی گشت پیداو یستیه کانی ژیا نی زانستی و ژیا ری پوون و ته واو و گشتی بیته^(۲) پشتی پی به سه رتیت... هته. تیكه لکړدنیکی ته و ره گه زانه ی به شداریی له دانانی زاراوه دا ده که ن له تانستیکی داواکراوا نییه و، ده بیته هۆی تیكدان و شیوان و ههروه ها تیكه لکړدنی نیوان هۆیه کانی دانان و ته کنیکیه کانی وه رگی پان و پێبازه کانی یه که خستنی^(۱)، ئەمه ش نه وه ده گه یینی که ئیمه تا ئیستا تیروانی نیکی پوونمان نییه بۆ گشت نه وانه ی له بواری زاراوه پیشکه ش ده کرین سه ره پای نه وه ی که کورد له کۆنه وه تا ئیستا هه ندی

(۲) د. إبراهيم کاید محمود، المصطلح ومشكلات تحقیقه، مجلة (التراث العربي)، مجلة فصلية تصدر عن إتحاد الكتاب العربي، العدد (۹۷)، السنة الرابعة والعشرون، دمشق، اذار ۲۰۰۵، ل ۷۵.

(۱) د. محمد رشاد الحمزاوي، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ۱۹۸۶، ل ۲۰.

ههنگاوی باشی له گه‌یشتن شان به شانی ژیاړی جیهانی و گه‌یشتن به ناستیکۍ باش له بواړی زانست و پوښنبریدا ناوه، که‌چی دۆزی زاراوه له زمانی کوردیدا تا نیستاش به ده‌ست گیروگرتی زۆروه دهنالیتی، و چه‌ندان له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ست هاتوته ریځای، که نه‌هیلیت نه‌و داموده‌زگایانه‌ی کاریان زاراوه دانانه سه‌ره‌پای نه‌و هه‌وله پاستگۆیانه‌ی ده‌یدن هه‌ست به پوښی خوځان به شیوه‌ییکی ته‌واو نه‌که‌ن، بۆیه ده‌بی پیش نه‌وی ده‌ست به دانانی زاراوه بو گشت دۆزینه‌وه و داهینانه‌کان بکه‌ین گرځیگی زاراوه بزاین و په‌هه‌نده‌کانی و نه‌و هوځانه وه‌ریگرین که به‌شداری له جیبه‌جینکردن و سه‌رکه‌وتنی ده‌که‌ن دیاری بکه‌ین و نه‌و گیروگرفت و نه‌سته‌مانه‌ی پیشیان ده‌گریت لابه‌ین، پیویسته لیږده ناماژه بو نه‌وه بکه‌ین که زمانی کوردی و نه‌و گرفتانه‌ی به‌ده‌ست زاراوه‌وه هه‌یه‌تی باریکی گشتییه و هه‌موو زمانه‌کانی جیهان نه‌و گیروگرفتانه‌یان هه‌یه و زمان نییه له گیروگرفته‌کانی زاراوه پزگاری بوویت، ته‌نانه‌ت نه‌و زمانانه‌ش که به زمانی ژیاړی و ته‌کنیکی زانست داده‌نریت. هه‌ر زمانیکیش ته‌م مه‌رجانه‌ی خواړه‌وی نه‌بیته به زمانی زانست ناژمی‌دریت، له‌وانه:

۱- پوونی و ناشکرایي.

۲- درووستی بنیاتی زمانه‌وانی و کورت‌پی:

ا- هیماسازی.

ب- هاوکیشه‌سازیه بیرکاریه‌کان.

پ- وینه‌سازی.

۳- زاراوه‌ی زانستی.

۴- زۆر بایه‌خ به پښتانه نه‌دریږي، به‌لږ بایه‌خ به پاستی شته‌کان بدریږي.

۵- ژیریټری (logical).

۶- گشتگیری پوهنې زانست.

۷- شه‌قلې تری زمانی زانستی. (۱) (*)

ه‌دروها ه‌ندی گروگرفت به‌و گروگرفتنه‌ی که له پروسه‌ی زاراوه‌سازیدا ه‌ن پ‌یوه‌ستن و ه‌ندیکې تر له زاراوه‌که خ‌یدان. نه‌و گروگرفتنه‌ی تایبه‌تن به پروسه‌ی زاراوه‌که، گروگرفتنه‌ی نه‌رکین، دیارترین دیارده‌ی نه‌م شته‌ش زوری زاراوه‌یه بۆ یه‌ک چه‌مک، وه‌ک: (پانار - جینار) بۆ (ضمیر) عه‌ره‌بی، یان جیانه‌کردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی نی‌وان چه‌مکه‌کان، وه‌ک زاراوه‌ی (زمان) که نازانریټ نه‌و پارچه‌گوشته‌ی ناو ده‌مه یان وشه‌ی زمانی قسه‌کردنه یان... ه‌تد. به‌لام نه‌و گروگرفتنه‌ی پ‌یوه‌ندی به زاراوه‌که خ‌ویه‌وه ه‌یه، گروگرفتنه‌ی دانانه، چونکه زۆرینه‌ی ه‌دوله‌کانی دانانی زاراوه‌پ‌چاوکردنی دیاری‌کردنی جیهانی چه‌مک پشتگوی ده‌خن.

(۱) کارم السید غنیم، اللغة العربیة والنهضة العلمیة المنشودة فی عالمنا الاسلامی، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت، یناير - فبرایر - مارس ۱۹۸۹، ل ۴۴، ۴۵، ۴۶.

(*) ه‌روه‌ها له باره‌ی ه‌مان خال و پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر پ‌روانه:

- جه‌مال عه‌بدول، گوڤاری نه‌کادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۵۹-۱۶۱.

په نا نه بهردنه بهر کاری داتاشین و کورتکردنه وه، وا ده کات زاراهه که در یثبیت، نه مهش زانست په تی ده کاته وه، چونکه ده بیتته پیگر و ناهیلایت زاراهه که بچه سپیت و بهرده وام بیت^(۱). پاش پروونکردنه وهی هندی خال، که له پی شه وه باسکران، ده توانین له و روانگه یه وه نه و گیروگرفته بنه په تی و سه ره کیانه دیاری بکهین، که له بهرده م پرۆسه ی زاراهه داناندا بوونه ته گیروگرفت، نه مانه ی خواره ون:

۱- گیروگرفته زمانیه کان:

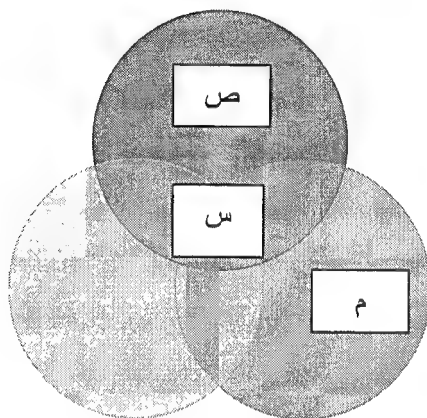
أ- فره دیالیکتی Dialects:

وهك ناشکرایه زمانی کوردی یه کیکه له و زمانانه ی که خاوهی دیالیکت و زار و شیوه زاری زوره، نه مهش بۆ کۆمه لیک هۆکاری جوگرافی و سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی^(۱) و... هتد، ده گه پیتته وه. نه مهش بۆ خۆی ده بیتته هۆی درووستبوونی زاراهه ی هاوواتا و هاوبیژ و فره واتا له بواری زاراهه سازیدا بۆته گیروگرفت، پیویسته نه و زاراوانه یه کبخرین و یهك وشه یان زاراهه ی گونجاو هه لیبیژیری، که زۆرینه ی دیالیکته کانی کوردی قسه ی پی ده کهن، نه و وشه یه هه لیبیژیری و واز له و وشانه ی تر

(۱) اینترنیت: منتدی اللسانیات/منتدی المصطلح اللساني، محمد احمد، المصطلح العلمي بين السیرورة والاندثار.

(۱) پروانه: د. فوئاد حمه خورشید، زمانی کوردی دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگیزانی: حمه کهریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق عربیة)، به غدا، ۱۹۸۵، ۴۲ل، ۴۶.

بهیندریت، بۆ نمونه نه گهر وشه یه كه له دیالیکتی (س) و (ص) و (م) به کارهاتبوو، یان زۆرینه ی خه لکی هه رسی دیالیکته كه لیی تیده گهن، له و باره دا ده بی ته و وشه یه بۆ به کارهینانی وهك زاواوه یه کی یه کگرتوو هه لبژیرین. به شیوه یه کی تر گهر سه یریکی ته م هیلکارییه بکه ین ته وه ی باسمان کرد بۆمان روون ده بیته وه:



له و وینه یه دا ده گه ینه ته وه ی ته گهر ته و وشه یه یه له دیالیکتی (س) دا به کارهینان باشتره له وشه ی دیالیکته کانی (ص) و (م) چونکه به پیی هیلکارییه که دیاره که ریشه یه کی زۆر له خه لکی به کاری دینیت. له بواری

زاراوه‌سازیدا پیتیسته ئەم دیالیکتانه لەبەر چاو بگێرێن، چونکە دەشی
بپیته هۆی دانانی دوو زاراوه بۆ هەمان چەمک، بۆ نموونه دەشی
زاراوه‌یه‌کی وەک (تەندرووستی) و (ساخڵەمی) کە بۆ (صحە‌ی عەرەبی
بە‌کار‌دێت، لە‌وانە‌یه‌ بپیته هۆی دوانە‌یی لە زاراوه‌ داناندا وەک چە‌ندان و
چە‌ندان زاراوه‌ی دیکە^(١). زۆری شێ‌وه‌ش کاریگەر‌یی خۆی هە‌یه‌ بۆ نموونه
(شواشتیک) کە درە‌خت‌نکی بە‌هاری هە‌میشە سه‌وزه، گە‌ڵای وەک مۆرد
وایه، بە‌ریک دە‌گرێ وەک چواله‌ تالە. هەر ئە‌م وشە‌یه‌ لە‌ بادیناندا ناوه‌ بۆ
جۆره‌ تریه‌ک و بۆ جۆره‌ هە‌غیریکی‌ش. هە‌روه‌ها (چا) لە‌ ناو لۆره‌کاندا به
(سارد) ئە‌ڵێن. لە‌ هە‌ندێک شوێنی تر چایه‌ کە ده‌خوڕیته‌وه. پاشان (ساو)
کە به‌هە‌تاو ئە‌ڵێن و لە‌ هە‌رواماندا به‌ (سیو)... هتد^(٢) بۆیه‌ ده‌بینین زۆری
شێ‌وه‌زار لە‌ زمانه‌که‌ماندا بووه‌ته‌ مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندبوونی، به‌لام هەر
ئە‌مه‌ش بۆ خۆی جاروبار کاری دانانی زاراوه‌ گرانتر ده‌کات و ناچارمان
ده‌کات بۆ به‌ک مه‌یه‌ست له‌ وشه‌یه‌ک زیاتر ب‌شش‌باز بکه‌ین^(٣).

(۱) محه مه د وه سمان، گړو گرفته کانی زار او د انان له زمانې کور دیدا، ل ۵۲.

(۲) جەمال بابان، ھەندىك لەو زاراۋانى ۋاتايەك زياتر ئەبەخىش، گۆقارى كۆپى زانىياري كورد، چاپخانى ى كۆپى زانىياري كورد، بەرگى (دوۋەم)، يەشى (يەكەم)، يەغدا، ۱۹۷۴، ۵۷۱-۵۷۰.

(۳) ئەنجومەنى كۆپ، لیستەى پىنچەمى زاراۋەكانى كۆپ، گۆڭۋارى كۆپى زانىيارى كورد، چاپخانەى كۆپى زانىيارى كورد، بەرگى (سىيەم)، بەشى (دووم)، بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۵۲۸.

ب- بوونی هاوواتا: Synonymy

شیوه‌زار و جوژه‌کانی دیالینکت به‌هۆی ئەو جیاوازییه‌ی نێوانیان له پووی وشه‌و ده‌نگ و... وایان کردوه، که زمانی کوردی له وشه‌ی هاوواتا پڕیته، ئەمه‌ش نیشانه‌ی ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانه‌که‌یه و له زاراوه‌سازیدا ئەمه به گێرگرفت داده‌نریته، به‌لام هه‌بوونی وشه‌ی هاوواتا ته‌گه‌ر بۆ زمانی ئەده‌بی بواری ده‌رپڕین له‌به‌رده‌م ته‌دیبه و نووسه‌ران بکاته‌وه، له بواری زاراوه‌سازیدا، کیشه و گرفت دروست ده‌کات^(١)، بۆ نمونه وه‌ک ئەم وشانه که بۆ واتای جیاواز به‌کاردێن: (ئاو‌اره، لانه‌واز، بێده‌ر)، (فرمیسک، ته‌شک، ته‌سرین، پۆندک)^(٢)، (کچ، دویت، کیژ،... هتد).

وشه‌ی هاوواتا (مرادف – Senonymy) به‌و وشانه ده‌وترین که یه‌ک واتا ده‌به‌خشن، یاخود واتایان لێک نزیکه، به‌لام له خۆپێندنه‌وه و نووسینیاندا جیاوازن^(٣)، وه‌ک:

پاک – خاویڤ – پاکژ

خه‌م – خه‌فه‌ت

هه‌روه‌ها (د. محمد علی الخولي) به‌م شیوه‌یه پێناسه‌ی ده‌کات: هاوواتا له یه‌کچوونی واتایه له دوو وشه یان زیاتر له هه‌مان زماندا^(٤). هه‌رچۆنیک

^(١) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ١٣٣.

^(٢) تاهیر صادق، فهره‌نگی هاوواتاکانی کوردی، کوردستان – سلێمانی،

١٩٩٨، ل ١٧.

^(٣) د. هه‌وه‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل ٢٠.

^(٤) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظري، ل ٢٧٨.

بیت دیاردهی هاواتایی له زاراوه سازیدا پەسەند نییه و یەك زاراوه بۆ
مەبەستێك پەسەند و دروستە

ج- بوونی هاویژ:

هاویژی وەك هاواتا یەكێكە لەوانەى لە بواری زاراوه سازیدا بۆتە
گروگرفت لەبەردەم زاراوه داناندا و بەو پێناسە دەكرێت: یەك فۆرم، كە
دوو واتا یان زیاتری هەبێ، مەبەست لە یەكەم فۆرم، تەنیا فۆرمى وشە
نییه، بەلكو گیرەك و گری و پستەش لە بازەى ئەو مەبەستەدان^(۱)، یان
هاویژ ئەوێه: وشە هەن بە خوێندنەوه و نووسین وەك یەك، بەلام واتایان
جیاوازه، وەك:

باو — دەستور، فیسار شت بوو بە باو.

باو — باوك.

باو — زیادەى شتێك بەسەر شتێكى تردا.

.....

شین — پەنگێكى نزیك مۆر و سەوز.

شین — شیوەن

بۆیه زۆر جار دەبینین یەك زاراوه بۆ چەندین واتای جیاواز بەكار دێت،
كە جۆرێك تەمومژى واتایی دروست دەكات، زمانناسان بەم دیاردهیه
دەڵێن هاویژی، یان هاودەنگی و هاوبەشى له ییژەدا. بەمجۆره دیاردهی

(۱) صباح رشید قادر، هاویژی و فرەواتایی، نامەى ماجستیر، كۆلیژی
زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۰، ل ۷.

هاوپیژی به گرفتیکی دیکه له و گرفتانه ی که دینه بهردهم زاراوه سازی کوردی، داده نریت.

ههروه ها زور جار له فهرهنگدا هه رهسه کانی زمان، بو چه ند و اتایه کی جیاواز به کاردین، جیاوازی به خشینی و اتایی هه رهسه یه کیش ده بیته هو ی ئالوژی و تیکه ئی نه و اتایه له لایه ن گونگر یان خوینه ره وه^(۱)، بویه پیو یسته جیاوازی نیوان وشه که خو ی و ههروه ها نیوان ریژه که ی و واتاکه ی بکه ی^(۲)، بو نمونه:

با ۱ - به واتای به ئی یان (تا) دیت.

با ۲ - وهك ناویك بو (ریاح) ی عه ره بی به کاردیت (تا با له م کونه وه بیته...).

با ۳ - لینگه ران، وهك (با برۆین / با بچین...).

با ۴ - ئاره زووی هیئدی جان وه ری میچکه بو نیر: (دیله به با)، (پشیله که وه با هاتوه...).

با ۵ - له کن، لجه م، لنک.

با ۶ - نه خو شی و ژانیکی له شه.

با ۷ - زگی بای کردوه.

با ۸ - بریتییه له تر و تس.

(۱) طالب حوسین عه لی، هه ندی لایه ن له پیوه ندی پرسته و واتا له کوردیدا، نامه ی دکتورا، کولێجی ئاداب - زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر، ۱۹۹۸، ل ۵۵.

(۲) جون لاینز، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: مجید الماشطة، مطبعة جامعة البصرة، البصرة، ۱۹۸۷، ل ۱۹.

با ٩- پێچدان (ئەو بەنە بادەو / ئەو کۆپتەرە بایدایەو...).

با ١٠- ئەستوربوونی لەش (دەستم بای کردوو...).

با ١١- بانگ کردن^(*).....

٢- زمانی سەرچاو (بیانی):

هەندێ لەو گیرۆگەرتانە بۆ ئەو زمانە سەرچاوەییە کە زاراوی ئێ
وەرگیراوە، دەگەرێنەو:

- فرە سەرچاوەیی زاراوەکان:

دەشی سەرچاوەی هەندێ زاراوە کە هەندێ جار لە پێی زمانی
عەرەبییەو گەشتبێتە زمانی کوردیی، یان زمانی فەرەنسی یان
ئینگلیزی بێت. هەرچەندە هەردوو زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی هەندێ
زاراوە بەکاردهێنن، کە لە بنجدا گریکی یان لاتینین، شیوازی جیاواز لە
دەرپەڕین بەکاردهێنن:

- ئەو کاتەی لە زمانی فەرەنسی و ئینگلیزیدا دوو ناوی جیاواز بۆ یەک
شت یان چەمک دادەنێن گەر لە هەردووکیان وەرگیرێران بە جیا جیا، ئەوا

^(*) پڕوانە:

١- Taufiq wahby and C.J.Edmonds ,A Kurdish – English
dictionary , London , ١٩٦٦,p.٥-٦.

ب- هەژار، فەرھەنگی هەنبانە بۆرینە (کردی - فارسی)، تەهران، ١٣٨١، ل
٣٧.

دوو زاراوهی لیك جیا له ږووی بنچینهی د ارښتنه وه په یدا د هبن، واته
دوانه یی له زاراوه دا دروست ده بیت، بۆ نمونه:

نیتروجن Nitrojen له زمانی ټینگلیزیدا.

نازوت Azot له زمانی فلهړنسیدا.

همان گاز ده گه یی بیت گهر هدر دوو وشه وهر گپړان، د هبنه دوو زاراوهی
جیاواز.

- ته گهر دوو زاراوه هبن له تیره د ارښتندا هدریه که جیا بیت له وهی
دیکه و له همان زمان یان له دوو زمانی له یهك جیادا، نهوا دوو
زاراوهی دروست ده بیت، بۆ نمونه:

ته گهر یه کیکیان له ټینگلیزی و نهوی تریان له فلهړنسی وهر گرین و
وهر یان بگپړین بۆ زمانی کوردی، نهوا دوو زاراوهی سه ربه خو دروست
ده بیت، وهك:

کاترمیتری سه ره کی Master klok ټینگلیزی

کاترمیتری دایك Horloj emere فلهړنسی. ^(۱)

لیړه دا دوو زاراوهی له یهك جیاوا زمان بۆ دروست بوو، بۆ همان شت
که پیوه ندیی به ریشهی وشه که وه هیه له م دوو زمانه دا، بۆیه پیویسته
له کاتی هه لېژاردنی زاراوه دا ناگاداری فره سه رچاوهی زاراوه کان بین و
هه لېژاردنی له دوو زمانی جیاوا زدا ده بیت هوی دروست بونی گپوگرفت
و هوی له ده ستدانی یه کی تی ریشهی زاراوه کان، جگه له مهش به همان
شیوه ده بیت ناگامان له وشه ی هاوواتا و هاوی پژی نهو زمانانه بیت

^(۱) بړوانه: د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۷۹، ۸۰.

له کاتی وەرگێڕانی وشه هاواتاکان، چونکه لهوانهیه وەرگێڕ نهزانی نهو
دوو زاراویه هاوواتا یان هاویژن، له نهجمیشدا هەر کهسه به
شیویهکی جیاواز وهریان دهگێڕی، ههروهها ههندی هۆی تریش هه،
لهوانه:

- هۆی میژوویی بنچینهی زاراوه یان وشهکان له پرگهزدا یهک بوون،
بهلام به تێپه‌رپوونی کات و پۆژگار لهیهک دوورکه‌وتونه‌ته‌وه.
- پیکه‌وت: ناو ههیه به پیکه‌وت به‌سه‌ر دوو شتدا سه‌پاوه و هه‌ریه‌که
شوینی خۆی گرتووه، وه‌ک: کهو، کهو که له بابته‌ی بیژنگه و ده‌غلی پی
پاک ده‌کریته‌وه.^(١)

٣- گێڕگرفتی پیکه‌ستن:

ئه‌م گێڕگرفته‌ش سی جۆر له‌ خۆ ده‌گریت:

أ- زۆری دانه‌رانی زاراوه.

ب- پشتگوێخستنی کولتووری کۆنی کورد.

ج- پشتگوێخستنی ئاسته‌ی ئاسایی بڵاوبونه‌وه‌ی زاراوه له‌ نیو
خه‌ڵکدا.^(٢)

^(١) جه‌مال بابان، هه‌ندیك له‌و زاراوانه‌ی واتایه‌ك زیاتر شه‌به‌خشن، گۆفاری
کۆری زانیاری کورد، به‌رگی (٢)، به‌شی (١)، ل ٥٦٩.
هه‌روه‌ها بپوانه: گۆفاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (٤)، سالی (٢)،
به‌غدا، ١٩٧٢، ل ٤.

^(٢) محهمه‌د وه‌سمان، گێڕگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانێ کوردیدا، ل ٥٦.

زۆری دانه رانی زاراهه وایکردوه گیرگرفت بۆ کاری زاراهه سازی کوردی درووست بکهن، تهویش له بهر کۆمه لێ هۆ، له وانه: ته وانه ی زاراهه یان دانه، له وانه یه له و بواره زۆر لیهاتوو نه بووبن و زمانی تریان به باشی نه زانی بیته، یان شاره زایی ته وایان له پێ یازه کانی دانانی زاراهه ی کوردی باش نه بووبی یان زانیاریان له باره ی لایه نی تیوری و پراکتیکی ته مانسته که م بو بیته و شاره زایی ته وایان له که لته و داب و نه ریتی کۆمه ل که م بو بیته... ته مه و چندان هۆ، که له لایه ن دانه رانی زاراهه بوونه ته هۆی بوونی گیرگرفت له بهرده م زاراهه ی کوریدا.

- کولته وری کوردی به پێی ته و بارده و خه ی هیه تی و به پێی ته و کۆمه له شیوه زار و دیالیکتانه ی هیه تی زۆر ده و له مه نده و ده وانه ی ته دانانی زاراهه دا سوودی لێ ببینریت و پشتگو یخستنی هۆیه که بۆ درووستکردنی گیرگرفت و لاهه بوونی زاراهه ی کوردی.

- زاراهه تا ئاسان و سووک و کورت بیته، له ناو خه لکیدا زیاتر بلا و ده بیته و هه یه گه ده بیته، به لاهه پشتگو یخستنی ته مه رجان و ئالۆزی و لێنی زاراهه و درێژبوونی ده بیته هۆی گیرگرفت له دانانی زاراهه و له لای خه لکیش.

پێچگه له م هۆیا نه زمانی کوردی له بواری زاراهه ته کنیکیه زانستیه کانه دوو چاری هه ندی گیرگرفت بووه ته وه، هۆی سه ره کیش، به گشتی ته مه نه ن:

١- ژیر دهستهیی: زمانی کوردی هەر له فه‌رمانداریه‌تی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه بگره هه‌تا سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م خزمه‌تیکی به‌رچاوی نه‌کراوه، له‌م بواره‌دا و له‌ کارگیریی و فی‌رکردندا به‌ فراوانی به‌کار نه‌هاتوه^(١)، ته‌وه‌شیان بووه‌ هۆیه‌ك بۆ لاوازیوون و پووکانه‌وه‌ی له‌م بواره‌دا. زمانی کوردی، که‌ ته‌مه‌ڕ کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی زۆر قسه‌ی پێ ده‌که‌ن و کاری زانستی و ڕۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی و... پێ ته‌نجام ده‌دن و ده‌رده‌پن، هه‌میشه‌ ئامانجیکی سه‌ره‌کی راسته‌وخۆی سیاسه‌تی داگیرکه‌رانی کوردستان بووه‌. قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی له‌ لایه‌ن هه‌موو داگیرکه‌رانی کوردستانه‌وه‌ و سه‌پاندنی زمانی خۆیان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا، پۆلی زۆری له‌ سنووردارکردنی زمانی کوردی^(١)، بینیه‌، هه‌ر زمانیکیش به‌ سنووردار کرا لاواز ده‌ییت و کار ده‌کاته‌ سه‌ر دانانی زاراوه‌که‌شی. بۆیه‌ ته‌م ژیر ده‌سته‌یه‌ی کورد له‌ لایه‌ن داگیرکه‌رانی عوسمانی له‌ کۆندا و داگیرکردنی له‌ لایه‌ن (تورکیا، سووریا، عێراق، ئێران) له‌م سه‌رده‌مه‌دا وایکردوه‌ که‌ زمانی کوردی له‌ بواری دانانی زاراوه‌دا هه‌نگاوی باش نه‌نیت.

۲- نه‌بوونی ده‌ولت: بوونی ده‌ولت و قه‌واره و کیانی سیاسی کار ده‌کاته سەر دانانی زاراره و یه‌ک‌خستنیان، چونکه هەر میلله‌تیک که ده‌ولته‌تی هه‌بوو ده‌توانی‌ت لیک‌کۆڵینه‌وه و توێژینه‌وه له گشت بواره‌کانی (کۆمه‌ڵایه‌تی و رو‌شن‌بیری و زانستی و ئابووری و رامیاری و... هتد ،

(۱) محمدهد وه سمان، گبرو گرفته کانی زار او دنان له زمانی کوردیدا، ل ۴۸.

(^۱) رؤژان نوری عبدالله، فہرہ نگہ زمان و زار اوہ سازی کوردی، ل ۲۸۳.

بکات و پۆله‌کانی بۆ ته‌واوکردنی خۆیندن و ته‌نجامدانی کاری زانستی بنیڕیتته‌ ده‌روه، که ته‌مه‌ش له‌ پێشخستنی کۆمه‌ل و زمان و به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌ دانانی زاراوه و زاراوه‌سازی کوردیدا په‌نگدانه‌وه‌ی خۆی ده‌ییت، هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر ده‌وله‌ت هه‌بوو ده‌توانی له‌پێی ته‌و کۆپی زانیاری و داموده‌زگا فه‌رمییانه‌ی وڵات بپاریک ده‌برکیت یه‌کیک له‌وانه‌ بپاردان له‌سه‌ر ته‌و زاراوانه‌ی که له‌ به‌ره‌ی زۆر لایه‌نی زانستییه‌وه‌ بۆ کاری زانستی به‌کارمان دین، پێچه‌وانه‌ی ته‌مه‌ش کاری زاراوه‌سازی کوردی لاواز ده‌ییت و دووچارى گه‌وگرفت ده‌ییت.

لێ‌ده‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت نه‌بوونی ده‌وله‌تییکی کوردی، گه‌لیک په‌نگدانه‌وه‌ی خراپی بۆ سه‌ر زمان و زاراوه‌سازی کوردی هه‌یه، کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ هه‌موو پارچه‌کاندا شه‌پی له‌ نیو‌بردنی کراوه و زمانه‌که‌ی یان قه‌ده‌غه‌ بووه‌ یان بواریکی ته‌سکیان بۆ هێشتۆته‌وه‌ و زمانى داگیرکهران به‌سه‌ردا سه‌پاندوه، ته‌مه‌ش کاریگه‌ریی خۆی هه‌بووه، له‌وانه‌:

١- به‌کار نه‌هێنانی زمان له‌ بواره‌کانى زانست و په‌روه‌رده و فیڕکردندا ته‌نانه‌ت بۆ کاروباری پۆژانه‌ش به‌کارنه‌هاتوه، هه‌ندێک له‌ کورده‌کانى ته‌و پارچانه‌ی کوردستان نه‌ک هه‌ر له‌ زمانى کورده‌کانى دیکه‌ی کوردستان تێناگه‌ن، به‌لکو هه‌ندیکیان زمانى دایکیشیان له‌ بیر چۆته‌وه‌ و نایازن.

٢- به‌کارنه‌هێنانی زمان به‌ به‌رده‌وامى له‌ خۆیندن و په‌روه‌رده و بواره‌ زانستى و ته‌کنیکی و پۆشنه‌بیریه‌ جیاوازه‌کاندا.

۳- ههستی لاوازی و تۆوی باوەر بهخۆ نهبوون له دهروونی تاکێ کورددا، بهرانبهەر به زمانهکهی خۆی دهپوینێ.

۴- دهركکردنی مروڤی كورد به ههبوونی خۆی، وهكو تاكێكی نهتهوهیی تایبهت لهو ساتهوهیه كه دهرك بكات خاوهنی زمانێكی تایبهته و دهبی بهو زمانه بدوێ و خۆی بناسینێ، یه كێك له سیمهكانی هۆشیاریی نهتهوهیی گرنگیدانی ئهو نهتهوهیهیه به زمانی خۆی^(۱).

۳- پێشنهكهوتنی زانستی: پێشكهوتنی زانستی هۆكاریكی گهورهیه بۆ پێشكهوتنی كۆمهڵ له گشت لایهنهكانی زانستیدا، گهلی كوردیش لهبهر كۆمهڵی هۆكاری زانراو تا ئیستا له بواری زانستی و زانیاریدا ههولێ داوه ههنگاو بنیت، له پێی بایهخدان به كاری زانستی و تهكنیکی و... هتد شان له شانی زمانه پێشكهوتوهكان بدات. ئهمهش گهر ههموو ئهندامانی كۆمهڵ قۆلی ئی ههڵمه مالن نایهته دیی.

نهبوونی داهینان و دۆزینهوهی گهورهی زانستی له كوردستان بۆ ئهوهی زاراوهی كوردی بهسهردا بپێت، وهك دهزانین زۆربهی داهینانی كاره زانستییه گهورهكان به ناوی داهینهركانیانهوه ناونراون، وهك: (ڤۆلت، ئۆم، وات، ...).

^(۱) رۆژان نوری عبدالله، فهرهنگی زمان و زاراوهسازی كوردی، ل ۲۸۵.

۳- که متەرخەمی کۆری زانیاری:

له هەموو ولاتیکیدا کۆری زانیاری گەورەترین دەزگایە، لەبەر ئەو پۆله گەورەییە که له پیشخستنی زانست و پۆشنییدا دەیگیرێت، ئەم جۆره کۆرانه لەهەر ولاتیکیدا بن بۆ بلاکردنەوه و چەسپاندنی هەموو جۆره دانان و گۆڕین و چارەسەرکردنیکی له بارەى زمانەوه^(۱) گەورەترین دەسەلاتییکی زانستین، هەروەها دەتوانیت بە پیتی ئەو ئەزمونانەى که هەبێت و بە پیتی ئەو زانیانەى کارى تێدەکەن ئەو پۆله گەورەیه له دانانى زاراوهدا بگيریت، کۆریش ئەوەنەبێت تەنیا هەر پشت بەخۆی ببەستیت و بریار لەسەر دانانى زاراوه بدات، بەلکو ئەو بوارهدا پەنا بۆ گشت چینهکانى کۆمەڵ دەبات ئەوەتا ئەنجومەنى کۆری زانیارى کورد، دەلیت: ئەنجومەنى کۆر له کاتى دانان و هەڵبژاردنى زاراوهکانیدا هەولێ داوه له هەموو پروویهکەوه کهک له بەرهەمى شاعیرە کۆنەکان و فۆلکلۆر و قسەى باوى ناو لادى و ناوچه جیاوازهکانى کوردستان و فەرھەنگە کوردییەکان وەرگیریت^(۱) و کۆریش که زاراوى نوێ دادەنێت مەبەستى ئەو نىیە وشە کۆنەکانمان له بیر بجێتەوه و بەکارىان نەهێن و دەلیت: لیڕەدا بە پێویستى دەزانین ئەوەیش بخەینە بەرچاوى ئەنجومەنى کۆر بە

(۱) د. جەمال نەبەز، زمانى یەكگرتووى كوردی، بامبێرگ - ئەلمانیا، ۱۹۷۶،

(۱) ئەنجومەنى كۆر، زاراوهى كارگیرى، گۆفارى كۆری زانیارى كورد، بەرگى (یەكەم)، بەشى (یەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۳، ۴۲۱ل.

دانانی زاراوهی نوێ نایه‌وێت زاراوه و وشه به‌کارهێنراوه‌کانی تر له ناوبجێت و ئەمه به‌هه‌ڵه‌یه‌کی گه‌وره‌ داده‌نیئت^(٢).

له‌ دانانی زاراوه‌دا کۆپی زانیاریی کورد پۆلیکی چالاکی له‌ باره‌ی دانان و دارشتن و وه‌رگێرانی زاراوه‌هه‌ گێڕابوو، نه‌ك ته‌نیا بایه‌خێکی زۆری پێدabوو، به‌لكو به‌شی زۆری کاتی خۆی بۆ ئەم کاره‌ گرنگه‌ ته‌رخان کردبوو. چه‌نده‌ها لیژنه‌ی زانستی بۆ کاری زاراوه‌ ته‌رخان کردبوو و له‌ هه‌وله‌کانی پیش خۆی به‌وه‌ جیا ده‌کرێته‌وه‌ که‌ له‌ بواری زاراوه‌ داناندا، تا ئەندازه‌یه‌ك له‌سه‌ر پێبازیکی زانستی کاری ده‌کرد.

له‌ سه‌رده‌تای دامه‌زراندنیه‌وه‌ هه‌ولێ داوه‌ زاراوه‌ی جۆراوجۆر دابنێت، که‌ گشت بواره‌کانی زانست سوودیان لێ ببینن و به‌ره‌مه‌ی ئەو هه‌وله‌ش ئەو لیستانه‌ن که‌ له‌و بواره‌دا داینان که‌ له‌ پێنج ژماره‌ی گوڤاری کۆردا بلاوکراونه‌ته‌وه‌، له‌ دواییشدا له‌ سێ کتیی سه‌ربه‌خۆدا: (زاراوه‌ی کارگێری ١٩٧٣-١٩٧٤) و (زاراوه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ ١٩٧٤ -) و (لیستی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆر - ١٩٧٥) چاپکراون^(٣)، کۆر تا ئاستیک له‌

(٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٤٢٢.

(٣) پڕوانه‌:

- کۆپی زانیاری کورد، (گوڤاری کۆپی زانیاری کورد):

ا- زاراوه‌ی کارگێری، به‌رگی (یه‌که‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٣، ل ٤١٩-٥٢٥.

ب- لیستی دووه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٨٩٤-٩٣٩.

کاره‌کانیدا سهرکه‌وتوووو، که زاراه‌کانی بۆ زانستی زاراه‌سازی کوردی گه‌نجینه‌ییکی به نرخن. ده‌توانین ئهم کارانه‌ی کۆر له باره‌ی داپشتن و وه‌رگێرانی زاراه‌ی کوردی و پیکه‌یتانی لیژنه‌کانی، به‌سه‌رتایه‌کی باش، له رێچکه‌ی قۆناغه‌کانی دیکه‌ی زاراه‌سازی کوردی دابنێن^(۱). بۆیه بوونی کۆرپکی زانستی و ئه‌کادیمی زۆر پێویسته و نه‌بوونیشی ده‌بیته هۆی گیروگرفت له به‌رده‌م زاراه‌سازی کوردیدا، چونکه ئه‌و کۆره کاریکی گه‌وره و به شیوازیکی زانستی پێشکه‌ش به زانستی زاراه‌سازی کوردی و دانانی زاراه‌ ده‌کات.

پ - لیستی سییه‌می زاراه‌کانی کۆر، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۶۶-۲۱۸.

ت - لیستی چواره‌می زاراه‌کانی کۆر، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۷-۵۴۲.

ج - لیستی پینجه‌می زاراه‌کانی کۆر، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۵۲۶-۵۵۳.

چ - لیستی شه‌شه‌می زاراه‌کانی کۆر، به‌رگی (چواره‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۴۷۶-۴۷۹.

هه‌روه‌ها کۆری زانیاری کوردستان ئه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستی ئیমে‌دا بی‌ت دوو نامیلکه‌ی له باره‌ی زاراه‌وه به چاپ گه‌یاندوه:

- لیژنه‌ی زاراه له کۆری زانیاری کوردستان:

ا- زاراه‌ی کارگێری، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، (۴۷ لاپه‌ره‌یه).

ب- زاراه‌ی یاسایی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، (۴۷ لاپه‌ره‌یه).

^(۱) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراه‌سازی کوردی، ل ۲۸۹.

۵- که می ژماره‌ی ده‌زگای کلتووری و نه‌کادی:

گه‌لی کورد ئیستا خاوه‌نی کۆمه‌لێک نووسه‌ری باشه، له‌ گشت بواره‌کانی زانستدا کار ده‌که‌ن و خزمه‌تی زمانی کوردی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ندی جار باری ئابووری زۆرینه‌ی نووسه‌ران رێگا نادات به‌ره‌مه‌کانیان به‌ چاپ بگه‌یه‌نن، ده‌زگایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌کگرتوو مان نییه، به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و نووسه‌رانه‌ چاپ بکات، ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا یه‌کیکه‌ . له‌ گه‌یوگره‌فته‌کانی باری زاراوه‌ و دواکه‌وتنی زانست و پۆشنه‌بیری و کلتووری کوردی.

۶- نه‌بوونی فره‌ه‌نگ:

بوونی فره‌ه‌نگ یه‌کیکه‌ له‌ ئه‌رکه‌ پێویسته‌کانی په‌ره‌پێدانی زمانی کوردی، بایه‌خ‌دان به‌ دانانی وشه‌ و رێک‌خه‌ستنی، سه‌ره‌پای فره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌یی پێویسته‌شمان به‌ ئینسکلۆپیدیای نه‌ته‌وه‌یییه‌.

زمانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ فره‌ه‌نگه‌کی هه‌له‌سه‌نگیتریت، که‌واته‌ ده‌توانین ب‌لێن فره‌ه‌نگ پێناسه‌یه‌که‌، که‌ کلتور و پۆشنه‌بیری و پله‌ی شارستانیه‌تی و پێشکه‌وتوویی و که‌سایه‌تی ئه‌و گه‌له‌ی پێ‌ ده‌رده‌که‌وێت، که‌ به‌و زمانه‌ ده‌په‌یقن^(۱).

ئه‌رکی فره‌ه‌نگ پ‌وونکردنه‌وه‌ و پێناسینی وشه‌ و ناساندنیه‌تی به‌و که‌سه‌ی که‌ شاره‌زایی ته‌واوی له‌ وشه‌دا نییه‌ و فره‌ه‌نگیش وه‌ک تۆمارگه‌یه‌ک وشه‌ له‌ فه‌وتان ده‌پاریزێت و فره‌ه‌نگی زمان ده‌وله‌مه‌ند

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۹۳.

دهکات، ههروهه‌ها لیی کۆلراوه‌ته‌وه و واتای پروون کراوه‌ته‌وه و لیکدراوه‌ته‌وه و شی کراوه‌ته‌وه و زانیاری له باره‌ی چۆنیتیی نووسینی و به‌ده‌ماهاتن و په‌یدا‌بوونی... دراوه^(٢)، له‌به‌ر ئه‌وه به‌هۆی فره‌ه‌نگه‌وه خه‌رمانی وشه‌ی کوردی گرد ده‌کریتته‌وه، وشه و زاراوه‌ی میللی له‌نی‌ت‌چوون ده‌پاری‌زری‌ت.

گه‌لی کوردیش که‌م تا زۆر کاری فره‌ه‌نگ‌نووسی کردووه، به‌لام گشت ئه‌و کارانه به‌ دلوپێک له‌ ده‌ریای فره‌ه‌نگی کوردیی ده‌ژمی‌ررین^(٣)، چونکه ده‌توانین ب‌لێن کورد تا ئیستا خاوه‌نی فره‌ه‌نگی‌کی وا نییه

(٢) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی م‌ارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل ٦٩.

(٣) سه‌باره‌ت به‌ پوخته‌ی می‌ژووی فره‌ه‌نگ‌نووسی کوردی به‌روانه:

— سه‌ید عه‌بدو‌للا‌ی سه‌مه‌دی: به‌سه‌ر‌کردنه‌وه‌ی می‌ژووی ٣٢٠ سا‌له‌ی فره‌ه‌نگ‌نووسی زمانی کوردی، گۆفاری (مه‌باد):

ژماره (١٣)، سا‌لی (٢)، به‌شی (١)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ١٥-١٧.

ژماره (١٤)، سا‌لی (٢)، به‌شی (٢)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ١٨-١٩.

ژماره (١٥)، سا‌لی (٢)، به‌شی (٣)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ١٦-١٧.

ژماره (١٦)، سا‌لی (٢)، به‌شی (٤)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ٢٠-٢١. —

ژماره (١٧)، سا‌لی (٢)، به‌شی (٥)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ٨-٩.

ژماره (١٨)، سا‌لی (٢)، به‌شی (٦)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ١٤-١٧.

ژماره (١٩)، سا‌لی (٢)، به‌شی (٧)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ٢٢-٢٣.

ژماره (٢٠)، سا‌لی (٢)، به‌شی (٨)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ٢٢-٢٤.

ژماره (٢١)، سا‌لی (٢)، به‌شی (٩)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ٢٤-٢٥.

ژماره (٢٢)، سا‌لی (٢)، به‌شی (١٠)، مه‌باد، ٢٠٠٢، ل ٢٤-٢٥.

ژماره (٢٣)، سا‌لی (٢)، به‌شی (١١)، مه‌باد، ٢٠٠٣، ل ٢٠-٢١.

ژماره (٢٤)، سا‌لی (٢)، به‌شی (١٢)، مه‌باد، ٢٠٠٣، ل ٢١-٢٢.

توانیبیتی گشت لق و پۆپ و شیوه جور به جورەکانی زمانی کوردی له خو
 بگریت، واته فهره‌نگیکی نه‌ته‌وه‌یی یه‌ک‌گرتومان نییه، گشت وشه و
 زاراوه‌کانی تێدا بێت و بێتته بناغه‌ی زمانیکی ته‌ده‌بی یه‌ک‌گرتوو، ته‌مه‌ش
 نه‌وه ده‌گه‌ بێتیت که له‌لایه‌نی فهره‌نگ نووسینه‌وه دواکه‌وتووین و ژماره‌ی
 فهره‌نگه‌کانمان له‌وانه‌یه له (۲۰۰ - ۳۰۰) یان زیاتر تێپه‌ر نه‌کات،
 که‌چی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کان ژماره‌ی فهره‌نگه‌کانیان گه‌یشته‌وه‌ته (۱۵۰۰)
 فهره‌نگ^(۱) دواکه‌وتووێ کوردیش له‌ بواری فهره‌نگ‌نووسیندا بو
 هوکاري سیاسی، زمانه‌وانی، ئایینی، که‌لتووری، ژیر ده‌سته‌یی،
 نه‌خوینده‌واری،... هتد، ده‌گه‌ریتته‌وه.

مه‌رج و بنه‌ماکانی زاراوه‌دانان

که‌ ده‌مانه‌وێت له‌ مه‌رجه‌کانی زاراوه‌دانان بدوین، ده‌بی نه‌وه بزانی،
 زانستی زاراوه‌سازی بنه‌مای تایبته‌ به‌ دانانی زاراوه‌کان له‌سه‌ر بنه‌په‌تیکی
 پێوانه‌یی یه‌ک‌گرتوو وه‌خو ده‌گریت، ته‌گه‌ر بێت و زمان پێ به‌ هوکاري زۆر
 له‌ پێکه‌ینانی زاراوه‌کان بدات، ته‌وا زانستی زاراوه‌سازی ته‌و مه‌رجه
 ئاراسته‌کراوه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات. له‌ پێی ته‌م ماندوبوون و کارکردنه‌

(۱) حوسین محهمه‌د عه‌زیز، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانیی و گه‌رفته‌کانی زمانی
 کوردی (کوئینه‌وه و په‌خنه)، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی (کارۆ)، سه‌لیمانی،
 ۲۰۰۵، ۴۸۷.

توێژهان دۆزیکى زۆر بۆ گێروگرڤته زمانهوانییه کانی ئیستا یا دوارۆژیان
تۆمار دهکهن.

دۆزی دانانی زاراوه کاریکی تا ئەندازهیهك زۆر گران نییه و ئەرکیکی
قورس نییه، چونکه ئەوه ئەرکیکه توانستی ئەو بابەته و شارەزایی
زمانهوانی و لیھاتوویی و چالاکی زانستی هاوچەرخى پێویسته، بەلام
قورسی یان گێروگرڤته که زیاتر دەبێت گەر هات و دۆزه که به بوارى
وەرگێڕان و گواستنهوه له زمانیکهوه بۆ زمانیکی تر په یوهستبوو.
ئەگەرچی ئەوانه ی له دانان و وەرگێڕانی زاراوهکاندا، به تایبهتى
زاراوهکانى کتیب و قوتابخانهدا بهشدارییان کردوه، وەك کاریکی
سەرتهایی و بههۆی وەرگێڕان و گواستنهوهوه ئەم کارهیان له کهموکوورپی
بهدهر نهبووه و تووشی چەند گێروگرڤتیک بوون، ئەوانه:

۱- دانانی چەند زاراوهیهك بۆ یهك چه مەك، جارى وا دهیینى له یهك
کتیبهدا دوو جۆره زاراوه بۆ یهك چه مەك به کارهاتوه، وەكو (هێلى
یه کسانى، هێلى که مه ره ی زهوى، خه تى ئیستیوا) له کتیبى جوگرافىادا،
یان ئەو زاراوهیه ی که له کتیبى پۆلیکدا به کارهاتوه له کتیبى پۆلیکی
تردا بۆ واتای زاراوهیه کی دی به کارهینراوه، هۆیه کهشى لهوانه یه ئەوه بۆ
که لیژنه ی جودا جودا کتیبه کانی بابەتیکی زانستی چەند پۆلیکیان
کردبۆ به کوردی و له کارى یه کتر ئاگادار نه بووبن.

۲- دهست نه دان و ناپێکی هه ندیک زاراوه، ئەمهش بۆ چەند هۆیهك
ده گهریتهوه:

أ- ئەندامانى لیژنەکانى کتیب و ەرگىپان و مامۆستایانى بابەتە زانستییەکان کاتى خۆى ئەو ماددەنەیان بە کوردی نەخویندوو و شارەزاییەکی تەواویان لە کوردی و لە وشە و زاراوەکاندا نەبوو.

ب- کردنە کوردیی کتیبەکان بە لیشاو و تیکرایى بوو، لەچاو زمانەکهەمان و ئەو بابەتە زانستییانەشدا نوێ بوون.

پ- لە دانان و ھەلبژاردن و ەرگىپانى زاراوەکاندا ھەندىك جار پێگەى زانستى پەیرە و نەکراوە، کە لە داتاشین و خواستەنەویدا، یان لە ەرگىپان و کردنە کوردی، یان لە دارشتندا ھەولێ ئەو نەدراوە، کە بەپێى دەستوورى زانستى و لۆجىك ئەم جۆرە کردارەنەى دانانى زاراوەکان پتە و بکەن.

ت- زۆر کەم نەبێت وشەگەلى شیوەزارە جیاوازیەکانى کوردی بۆ لێ خواستەنەو و دارشتنى زاراوەى نوێ بەکار نەھینراون^(١).

کاتى باسى دانانى زاراوە دەکەین، ەرگىپان یەکیکە لەو ھۆیانەى لە پێگەیدەو دەتوانرێت زاراوە دابنرێت، یان لە پێگەیدەو زاراوەیەك لە زمانیکەو بۆ زمانیکى تر بگوازیترەو. زمانە ھاوچەرخەکان کە لە سەر پێگا دەستنیشانکراوەکانى (ئەرستۆ) بۆ گواستەنەوێ وشە لە واتایەکەو بۆ واتایەکی تر تێبینیان ھەبە و سێ پێگای دی لەم پوانگەیدەو دەخەنە پوو:

^(١) عبدالرزاق بىمار، زاراوەکانى ناو کتیبانى قوتابخانە، گۆڤارى (پۆشنىبرى نوێ)، ژمارە (١١١)، ٢٨٧-٢٨٨.

یه کهم:

فراوانکردنی واتای وشه و شکاندنی سنووری له چه مکیکی تاییه تییهوه بۆ مه به سستیکی فراوان... وهك وشهی (سه رچاوه) بۆ واتایه کی ده ستنیشانکراو به کارهاتوه و له میانێ پۆشنیری و زانیاری و زانستیدا بووه به زاراوه یه کی ژیری فراوان.

دووه م:

تاییه تیکردنی واتای فراوانی وشه یهك و گواستنه وهی له جوغزیکی بهر بلاوه بۆ ئه رکیکی ده ستنیشانکراو. بۆ نمونه وشهی (گه پزین) که به واتای (ئۆتومۆبیل/ئۆتومبیل) دیت، وشهی (گه پزین) له فره هه نگدا ئاوه ئناوه بۆ هه موو شتیك که پیتی بکریت هاتووچۆ بکات. زمانه وانی کورد ئه و وشه یه ی کردوه به زاراوه، واتا گشتیه که ی ته نگه بهر کردوه و بۆ شتیکی تاییه تی به کاری هیناوه، هه رچه نده ئه و وشه یه وهك زاراوه یه ك به رانه بهر به (ئۆتومۆبیل) پێی نه کرد و وشه جیهانییه که چه سپا، ئه مه یش ئه وه ده سه لی ئیت که نه توانرا به ته واوی واتا گشتیه که ی وشه که سنووردار بکریت.

سییه م:

گواستنه وهی وشه یهك له واتایه که وه بۆ واتایه کی دی له بهر جوژه لیکیچوون و پێوه ندیه ك، وهك وشهی (زمان) له فره هه نگدا واتای هوێ ناخوتن ده گه یینی و زاراوه سازی کورد به رانه بهر به زاراوه ی (اللغة) عه ره بی به کاری هیناوه، چونکه له نیوانی ئه م دوو واتایه دا پێوه ندیی

هۆیی ههیه^(۱)، لیڤه دا دهبی ئەوه بزانی که نه گەر وشه له واتایه که وه بۆ واتایه کی تر گوێزرایه وه ده کری به زاراوه. ئایا واتا دێرینه که ی ده فو تی و له یاد ده چیت، یا خود به زیندوویه تی له ته که زاراوه ییه که ی وشه که ده مینیتته وه؟ زۆری ی زمانه وانه کان له و باوه رده دان کاتی وشه بوو به زاراوه، ته نیا واتا زاراوه ییه که ی مه به سته و پێویسته (واتا) ی پێشوو ی له یاد بکری ت.

دانانی زاراوه و چه سپاندنی کاریکی گرنگه، که گشت زمانه کانی جیهان په پیره ی ده که ن و زاراوه ی کوردیش ده بی ده ستنیشانکراو و یه کگرتوو بیت و بۆ واتایه کی تاییه تی به کاریت، سه ره نجام نابێ بۆ تاقه مه به ستیک و یه که واتا پتر له یه که زاراوه به کار به یتریت و سه ر له خوینه ر و گوێگری کوردی تی کبدری^(۲).

تاییه ته ندی زاراوه له مه ر لقیک له لقه کانی زانست و پۆشنیری و هونه ر و دانانی بۆ بابه تیک له بابه ته کانی زانیاری پێویستیه کی پرۆگرامی ده خاته سه ر شانی زاراوه سازه کان، ئەم پرۆگرامه ش ئەوه یه که ده بی کتیب و نامیلکه و لیسته ی زاراوه به چه شنی بابه ته کانی زاراوه دابه ش بکری ن و به وردی ریک بخری ن و له یه کتر جودا بکری نه وه.

مه به ستمان له زاراوه دانان و ئاماده کردنی، هه موو ئەو چالاکیانه یه، که به کۆکردنه وی زاراوه کان و شیکردنه وه یان و ریکه ستنیان و زانی نی

(۱) د. کامل به صیر، پیناسینی زاراوه، گۆفاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۱۵.

(۲) د. کامل به صیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لی کۆلینه وه، ل ۲۴.

هاوواتاكان و پیناسه کانی به هه مان زمانی یان به رانبه ره که ی به زمانیکی تر په یوده سته^(۲). هه روه ها گشت چه مکه کانی بواریکی دیاریکراو له بواره کانی زانیاریدا و لیکنۆلینه وهی پیوه ندیی نیوان نهو چه مکه، قوناغی ناماده کردنی زاراهه یی پیوانه بیش به سی قوناغدا تی ده په ریت:

۱- لیکنۆلینه وهی سیسته می زاراهه به کارهاتوه کان که ئیستا له بواریکی دیاریکراودا کاریان پی ده کریت، یان به واتایه کی تر، لیکنۆلینه وهی به کارهینانی راسته قینه ی زاراهه کان لهو کیلگه یه دا، که نه مهش پرۆسه یه کی په سه ند کردنه.

۲- پیشخستنی سیسته می زاراهه کان، واته چاک کردنی به کارهینانی راسته قینه ی زاراهه کان، که نه مهش پرۆسه ی پیوانه ییه.

دانانی زاراهه ی ورد و درشت به رانبه ره چه مکه زانستییه کان، بنه مایه که له به ره مهینانی زاراهه پۆلینکراوه کان و سیسته مه پۆلینکراوه کان و فرهه نکه واتاییه کانه.

۳- بلاو کردنه وهی نهو پیشنیازانه ی تاییه تن به زاراهه ی یه کگرتوی پیوانه یی و گشتاندنی به کارهینیان.

پیش دانانی زاراهه و یه که خستیان دوو مه رجی سه ره کی هه یه نه ویش نه مانه ن:

أ- پیویسته هه ره چه مکیک یان شتیک، یه که زاراهه ی سه ره خوی بو دابنریت.

(۲) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۳۳.

ب- زیاتر له یهك زاراوہ بۆ چه مكیك یان شتیك دانهریت^(*).

ههچهنده ههلبژاردن و داتاشینی زاراوہ و دۆزینهوه و دارپشتیان
تهركی كۆری زانیارییه، بهلام تهوه واناههییئت كه زانیان و رۆشنییران له
ئاست خۆیانهوه نهتوانن هاوكاریی ئهم پرۆسهیه نهكهن، بهلام له دۆزینهوه
و ههلبژاردن و دانان و دارپشتن و داتاشینی زاراوهدا پیویسته چهند
راستییهك ههیه له بهر چاو بگهریت، وهك:

- پیویست بهوه ناكات سل له ههموو وشهیهکی بیانی بکهینهوه،
چونكه هیچ زمانیک نییه، ئهمرۆ له چوارچیهوی قالبیکی تهسکی
تهنها وشهگهلی خۆمالیدا گهشه بکات و بهرهو پیشهوه بهیئت.

- ئهو وشه بیانیانهی كهوتوونهته نیو زمانی کوردی، جۆری دارپشتن
و شیوهیان گۆراوه و هیچ پیویست به لابردنیان ناکات، مهگهر ئهو وشه
و زاراوانه نهبن كه له گهڵ زمانی کوردی ناگوجین و وشه ی زاراوهی
کوردی پهی پهرانهریان ههیه یان له رینگه یانهوه دهتوانریت زاراوهی
نوی دابهریت.

- زیندووکردنهوی وشه ی کۆنی کوردی و چهسپاندنیان و
بلاوکردنهوی ههموو وشه و زاراوهیهکی ناوچهیی کوردی پهی،
کارێکی گرنگ و دیاره.

(*) پروهانه:

۱- د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، ل ۶۸.

ب- محمهد وهسمان، گيروگرهفتهکانی زاراوهدانان له زمانی کوردیدا، ل ۵۱.

- بایه‌خدان به ریک‌خستنی زاراوه‌ی بواره جیاجیاکان و ریک‌خستیان، بۆ نمونه زاراوه پزیشکییه‌کان، زاراوه یاساییه‌کان، زاراوه کارگیریه‌کان.

- ئەمڕۆکه وا خەریکه فەرەه‌نگ‌نووسی کوردی جیگه‌ی شایانی خۆی له ژبانی رۆشن‌بیری و زانستی گه‌لی کورددا ده‌گریت و ده‌یان زانا لهم بواره‌دا هه‌نگاویان ناوه، به‌لام پیتوستان به‌بابه‌تی نوێ هه‌یه به‌تایبه‌تی لایه‌نی تیۆری زاراوه‌سازی.

- بایه‌خدان به‌نووسینه‌وه‌ی فەرەه‌نگی پزیشکی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم بواره‌ پیتوستانی به‌هه‌زاران زاراوه‌ی نوێ هه‌یه^(۱)، دیارترین ئەزموونی کۆری زانیاری کورد ئەوه‌یه که له‌لاپه‌ره‌کانی گۆفاری کۆر چه‌ندین زاراوه‌یان له‌و بابه‌ته‌دا بلاوکردۆته‌وه^(*).

زاراوه‌دانان یان هه‌لبژاردنی وشه‌ به‌ زاراوه‌ به‌لای (مه‌سه‌ود مه‌مه‌د)ه‌وه، ته‌نیا پیتوستانی به‌دووشته‌یه:

۱- به‌دوادا گه‌ران.

^(۱) مه‌مه‌د وه‌سمان، گیرۆگه‌گرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۶۸- ۶۹.

^(*) بپروانه:

۱- ئەنجومه‌نی کۆر، لیستی سییه‌می زاراوه‌کانی کۆر، ل ۱۶۶-۲۱۸.

ب- مه‌مه‌د وه‌سمان، به‌ره‌و. فەرەه‌نگی پزیشکی یه‌کخراو، گۆفاری (نووسه‌ری نوێ)، ژماره‌ (۱۸)، هه‌ولێر، ۲۰۰۱، ل ۱۸-۱۹.

..... که‌ باس له‌ (۵۰۰) زاراوه‌ی پزیشکی کراوه.

۲- ههستکردن به سازانی وشه بۆ زاراوه. هه‌رچی دروستکردنی زاراوه‌یه له پێی تینکبه‌ستنه‌وه و پێرای ئه‌و دوو مه‌رحه پێویستی به زانینی ده‌ستوره‌کانی دارشتن و تینکبه‌ستن هه‌یه ^(۱).

دانانی زاراوه‌ش به‌لای ئێمه‌وه به‌سی قۆناغی گ‌رنگدا تێده‌په‌ری:

- قۆناغی دانانی زاراوه‌کان.

- قۆناغی یه‌که‌ستیان.

- قۆناغی گ‌شتاندن و به‌کاره‌ینانیان.

قۆناغی یه‌که‌م له هه‌موویان گ‌رنگ‌تره و پتر به زمانه‌وه به‌ستراوه، هاوکات قۆناغی سییه‌م ئاماڤیکی سه‌ره‌کیی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌یه، که ئاره‌زووی له وه‌رگرتنی زانسته، بۆیه له‌به‌ر پ‌ۆشنایی ئه‌وانه‌ی باس کران، بۆمان هه‌یه ئه‌و مه‌رج و بنه‌مایانه، له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا بۆ د‌ۆزینه‌وه‌ی یان دانانی زاراوه‌ی کوردی دیاری بکه‌ین:

۱- پێویسته گ‌وڤان یان هاوبه‌شی، یان لێکچوونیک له‌ نیتوان واتای زمانیی و واتای زانستی زاراوه‌که‌دا هه‌بێت، مه‌رجیش نییه زاراوه‌که هه‌موو واتا زانستییه‌که‌ی خ‌وی بگ‌رێته‌وه.

۲- دانانی یه‌ک زاراوه بۆ یه‌ک چه‌مکی زانستی هاوئێه‌ره‌ۆک له یه‌ک بواردا.

۳- خ‌و‌پاراستن له فره‌واتایی یه‌ک زاراوه له بوارێکدا و په‌سه‌ندکردنی واژه‌ی تایبه‌تمه‌ندانه به‌سه‌ر واژه‌ی هاوبه‌شدا.

^(۱) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه، ۲۹ل.

٤- له نیتوان وشه هاوواتا کوردییه کاندای، ئەو هیان هەلبیژترین پاش لیکۆلینهوه و دەست بژێرکردنیان له لایەن لیژنەی تایبەت و پەسپۆری زاراوه سەزاییهوه، وهك: مەر، پەز، وان... هتد، بۆ زاراوهی زانستی به پەسەند دەزانرێت.

٥- له هەلبژاردنی زاراوهی زانستیدا، ئەو رێبازە جیهانیانە بگرێنەبەر، که ئیستا باون:

أ- زاراوه زانستییه کانی کوردی لەو زاراوانە ی که ئیستا بە شتویه کی جیهانیی به کارده هیترین نزیک بخرینهوه، تا کو به راورد کردنیان بۆ ئەوانە ی خەریکی کاری زانستی و لیکۆلینهوه ن، ئاسان بکەین.

ب- پشتبەستن به پۆلینی دهی جیهانیی زاراوه، به پیتی بواری و لقه کانی.

پ- پێویسته واتاگان دابهش بکری و به تهواوی پرونی بکری نهوه و سنووریان بۆ دابنریت و پێناسه بکری نهوسا زاراوهیان بۆ پێک بهیتریت.

ت- دهی پەسپۆره کان و به کارهێنه ری زاراوه کان، ههردو لایان هاوبهشی له دانانی زاراوه کاندای بکەن .

ج- درێژه پێدانی توێژینهوه و لیکۆلینهوه، بۆ ئاسانکردنی پێوهندیی نیتوان زاراوه ساز و به کارهێنیان.

٦- به کارهێناتی رێبازە زمانه وانیهییه کان له دانانی زاراوهی زانستی نویدا، پەسەند کردنی ئەم رێزیه ندیهییه که له که له پوره وه پهیدا بێت، پاشان شیوازه کانی پێکهێنان له (لیکدان و دارشتن و خواستن و داتاشین و وه رگێران و خۆمالیکردن) که له زمانی کوردیدان .

۷- په سه نډ کړنې وشه کوردييه په سڼه باوه کان به سهر ته و شانه ی که
خو مالې ده کړين.

۸- خو پاراستن له وشه ی په شوکی، مه گهر له نيو چنډ شيوه یه کی
زمانی کور ديدا هاوبه ش بن، نه وساش ناماژه بو په شوکی ټييه که یان بکريت
و بخړينه نيو دوو که وانه.

۹- په سه نډ کړنې شيوه ی کورت و پاراو و روون و خو دوو رخستنه وه له
وشه ی نه گونجاو و نارېک.

۱۰- په سه نډ کړنې ته و شانه ی بواری داړشتنيان ټيډايه.

۱۱- وشه یه که و اتايه کی وردی هه بیټ، ده بی له وشه یه کی گشتی، یان
وشه یه کی لیل په سه نډ تر بکريت، نه وه ش بخړيټه بهرچاو که له وهر گيړاندا
زاراو کوردييه که له گهل و اتا زانستيه که ی و زاراو بیگانه که دا
یه که که ویت و گویش نه دريټه ناخاوتنی ته و زاراو بیگانه یه که چی
ده گه بیټيټ.

۱۲- په سه نډ کړنې وشه ی باو به سهر وشه ی ده گمن یان نامو و
نا تاشندا، مه گهر و اتای زاراو زانستيه که، له گهل و اتای باوی وشه که دا
پیکدا چوون و ټیکه ټييه کی په یدا کړدبی.

۱۳- نه گهر هندیک وشه ی وا هه بن، که هاوواتا بن، یان و اتا کانیان
نزيک یه که بن، پټويسته باش روون بکړينه وه، هر یه کیکیان به شيوه یه کی
ورد، کام جوړه و اتايه کی زانستی ده گه بیټيټ. له هه لېژارډنی ته م جوړه
زاراوانه دا وا چاکه له پیښه وه هه موو ته و بیژانه ی و اتا کانیان له یه که

ده‌که‌ن یان نزیکى یه‌کن، پیکه‌وه کۆ بکړینه‌وه، نه‌وسا تیکړا پیکه‌وه به‌راورد بکړین.

۱۴- نه‌و زاراه و واتابه‌خشه زانستیانه‌ی که شاره‌زا و پسرپوره‌کان بۆ کاروبارى تایبه‌تى خویان دایاننانون، وه‌رگیراوبن، یان خومالی، شایانى په‌یره‌وکړدن.

۱۵- به کوردیکردنى زاراه له کاتى پیویست و ناچاریدا بیت، به تایبه‌تى نه‌و زاراوانه‌ی که شیوگینکى جیهانیان هه‌یه، وه‌ک نه‌و وشانه‌ی بنه‌چه‌یان یونانییه یان لاتینییه، یان ناوی نه‌و زانایانه‌ی که وه‌ک زاراه به‌کاره‌یتراون... هتد.

۱۶- له کاتى به کوردیکردنى وشه بیانییه‌کاندا، چاودیریى نه‌م خالانه بکړیت:

أ- نه‌گه‌ر وشه به‌کوردیکردنه‌که، له زمانه بیانییه‌کاندا چه‌ند دهرپړینکى جیاوازی هه‌بوو، په‌وانترینیان له‌سه‌ر زمان هه‌لده‌بژیرین.

ب- شیوه‌ گۆړینى وشه‌که، تاكو له‌گه‌ل شیوه‌ کوردیه‌که‌دا گونجاو و هه‌موارکراو بیت.

پ- زاراه کوردیتراوه‌که، به کوردی دابنریت و پابه‌ندى ریساکانى زمان بیت و بۆ لیوه‌رگرتن و داتاشین شیاوبیت، پیشگر و پاشگر بگریته خوی و له‌گه‌ل شیوه‌ی کوردیتراوه‌که‌دا بگونجیت.

ت- راستکردنه‌وى نه‌و وشه کوردییانه‌ی زمانه بیانییه‌کان شیواندووایان و به بنه‌ما په‌تییه‌که‌ی خویان به‌کار به‌یتړینه‌وه.

۱۷- بوژاندنه‌وه‌ی که له‌پوور و زیندووکردنه‌وه‌ی وشه‌ی کۆنی کوردی، بو سازکردنی زاراوه زانستییه‌کان، پێویسته وشه‌ی کوردیی ڕه‌سه‌ن به‌کاربهێنرێت و به‌پێی توانست له‌ شیوه‌ زمانی خۆمالتی و وشه‌ی بازایی و ڕه‌شۆکی دوور بکه‌وینه‌وه‌.

۱۸- به‌شداریکردنی پسپۆر و به‌کارهێن له‌ سازکردنی زاراوه‌دا، تا هه‌میشه‌ پێوه‌ندی به‌تین له‌ نێوان زاراوه‌ساز و به‌کارهێنانی زاراوه‌دا هه‌ییت و لێک دانه‌برێن.

۱۹- په‌سه‌ندکردنی زاراوه‌ی یه‌ك وشه‌یی به‌سه‌ر دوانی و سیانیدا، چونکه‌ لیۆه‌رگرتن و کۆکردنه‌وه‌ و خستنه‌سه‌ری ئاسانه‌.

۲۰- نابێ له‌ زاراوه‌سازیدا مه‌رجی ژۆر قورس به‌سه‌ر ده‌قی زاراوه‌که‌دا به‌سه‌پیندرێت، گرنگترین مه‌رج له‌ زاراوه‌ی نوێیادا، ئه‌وه‌یه‌ که‌ بتوانیت بپروات و له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌ی قسه‌ی پێده‌که‌ن په‌سه‌ند بکری‌ت.

۲۱- پێویسته‌ هه‌ولێ سازکردنی ده‌سته‌یه‌ك وه‌رگیرێ ئه‌کادیمی بدری‌ت، که‌ ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا بشکێت و به‌ پێی یاسا و ده‌ستوره‌ زمانه‌وانییه‌ کوردییه‌کان کار بکه‌ن.

۲۲- ئاماده‌ و سازکردنی فه‌ره‌ه‌نگی‌کی یه‌ک‌گرتووی فراوان، بو‌ زاراوه‌کانی هه‌ر باب‌ه‌تی‌کی زانستی کار و پرۆژه‌یه‌کی گرنگه‌ و پێویسته‌ هه‌ر و ئامانج و نه‌خشه‌ی زانستی ئاشکرای هه‌بێ.

۲۳- بنیاتنانی (زاراوه‌) ناشی له‌ لایه‌ن ناشاره‌زای زمانی کوردی و ناپسپۆری باب‌ه‌ته‌که‌یه‌وه‌ ئه‌نجام بدری‌ت.

۲۴- ئاسانى وسوكى وشە لەسەر زمان و گوئ، بۆ چەسپاندن و بلابوونەوہى زاراوہى نوئ مەرجيكي پيويستە.

۲۵- لە نيۆ گەلە پيشكەوتوۋەكاندا، ھەر پسپۆريك، يان چەند پسپۆريك ھەر يەكە لە ئاستى خويەو ټەو زاراوانە دادەنيټ، كە لە بواری ئيشوكارەكاندا پيويستن و تاقە كەسيك مافی ټەوہى نيبە زاراوہ بۆ ھەموو بواریكانى زانيارى و زانست دابنى. جا ليژەدا ڤەردەكەوئ پسپۆريتي ڤولټيكي بالا بۆ چەسپاندنى زاراوہ، يان ناوى نوئ دەبينى.

۲۶- ئيمە كە بئين ٻمانەوئ زاراوہ بۆ ھەموو ئامير و پرشتە و بەشەكانى دروستكراويكي وەك (ڤرۆكە) دابئين پيويستە لە پيشەوہ زانستى ڤرين بە زمانى كوردى بخوين و بنوسين.

۲۷- پيويستە پسپۆرانى بەشى ھەريەك لە زانستەكان و دروستكراوہكان لە نيۆ خوياندا، ئاگادارى كارى يەكترين، نەكا ھەر دەستە مىلى ريگەيەك بگري كە لە ئاكامدا زاراوہى بەراوہژوو و ليك جودا بۆ ڤۆردە ئاميري ټەوتۆ دابئين، كە ھەمان ڤەرمان جيپەجى دەكات لە دوو دروستكراوى جودادا.

۲۸- زاراوہدانان بەر لە ھەموو شتيك پيويستى بە زانستى ڤەرھەنگسازى ھەيە، چونكە لە ئاكامدا بايى ڤەرھەنگيك وشە ڤۆدەنيټ، پيويستى بەو زانستە ھەيە كە زاراوہى بۆ دادەنريټ و پيويستى بە زانستى زمان و دەنگسازى و ھەموو لكەكانى ديكە ھەيە، كە زمان باوہشيان پيندا دەكات.

۲۹- پېښتې ته ئەرکى زاراوه ساز ئاسان بکړیت به وده دا که ته سکیږی
له گه ډا نه کړیت، وک له گه ډا بابایه کی ودرگيږی چیرکدا ده کړیت، چونکه
زاراوه واتایه کی بهرین له مه ودايه کی ته سکدا ده حه وینیتته وه... هتد. (*)

(*) له باره ی ئه م مه رجانه ی باسکران بېوانه ئه م سه رچاوانه:

۱- پوژان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراوه سازى كوردی، ۳۲۰-۳۲۶.

۲- ئیبراهیم ئه مین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مېوډا،
گوڅاری (پوښنیرى نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۲۷-۲۲۹.

۳- د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۰۷-۱۱۲.

۴- جه مال عه بدول:

۱ - زاراوه سازى و زانستاندى زمانى كوردى، گوڅاری ئه كادي می كوردی،
ژماره (۷)، ل ۱۷۵-۱۷۸.

ب- بیردوژی گشتی زاراوه دانان و یه كخستن و تو مارسازى...، گوڅاری
(وهشت)، ژماره (۱)، ل ۱۵-۱۷.

پ- بهرکولیکى زانسته زاراوه سازى كوردى، ل ۶۲-۶۷، ل ۷۶-۷۷. --

ت - چهند سه رنجیک دهر باره ی نامیلکه ی (زاراوه ی كوردی زانسته كان) ی
كوپى زانیاری عیراق دهسته ی كورد، گوڅاری (پوښنیرى نوی)، ژماره
(۱۲۳)، ل ۹۳.

۵- محمهد وه سمان، گپروگرفته كانى زاراوه دانان له زمانى كوردى، ل ۶۲-
۶۴.

۶- د. كامل به صیر، پیناسینی زاراوه، گوڅاری (پوښنیرى نوی)، ژماره
(۱۱۱)، ل ۲۱۸.

۷- عبدالرزاق بيمار، زاراوه كانى ناو كتيبانى قوتابخانه، گوڅاری
(پوښنیرى نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۸۹-۲۹۳.

۲۲.

پاش ئەمە، لە میانى پێشاندانى لایەنەکانى شیکردنەوى زاراوه و مەرچى دارپشتن و گرنگى لیکۆلینەوى زمان بۆ زاراوه و پێگای دانان و پێبازى شیکردنەوه، پروون بوووه ئەگەر زۆرینهى لیکۆلینەوهکانى زاراوه‌سازى، هێما بۆ گرنگى زاراوه‌سازى و گروگرتى دارپشتنى و دەرکەوتن و پەرەسەندنى لە بواریه‌کانى تەکنیکی و ئەندازىبارى و فیزیایى و زیندەوه‌رناسى و هەى دیکەش بکات، دامودەزگا پەيوەندیداره‌کانى کارى زاراوه‌سازى هەستیان بە گرنگى زاراوه‌سازى لەبواریه‌کانى زانسته مەروئایه‌تى و کۆمە‌لايه‌تى و زمانه‌وانییه‌کاندا کردووه^(١)، ئەو بارى جهخت لە سەر نرخى پەرەندى زمان بۆ لیکۆلینەوى زاراوه‌سازى دەکات و بەتایبه‌تى لە بۆنه‌ نێوده‌وله‌تییه‌کانى پروون بۆته‌وه و زانراوه — که گفتوگو لە سەر دانانى زاراوه‌ ده‌کرێت — یه‌کخستنى پێوانه‌یى زمان پێویسته‌ پێش یه‌کخستنى پێوانه‌یى تەکنیکی بکه‌ویت، ئەمە لەیه‌که‌م کۆنگره‌ی لووتکه‌ی سالى ١٩٢٤ که‌ لە لهن‌ده‌ن به‌سترا، (کنیلی) ئاماژه‌ی بۆ کرد، له‌و ساته‌دا بریاریدا که‌ گروگرتە زمانیه‌کان کۆسپى سه‌ره‌کین به‌رانبه‌ر یه‌کخستنى پێوانه‌یى جیهانى زاراوه‌، پاشان پۆلى زمانه‌وان لە بارى زاراوه‌وه‌ لە لایه‌نى زمان، به‌لکو زاراوه‌ لە گشت لایه‌نه‌کانى زانستیدا نیشاندا، ئەوان هاوبه‌شن له‌گه‌ڵ پەسپۆرانى هەر لقیکی زانیاری بۆ هه‌ستان به‌ به‌رپرسیاریتی دانانى زاراوه‌کانى ئەو لقه، به‌لام به‌رپرسیاریتی

(١) د. ایناس کمال الحیدیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ١٠٠.

زمانه‌وانه یه که مینییه کان بریتییه له بایه خدان به باسی زاراوی
زمانه‌وانی^(۱).

مہر جہ کانی زاراوہ ساز

له‌به‌ر دواکه‌وتنی ژیا‌ری و فیک‌ری، که گه‌له‌که‌مان پێیدا تی‌به‌ریوه، زانیان و خه‌خۆ‌رانی زمانی کوردی هه‌ستیان به‌وه ک‌ردوه که که‌مه‌رخه‌می زما‌نه‌که‌مان به‌رانبه‌ر داواکارییه‌کانی سه‌رده‌م و که‌مه‌رخه‌می گو‌زارشت‌کردنی بۆ دۆ‌زینه‌وی چه‌مکه زانستییه‌کان و ته‌کنیکییه ژیا‌رییه‌کان وایان‌ک‌رد خه‌خۆ‌رانی نه‌ته‌وه‌که‌مان قۆ‌لیان له هۆ‌شیا‌ر‌ک‌ردنه‌وی گه‌ل و به‌رز‌ک‌ردنه‌وی زمانی نه‌ته‌وه‌که‌مان و دا‌هتیانی زا‌راوه‌ی ک‌ردی، که شته تاز‌ه‌کانی ژیا‌ن ده‌ربه‌ن، هه‌لم‌ای. تا ئی‌ستاش نه‌رکیکی زۆ‌ریان کیشا و ده‌کیشن له پیتا‌وی چه‌سپاندنی زما‌نه‌که‌مان و دا‌بین‌کردنی ته‌و شتانه‌ی، که پت‌ویستن، بۆ ته‌وی قالی زا‌راوه‌ی بیانی خۆ‌ی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پینێ و نه‌بیته هۆ‌ی لا‌وازی و سه‌رنه‌که‌وتنی، له‌به‌ر ته‌م هۆ‌کارانه، داموده‌زگای زانستی و پۆ‌شنی‌ری و کۆ‌ری زانیاری در‌وست‌کران، نه‌رکی هه‌ره گ‌رنگیان دانانی زا‌راوه‌ی زانستی بوو، که زمانی ک‌وردی به‌ ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالا‌ند.

(^١) د.عبدالقادر الفاسي الفهري، المصطلح اللساني، مجلة (اللسان العربي)، العدد (الثالث والعشرون)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (مكتب التنسيق والتعريب)، جامعة الدول العربية، ١٩٨٤، ل ١٣٩.

ئەندامانى ئەم كۆپ و دامودەزگايانە بۆ زالبون بەسەر زۆرىنەيى و
 دواي پشەبەستەن بە سروشتى زمانى كوردى و ئەو تايىبەتمەندىيانەي كە
 ھەيەتەي، بەرانبەر كۆمەللىك گىروگرفتى بووبونەو. ھەروەھا دووچارى
 گىروگرفتىكى تىرىش بون، كە دەبىتە كۆسپ لەبەردەم جىبەجىكردنى
 پىرۆسەي زاراوەدانان بە ئاسانى، ەك وەرگرتن لە زمانىك كە سەر بە
 بنەمالەي زمانەكەت نەبىت، ئەمەش خۆي لە خۆيدا گىرفتە، چونكە ھەر
 زمانىك و بنەمالەي زمانىك خاوەنى تايىبەتمەندىي خۆيەتەي، كە لە
 زمانەكانى تىرى جىيا دەكاتەو، ئەمەش ئەو دەگەبىتەي وەرگرتن لە نىوان
 دوو زمان، كە لەيەكتىيەو دوور بن (واتا لەيەك بنەمالەي زمان نەبن)
 زۆر لە وەرگرتنى نىوان دوو زمانى سەر بەيەك بنەمالەي زمان گرانترە.

دانانى زاراوە و دەستىشانكردنى واتاكەي، كاريكى ئاسان نىيە، گشت
 كەسەك دەتوانى بىكات، راستە ئەندامانى كۆمەل و خەلكى گوند و
 دەشت و شار و جووتيار و گاوان و سەپان و مامۆستا و زانا و ئەندازياران
 و... سەرچاوەي سەرەكى ئەو زاراوانەن، كە دادەنرىن، بەلام لە ھەندى
 بوادا مەزەقى سادە و ساكار ناتوانى زاراوە بە ئاسانى بۆ ئەو بوارە دابىتەي،
 بۆ نمونە سەپان و شوان و گاوانىكى داماو و سادە و ساكار چۆن دەتوانن
 زاراوە بۆ بواري پزىشكى و زانستى گەردىلە و ئەندازياري و دەرووناسى و
 فەلسەفە و ژىريپىژى(لۇجىك) و... دابىتەي. ئەم بوارانە پىويستىيان بە
 پسپۆرى خۆيان ھەيە و دەبىت كۆمەللىك مەرجى سەرەكى لەو كەسانەدا
 ھەبن، بۆيە ئەوئەي دەيەوئەي كاري زاراوەدانان بكات دەبىت پۆشنىرييەكى
 بەرزى ھەبىت و خاوەنى زانستىكى چاك بىت و پسپۆرپىتى لە يەكەك لە

لقه‌کانی زانیاری و ئاگاداری ورد و درشتی ئەو زانیارییه بێت و
 شارەزاییه‌کی ته‌واوی له‌باره‌ی زمانه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌بێت^(١)، زاراوه‌دانانیش
 به‌ تایبه‌تی زاراوه‌ی زانستی به‌ هه‌موو که‌سیک دانانرێت، چونکه‌ پێشه‌ی
 زانیان و توێژه‌رانه، گومانیش له‌وه‌دا نییه هه‌ندی له‌ زاراوه‌کان خه‌لکی
 گوند و لادی و شار و مرو‌قی ساده و ساکار دایانان و زۆر له‌بار و
 گونجاون، چونکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌رپه‌مه‌کی و بێ ده‌ستور دایان ده‌نین،
 ده‌توانین ب‌لێن له‌هه‌موو پرویه‌که‌وه زاراوه‌کانیان گونجاو و پاراو ده‌بن.

پێویسته‌ بۆ کاری زاراوه‌دانان هه‌ندی بنه‌ما هه‌بن بۆ ئەوه‌ی بتوانرێ
 ئەو زاراوه‌یه به‌ئاسانی و سانایی بلاویته‌وه و خه‌لکی وه‌ریگرێت، له‌وانه:
 پاهێنان، توێژینه‌وه‌ی زانستی سه‌ره‌کی و پراکتیکی تایبه‌تی، تۆمارسازی
 زانیاریه‌کان، بینینی چالاکیه‌کانی زاراوه‌سازی له‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوه‌وه‌کانی
 تر و هاره‌شیکردن له‌گه‌ڵیاندا^(١)، بۆیه لێره‌دا ده‌توانین ئەو مه‌رجه
 سه‌ره‌کیانه‌ی، که‌ ده‌بێت له‌ زاراوه‌سازدا هه‌بن، له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا
 دیاری بکه‌ین:

١- زاراوه‌ساز پێویسته‌ له‌ زانستیک یان هونه‌ریک تایبه‌تمه‌ندییت و له
 پروی تیۆری و کرداریه‌وه‌ شارەزای بواره‌که‌ی بێت، واته‌ ئەوه‌ی زاراوه‌ی

^(١) د.إبراهيم كايد محمود، المصطلح ومشكلات تحقيقه، مجلة (التراث
 العربي)، العدد (٩٧)، ل ٢١.

^(١) إنترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي (قراءة في شروطه
 وتوحيده).

پزیشکی دادەنیت، پیتش ھەموو شتێك دەیت پزیشك بیت و لەو بوارەدا بە ئەزموون و زاناییت.

۲- شارەزاییەکی چاکی لە زمانی کوردیدا ھەیت، بە تاییەتی لە لایەنی پەییوندییەو بەو زانستە یان ھونەرەو.

۳- بەلای کەمەوە زمانیکی ئەوروپی، چاک بزانییت.

۴- شارەزا و ئاگاداری کولتورییت بە لایەنی کەمەوە لە بوارە تاییەتمەندییەکی خۆیدا.

۵- لە چوارچێوەی کۆرپکی زمان، یان زانکۆ، یان دەزگایەکی پەڕدا کار بکات^(*).

۶- زاراوەساز دەبێ تا ئاستێك شارەزایی لەبارە ی ھەموو زار و شیوەزارەکانی زمانی کوردی و بابەتی فۆلکلۆر و پەندی پێشینان و چەند بواریکی دیکەش ھەبێ.

۷- دەبێ زاراوەساز شارەزایی لە زانستی زمان ھەبێ و سروشتی مۆرفیمەکانی زمان بناسیت و ئەو دەستوور و یاسایانەش بزانییت، کە بە ھۆیانەو مۆرفیمەکانی پێ لێکدەدرییت بۆ دروستکردنی وشە، جگە لە

^(*) زۆر لە مامۆستایانی خۆشمان لە کۆپی زانیاری بەغدا و کۆپی زانیاری کوردستان لە ھەولێر کاریان کردووە و دەیکەن، بەلام دەتوانین بڵێن تا ڕادەیەك تەنیا (مەسعود محەممەد) ھەموو مەرجەکانی تیژان، کە بە زاراوەسازی کورد لەقەڵەم بدرییت و کتییی (زاراوەسازی پێوانە) و بەرھەمەکانی تری گەواھی ئەوێ بۆ دەدەن.

دهستور و پێژمانی کوردی، پێویسته به ئەندازەیهکی باش شارەزای دهستور و پێژمانی چەند زمانیکێ دیکەش بیت.

۸- پێویسته زاراوەساز پوناکبیرییهکی کارامەیی دوور له دەماگیری و بیروباوەڕی خۆسەپاندنی هەبێت و بەرژەوێندی زمانی کوردیی بختە پیش بەرژەوێندی کەسی و ناوچەیی .

۹- زاراوەساز له کاتی دانانی زاراوەدا، نابێ زاراوەی ناوچەیی و شیوەزاری خۆی بەسەر زاراوەی ئەدەبیدا، بسەپێت، واتە له کاتی کدا زاراوەی (دوانە) هەبێت، نابێ زاراوەی (جوامرانه) بەکار بهێت.

۱۰- نابێت زاراوەساز مەرجی قورسی وەرپسەر بەسەر دەقی زاراوەدا بسەپێت و پێوانەی وەها تەسکی تیدا بەکاربهێت بۆ خەڵکی نامۆبێت .

۱۱- زاراوەساز ناگاداری پۆله‌تی وشە فێلی لێنەکات، وەك ئەوەی كە (ار)ی ئەبستراكت له گەڵ (ار)ی بنه‌رەتی و (ار)ی وشەکانی (بنار، دیوار، بیوار، هەوار....) بەیەك شت نەزانیت له (هەنار، مار، دیوار...) و هاوڕێکانیدا، (ار) بۆ لای زەوی دەچێتەوه^(*).

(*) بۆ زانیاری زیاتر له بارەیی ئەم مەرجانەوه، بپروانه:

- ا- محەمەد وەسمان، گێڕگرفته‌کانی زاراوە‌دانان له زمانی کوردیدا، ل ۲۳.
- ب- رۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگی زمان و زاراوە‌سازی کوردی، ل ۳۲۷.
- پ- د. کامل به‌صیر، زاراوە‌ی کوردی هەڵسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۴۳-۴۴.
- ت- مسعود محمد، زاراوە‌سازی پێوانە، ل ۶، ۷، ۸، ۱۸، ۲۲.
- ج- جەمال عەبدول، بەرکۆلیکی زانستە زاراوە‌سازیی کوردی، ل ۱۱.
- ح - د. کارم السید غنیم، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالما الاسلامي، مجلة (عالم الفکر)، العدد الرابع، ل ۶۸.

- ...ههروههها چهنه دین مه رجی تریش، که دهییت له زاراوه سازدا هه بن.
- پاش دیاریکردنی تهو مه رجانه بۆئه وهی به ره مه کان زانستی و ریکوپیک بن، پیویسته زاراوه سازه کان به پیی ته م به مایانه کار بکه ن:
- ۱- ئیشکردن به کۆمه ل و ریکخستنی کاره کان به وهی لیژنه وه.
 - ۲- بلاوکردنه وهی ناکامه کانی ئیشی لیژنه که به سه ره خه لکیدا، بۆ ته وهی رای خۆیان ده رباره ی بریاره کانی لیژنه که ده رخنه و سوود له بۆچوونی راستی هه مووان وه رگرن.
 - ۳- زاراوه ی نوێباو، بۆ گه شه و په ره سه ندن و بلاو بوونه وه و چه سپاندن، کات و ماوه و به کاره یێنانی ده ویت، به تایبه تی ته گه ر هاتوو له بهر رۆشنایی ریبازیکی زانستیانه سازکرا بو.
 - ۴- دانانی به رنامه یه کی ریکخوا ی فراوانی نه خشه بۆکیشراو بۆ پیکه یێنانی فره نه نگیک ی فراوانی پوختی (کوردی بۆ کوردی) له گه ل فره نه نگیک ی (عه ره بی- کوردی و کوردی -عه ره بی) و ههروه ها (کوردی - ئینگلیزی) و (ئینگلیزی - کوردی) و (کوردی - فارسی) و (فارسی - کوردی) و زمانه کانی تریش، که زۆر پیویسته.
 - ۵- فراوانکردنی لیژنه کانی زاراوه دانان و شاره زایانی بابه ته کانی زانستی و زانیاریان تیدا زۆر بکری ن.
 - ۶- دانانی به رنامه و نه خشه یه ک و ریبازیکی زانستیانه، بۆ ئیشوکاری تهو لیژنه.

خ- د. نه سرین محمه د فه خری، به کوردیکردنی زاراو، گوڤاری (رۆشنیبری نوێ)، ژماره (۱۱۴)، ۱۲۳-۱۳۵.

- ۷- زاراوهی هەر بابەتیک که ساز دەکریت، پێویسته زۆریه‌ی ئەندامانی لیژنه‌که‌ی له‌ شارەزایانی ئەو بابەته‌ بن، و اتا له‌و بواره‌دا پسپۆز بن .
- ۸- دانان و وه‌رگێڕان و پێداچوونه‌وه‌ و هه‌ڵسه‌نگاندن و سه‌ره‌رشتیکردنی چاپی کتێبه‌کانی قۆناغه‌کانی خوێندن هه‌میشه‌ به‌و شارەزا زمانزانه‌ لی‌هاتوانه‌ بسپێردری‌ت که‌ مامۆستای ئەو بابەتانه‌ بوون.
- ۹- پێویسته‌ له‌ دانان و وه‌رگێڕانی کتێبه‌کانی قۆناغی سه‌ره‌تاییدا شارەزایه‌کی په‌روه‌رده‌ییان له‌گه‌ڵدا بی‌ت.
- ۱۰- پێویسته‌ کۆمه‌ڵێک لیژنه‌ی پێداچوونه‌وه‌ دا‌بن‌رێن، که‌ سه‌ر له‌نوی به‌ کتێبه‌کانی سه‌رجه‌م قۆناغه‌کانی خوێندنی فێرگه‌ و قوتابخانه‌کاندا بچنه‌وه‌ و شی‌واوی زانیاری و زاراوه‌کان لا‌ب‌رێن و شی‌وازی نووسینه‌کانیان به‌سه‌ر بارێکی راست‌دا ب‌رێ‌ت، که‌ له‌گه‌ڵ پێویستی خوێندکاره‌کاندا ب‌گۆجی‌ت^(*).

(*) له‌و باره‌یه‌وه‌ ب‌پ‌وانه‌:

- ۱- د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌ڵسه‌نگاندن و لی‌کۆڵینه‌وه‌، ل ۴۴- ۴۵.
- ب- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکۆڵی‌کی زانسته‌ زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۱- ۱۲.
- پ- ئی‌براهیم ئەمین با‌ل‌دار، زاراوه‌ و زمان له‌ کاروانی زانیاریی ئەم‌رۆ‌دا، گۆ‌قاری (پۆشنیری نوی)، ژماره‌ (۱۱۲)، ل ۲۲۹- ۲۳۰.

به‌شی چوارەم

بندما و پیکهاته‌کانی زاراوه‌ی کوردی

بنه ماکانی دانانی زاراوی کوردی و پیکهاته کانی

زاراوه له زمانی کوردیدا، تا ئیستا به کاریکی لاوز له قهلهه دهدریت، ئه مهش بۆ کۆمه لێک هۆ ده گه پێتهوه: نه بوونی ده ولته و ژیر ده ستهیی و هه ولی تاکه کهس و دواکه وتنی کۆمه ل و باری پۆشنیری و... هتد. بهش به حالی زاراوی کوردی، تا بلی به رچه و رینگایه کی ناهه مواری پێشکه وتندا تیپه رپوه و هه میشه له کیشه و به ره دا بووه. ^(۱) زاراوه نه که له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه کانداهه بووه، به لام کاری نووسراو له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر ده گوێت و جیاوازه، گه ر زمانیکی وه که عه ره بی له مه ر زاراوه خۆی به دواکه وتوو بزانیته، ده بی ئیمه ی کورد چی بلین که تا ئیستا قه واره یه کی سه ره خۆ و سیاسی خۆمان نییه و ههروه ها کۆمه لێک هۆکاری دیکه ش هه ن که پاشر لێیان ده دوین.

ینگومان ده وله مه ند کردنی فه ره هنگی هه ر زمانیک له رینگه ی چه ندين رینگاهه ده بیت، گرن گترینیان ئه مانه ن: (دا رشتن و لیکدان و داتاشین و وه رگرتن و وه رگیژان و... هتد). بۆیه ئه م رێپێکه وه ده توانین زمانه که مان به زاراوه ی جوړبه جوړ ده وله مه ند و پاراو بکه یین. میژووی

^(۱) لیسته ی چواره می زاراوه کانی کۆر، گو قاری کۆری زانیاری کورد، به رگی

سییه م، به شی یه که م، ل: ۶۹۷.

زاراوه له زمانى كوردیدا بى پچران نه بووه و په یوه سته به پېشكه وتنى زمانى كوردییه وه. له گڼ نه وه شدا چ زور یان كه م هه لدر اوه، به لام نه و هه ولانه گشتیان به پى بارودوخ گوراو و كاریان تيكراوه چ له لایه ن هتزی دهره كیسه وه بوویت یان به هوی كه مته رخه می خو مان بوویت، بویه شاعیر یكى مه زنى وه (نه حمه دی خانى) له سالى ۱۶۸۲ / ۱۶۸۳ له ژیر ناوی (نه به هار) دا، فهره نگو كینكى به شیعر بو یارمه تی مندا لانی كورد بو فیروونی زمانى عه ره بى نووسیوه ^(۱) چندان هه ولئى تریش دراوه لیږده ناتوانین باسی هه موویان بكهین و بو جیگه یه كى ترى نامه كه مان هه لئان دهره گرین.

(^۱) لیستەى چوارەمى زاراۋەكانى كۆپ، گۆقارى كۆپى زانىياري كورد، بەرگى سىننەم، بەشى يەكەم ، ل ۴۹۸.

لەم سالانەى رابردودا زمانى كوردى بەهزى هەزاران زاراوى نوياو،
لە بواره جياجياكانى زانست و تەكنەلۆژيا و جيهانى بيردا دەولەمەند
بوو، بۆيە دەيتت هەولى زياتر بۆ پەرەسەندن و پيشخستنى زمانى كوردى
بدریت، بۆ ئەوى بەرانبەر ئەو ليشاوه زاراوه نوياوانه خۆى بگريت، كه
دەكەونه بەرەدەست و لە ئەزمونگه و كارگهى كيميايى و فيزيايى و
پيشەسازى و ئاسمانگهريى دینه ئاراوه، هەندى ئامار دەلێن لە ولايتىكى
پيشكەوتودا زانايان پزژانه نزيكهى (۱۵ - ۵۰)^(۱) زاراوى نوئ دادەنن.
ئايا چۆن لەتەك ئەم بزاڤه سەرتاسەرييه هەولى خۆمان هەيتت؟ بۆيە
دەيتت لە پىگای ئەو بنەما و پىيازانهى كه پاشان لىيان دەدوين خزمەتى
زمانى كوردى بگريت و بتوانریت زاراوى زانستى بۆ گشت بوارهكان
دابەريت، تا ئەو پزژهى دەگەينه ئەو ئاستەى خوینەر، يان مامۆستای
وانەبيت، دواى ئەوى لىكۆلینەوهيهك لە زمانىكى بيانیهوه دەخوینیتەوه،
بۆ بەيانى بتوانیت بە زمانى كوردى و بە ڕەوانى بىلێتەوه. زمانى
كوردى وەك هەموو زمانه زیندووكانى تری جيهان، دەيان وشەى بيانى
جيهانى لەخۆ گرتووه، بە تايبهتى ئەوانەى لە بنچینهدا یۆنانى و لاتینى،
وەك (تەلەفۆن، تەلېسكۆپ، مايكروڤۆن، ميكريسكۆپ، ڤۆلت، ئۆم،
وات، ڤادار، لیزەر، ناپاڤم، یونسكۆ،... هتد) بى سەلمینەوه بەو بیتۆى
بيانیهوه وەرگىراون و زۆر ئاساييه و زمانى كوردى پى دەولەمەندبووه، وەك
دەيان زاراوى ديكەى وەك: زەكات، حەج...

^(۱) محەمەد وەسمان، گىروگرفتهكانى دانانى زاراوه لە زمانى كوردیدا، ل ۷-.

وەك دەزانين زمان وەك بوونە وەرێك كاتێ لە دایك دەبیّت گەشە و گۆران
 لە گەڵی لە دایك دەبیّت و ئەو گۆرانهش بە پیتی پەرەسەندن و
 پێشكەوتنی بارى پۆشنییری و زانستی و فیکری و کۆمەلایەتى... هتد،
 کاریگەرى دەکاتە سەر زمان، زمانیش وەك دیاردەیه کى کۆمەلایەتى،
 ھۆیەكە بۆ لەیەكتر گەشتن و بەرپۆەبردنى کاروبارى پۆژانە و زمانیش
 کاتێك لە گۆران دەکەوێت، کە بوونی نەمینی، بۆیە گۆران لەگەڵ زماندا
 بە شیوەیه کى ھاوتەریبی دەروات و بەردەوام گۆرانی بەسەردا دێت و
 پێویستی بە زاراوەى نوێ دەبیّت و ھەر کەسیك زمانى کوردی بزانیّت بێ
 ئەوى ئەركینكى ئەوتۆ بکێشێ، دەتوانیّت چەندین وشەى نوێی وەھا، کە
 لەم سەردەمەى ئێمەدا پەیدا بوون ناوینیّت، لەم قۆناغەدا کە ژيانى
 پووناکبیری و زانستی و کۆمەلایەتى و ئابووری و سیاسى... هتد، میللەتى
 کوردیى لە برەودایە و تێکپرای جیھان لە پێشکەوتنداى^(١) بۆیە زمان
 ھەردەم پێویستی بە وشەى نوێ دەبیّت، چونکە پۆژ بە پۆژ شتى نوێ و
 داھێنانى نوێ پەیدا دەبیّت، زۆربەى زمانەکانى جیھان بە پیتی ئەو
 تاپەتەندییە ھەیانە چەندان ڕیگا بۆ دەولەمەندکردنیان دەگیرێتەبەر،
 ئەم ڕیگایانەش لە زۆربەى زمانەکاندا تا ئاستێك ھەمان شتن، بەلام
 ھەموو زمانێك ناتوانیّت گشت ڕیگاكان یان ڕیبازەكان وەك یەك بەکار
 بێنیّت. ڕیگایە کى وەك (دارشتن) بۆ زمانى عەرەبى لەوانەى زۆر گونجاوتر

(١) د. ئەوپەحمانى حاجى مەرف، زمانى کوردی و خوشى ھەندى وشە و
 زاراوەى کوردی، ل. ٤.

بیټ، وهك له زمانیکې تر، ههروهها ړیگایه کی وهك (وهرگرتن و لیكدان) بۆ زمانی کوردی له وانه یه زۆر له بارتړیت وهك له زمانیکې تر. لهم پروانگه یه وه و بۆ زانیاری له باره ی ئه و ړی بازانه ی راسته وخو و ناراسته وخو - یان بلین به شیوه یه کی سهره کی و ناسهره کی فهره نگی زمانی کوردی دهوله مه ند ده کن، باس لهم ړیگایانه ی خواره وه ده که یین:

یه که م: ړیگای داپشتن - الاشتقاق - Derivation

داپشتن یه کیکه له گرنگترین ړیگاګانی دروستکردنی زاراه له زمانی کوردیدا. وشه ی (داپشتن) وهرگیرانیکې وشه ی (صیاغه) عه ره بییه. وهك به زمانی کوردی دهوتریت، زمانیکې لیكدراوییه، له بهرته وهی وشه کانی بۆ دهربرینی واتای نوی به زوری له شیوه ی لیكداندا پیک دین و په رده سینن، زمانی عه ره بیش پیی دهوتریت زمانیکې داپژراوییه، اته (تیشتیقاییه) چونکه زۆریه ی وشه کانی بۆ دهربرینی واتای نوی به ړیبازی داپشتن، اته لیوه رگرتن پینکدین.^(۱)

داپشتن ړیگایه که له وشه و که ره سه یه کی سهره خوی زمانی کوردیه وه، به یارمه تی پیشگر و پاشگر یان هه ردوکیان پیکه وه داده ړیتریت و زاراه ی لی پیک دیت و زمانه که مان دهوله مه ند ده کات و ئه و

^(۱) ئیبراهیم هه مین بالدار، زاراه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مپوډا، گوڅاری (پوشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

وشه سادانه پیناسه دهکات، که به هۆی زیادیه که وه سازکراون^(*)
(زیادیه که ش پیتشگر یان پاشگر یان ههردووکیان) پیکه وهن، وه کو وشه ی

(*) ههروهه له باره ی پیناسه ی (داپشتن) وه، بهروانه:

ا- د. کامل بصیر، بهراوردیه که له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا،
گوڤاری کوپی زانیاری کورد، بهرگی سیازدهههه، ل ۲۲. ===

ب- د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکوئینه وه، ل ۷۰-
۷۱.

پ- محهمه ده سمان، گیهوگرفته کانی زاراوه دانان له زمانی کوردیدا،
ل ۵۹.

ت- عبدالرزاق بیمار، زاراوه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری
(پۆشنییری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۹۴.

ج- ئیبراهیم ئه مین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مپۆدا،
گوڤاری (پۆشنییری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

چ- د. په فیهق محهمه ده شوانی، چه ند بابیه تیکی زمان و پیزمانی کوردی،
چاپی یه کهم، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریان، هه ولیر، ۲۰۰۱،
ل ۵۰.

ح- جه مال عه بدول، بهرکوئیکی زانسته زاراوه سازی کوردی، ل ۱۹.

خ- د. که مال میراوده ی، فره هنگی پیزمانی کوردی، چاپی یه کهم،
له بلاوکه راوه کانی مه لبه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۳۱.

د- david crystal , dictionary of linguistics and phonetic ,
London – Britain, ۱۹۸۰, p ۱۰۶.

ر- د. محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظري، ل ۷۰.

ز- د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی
ضوء علم المصطلح، ل ۹۱.

(پاکردن) که له پیشگری (پا) و چاوگی (کردن) داپژراوه، وشه
 (مسگر) که له وشه (مس) و پاشگری (گر) داپژراوه...
 له بهر ئه و پۆله گه وهیه دی داپشتن له پیکهینانی وشه نویدا
 دهیگیریت، زانایان و زمانهوانانی کورد بایه خینکی زۆریان پینداوه و ئه و
 وشه و زاراوانه ی بهم پیکایه دروست بوون زۆر به ئاسانی و به رهوانی
 خه لکی به کاریان دینن و سوودیان ئی ده بینن. له بهر زۆری ئه و پیشگر و
 پاشگرانه ی له پیکهینانی وشه و زاراوه ی کوردی به شداری ده کهن، چهند
 نمونه یه ک دینینه وه بۆ باسه که مان، وهک: چه پگار، دواگر، جلگره،
 رهنگدار، زاراوه ساز، ته له بند، زمانه وان، زانستگا، ئه ندازگه، خرپله،
 نه وته لآن، ئووته وانه، بنکه، پۆشا، گه رۆک، فرپۆکه، فره، ئووله،
 تیداچوون... هتد. (*)

س - د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، الطبعة الخامسة، مكتبة الانجلو
 المصرية، القاهرة، ١٩٧٥، ل ٦٢.

- ش - شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ل ٤١.
 (*) بۆ زانیاری زیاتر له باره ی پێبازی داپشتن و دیاریکردنی سه رجه م ئه و
 پیشگر و پاشگرانه وه، به وانه ئه م سه رچاوانه ی خواره وه:
 ا- د. ئه وه رحمانی حاجی مارف، وشه پۆنان له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی
 کوپی زانیاری کورد، به غدا، ١٩٧٧، ل ٤٩-٨٣.
 ب- جه مال عه بدول، بهرکولێکی زانسته زاراوه سازی کوردی، ل ١٩-٤٠.
 پ- پۆزان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ٣٣-
 ١٢٥.

دووم: پښتو ژبې لیکدود - التړیب - Componding

پښتو ژبې لیکدود پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده او پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده او پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده. کوردی، که به پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده او پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده. فوهره نگی زماڼی کوردی ده ژمیردیت و پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده او پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده. پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده او پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده. خیزانی هیند و نه وروپښ کاریکی ناسایی و سروشتییه. کورد زماڼ هر له سهره تاوه به شتواری لیکدود به تیک به ستنی دوو وشه و اتادار یان زیاتر، وشه تری نوی، که واتایه کی جیوازی سهره خوی هیت پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده او پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده. (دو) له گهل هندیک وشه تری (۱)، وه:

دودودو، دودودو، دودودو، دودودو، دودودو، دودودو... هتد.

ت- به ناز پرفیق توفیق، پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده او پښتو ژبې دیکه یه بڼه ده. زماڼی کوردی له دیالیکتی خوارودا، نامه ی ماستر، کولیز ی پوره ده - نین پوشد، زانکوی به غدا، به غدا، ۲۰۰۸، ۳۹-۵۶. =

ج- د. کامل به صیر، زاراوو کوردی هلسه ننگاندن و لیکنلینه وه، ل ۷۱- ۸۷.

چ- د. پرفیق محمد شوانی، نه و شانه ی له چاوه وه ودره گیرین، چاپخانه ی (خانی)، دهوک، ۲۰۰۸، ل ۷۳- ۱۳۵.

(۱) شیراهیم نه مین بالدار، زاراوو له کاروانی زانیاری نه مېودا، گوڅاری (پوشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

له باره‌ی زاراوه‌ی لیكدراو و داتاشراو و دارپژراو، هه‌رسیکیان له بناغه‌دا یه‌کن و له به‌ر یه‌ك تیشکی بنه‌واشه‌دا ساز ده‌کرین، ته‌گه‌ر جیاوازییه‌ك له نیوانیاندا به‌دی بکریت، ته‌و جیاوازییه به کاتی له‌دایکبوون و دانانی زاراوه‌که‌وه به‌ستراوه^(١)، زمانی کوردیش، وه‌ك له زانستی وشه‌سازیدا باوه زمانیکی لکاوه — واتا، به‌یه‌که‌وه نووساوه یاخود به واتای ته‌وی که ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه و ده‌رپینه‌کانی ناساده و لیكدراون، یان ده‌توانریت به ئاسانی مؤرفیمی وشه‌کانی له‌یه‌ك جیا‌بکرینه‌وه و ده‌ستنیشان بکرین، ته‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌ی زمانی کوردی به‌وه چه‌سپاوه که به‌هۆی رپیازی لیكدانه‌وه، زۆریه‌ی نار و کرداره‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی یه‌ک‌گرتنی دوو وشه‌ی واتادار یان زیاتر له فهره‌نگی زمانی کوردیدا له دایکبوون و وه‌کو وشه‌یه‌کی خاوه‌ن واتایه‌کی سه‌ربه‌خۆ خۆیان چه‌سپاندوه^(٢) و زمانه‌که‌شمان وه‌ك زۆریه‌ی زمانه ئارییه‌کان لیكدراوی زۆری له‌هه‌موو جۆر وشه و زاراوه تیدایه^(٣) و ته‌گه‌ر به قوولی له زاراوه‌ی لیكدراوی کوردی بکۆلینه‌وه و هه‌ولێ دیاریکردنی بده‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که زاراوه‌ی لیكدراویش به پێی یاسا‌کانی وشه‌ی لیكدراو ساز

(١) د.کامل بصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌ئسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ٨٨.

(٢) د.کامل بصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌ئسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ٦٢.

(٣) ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د، پێش‌گه‌ر و پاش‌گه‌ر، گۆڤاری کۆپی زانیاری عێراق (ده‌سته‌ی کورد)، به‌رگی (سێیه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ٣٢٠.

دهیئت، که چەند دانەبەکیان دەکەینە نمۆنە یی بایەکیەمان^(*)، وەک:
 مەردنامە، کاسەسەر، کتێب دۆست، دەنگەژێ، سەرەسەر، شەوکیۆر،
 شەروال بە کۆل، زەرداو... وتارە هەوال، ئالوگۆرکردن، خۆننەین، بەفرمال،
 گەگە، گەلکاری، بالادەست،... دەستبەین، پێگرتن، چلکاوخواردن،
 سەرخۆشبوون، سەرەسپیکردن، پوورەش کردن، دل جۆشدان، پشت
 بەخۆبەستن، پەلەپۆست... هتد.

سییەم: پێبازی (خاوە، میتافۆر، - المجاز / الاستعارة - (Metaphor)

فراوانکردنی واتای زمانەوانی وشەیکە کە واتایەکی نوێی بداتی^(۱)
 وشەیکەکی وەک (شۆخ) کە ئیستا بە واتای (جوان) دیت لە قۆناغێکی
 پێشتردا بە واتای ((بێ حەیا)) بە کارهاتوو^(۲).

(*) بۆ زیاتر زانیاری لە بارەی سەرچەم ئەو بنەمایانەی کە وشە و زاراوەی لیکدراوی
 ئی پێکدێت، بڕوانە:

(أ) د. ئەو پرەحمانی حاجی مەرف، وشەپۆنان لە زمانی کوردیدا، ل ۸۴-۹۴.
 (ب) رۆژان نوری عبدالله، فەرەهنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ۱۵۷-
 ۱۷۳.

(پ) د. ئەو پرەحمانی حاجی مەرف، وشە ی زمانی کوردی، ل ۸۵-۸۶.
 (ت) د. کەمەل بصری، زاراوەی کوردی هەڵسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۶۳-۶۸.
 چەندین سەرچاوەی تریش کە ئە پەرەزەکانی ئەم لیکۆلینەوهیەدا ناویان
 هاتوو...

(۱) شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ص ۱۷۴.

خوازه، یان خواستن زاراوه‌یه‌کی زمانی و په‌وانبیتژییه و چه‌مکه‌که‌ی به‌وه ده‌ست نیشان ده‌کریت، که گواستن‌ه‌وی وشه‌یه‌که له واتایه‌که‌وه بۆ واتایه‌کی دی به‌مه‌رجیک له نیوانی هه‌ردوو واتاکه‌دا چه‌شنه پتوه‌ندییه‌ک هه‌بیت^(۱۱) (*) پهبازی خوازه له زاراوه‌سازیدا به پښگه‌یه‌کی گرنه‌گ داده‌نریت و هویه‌که بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌ه‌نگی هه‌ر زمانیک. له‌م پهبازده‌دا بیت‌ه‌ی ته‌و وشه‌یه ده‌خوازین یان وه‌رده‌گرین و ده‌یگو‌یزینه‌وه بۆ ده‌برپینی واتایه‌کی تر، که له هه‌ندیک پوه‌وه لیی نزیکه، وه‌ک نه‌وه‌ی وشه‌ی (برووسکه) که ناوه بۆ شه‌وقی ته‌و چه‌خماخه‌یه‌ی له هه‌وره‌تریشقه په‌یدا ده‌بیت بۆ واتایه‌کی وه‌ک (برقیه - Telegraph) و گه‌لیک وشه‌ی تری وه‌ها که بۆ واتایه‌کی جیاوازتر له واتا ناشکراکه‌ی خوی به

(۲) محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، دار الحکمة للطباعة والنشر في اربيل، هه‌ولیر، ۱۹۸۴، ل ۱۲۴.

(۱۱) د. کامل به‌صیر، به‌اوریدییه‌ک له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گو‌قاری کو‌پی زانیاری عیراق ((ده‌سته‌ی کورد))، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کو‌پی زانیاری عیراق، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۱۸.

(*) هه‌روه‌ها له باره‌ی پیناسه‌ی میتافۆره‌وه به‌روانه:

ا - جه‌مال عه‌بدول، بیردۆزی گشتی زاراوه‌دانان و یه‌که‌خستنی و تو‌مارسازی، گو‌قاری (وه‌شت)، ژماره (۱)، ل ۱۲.

ب - جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندننی زمانی کوردی، گو‌قاری نه‌کادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۵۱.

ج - انترنیت: فرید امعشور، الیات وضع المصطلحات في اللغة العربية. www.odabasham.net/print.php?sid=۱۱۵۴۸

کارده هیئیریت^(۲)، وهك: بلول، بلول بیژ، بلویر، بلویر بهزین، بلویر ژهن، بلویر ژهنین، بلویر لیدان^(۱)، ههروه‌ها وشه‌ی، دهست دریژ، دهست کورت، زمان دریژ، چاوسوور، که‌لله ته‌زین، چاوکراوه،... هتد.

ده‌رباره‌ی ئەم ڕێگایه و ئەم ڕووه‌وه وشه‌ی (Metaphor) که به فەرپه‌نسی (metaphore) ده‌نوسریت، له زمانی یۆنانی و لاتینی دا به (metafora) ناسراوه واتاکه‌ی له زۆر کۆنه‌وه، بردن و گواستنه‌وه ده‌گه‌یه‌نیّت، له گشت زمانه‌کاندا ئەم ڕێگایه به هه‌مان واتا به کارهاتوه و بۆ هه‌مان مه‌به‌ست سوودی لی بینراوه. خوازه‌ش له زمانی عه‌ره‌بیدا زیاتر به کارهاتوه و بواری فراوانتره و ڕێگه‌یه‌ک بووه که زاناکانیان بۆ گواستن و خواستن پشتیان پیتی به‌ستوه، به‌وه‌ی له نیوان ئه‌و و نیوان واتا نوێیه‌که‌دا واژه‌یه‌کیان به کارهێناوه، پێوه‌ندیه‌کی لی‌کچوو یان هۆیی یان هه‌ندیک یان گشتی یان سه‌رتاپای یان تایبه‌تمه‌ندی یان خسته‌سه‌ر یان لی پیکهاتن، له نیوانیاندا ده‌می‌نیّت^(۲). له زمانی کوردیدا باری وشه‌ی خوازه‌یی به‌و جوژه فراوانه نییه، چونکه ژماره‌یان که‌مه و به ده‌گه‌من سازده‌کریت، به تایبه‌تی له کۆری فەرهنگ و زاراوه‌سازیدا.

(۲) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئەم‌پرودا، گۆڤاری (پۆشنییری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۹.

(۱) هه‌ژار، فەرهنگی (هه‌نبانه بۆرینه) کردی - فارسی، ته‌هران، ۱۳۸۱، ل ۵۸.

(۲) قاسم السارة، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، ص ۸۵.

میتافۆر (metaphor) وهك زاراوه‌یه‌کی بیانی له كوردیدا زاراوه‌ی جۆربه‌جۆری بۆ به‌كارهاتووه: (خواستن، ئاوه‌لواتا، خوازه) كه بریتییە له به‌كارهێنانی وشەیه‌ك بۆ گه‌یاندنی واتایه‌ك جگه‌ له واتا بنه‌ڕه‌تییه‌كه‌ی، میتافۆر زمان جوان ده‌كات و له‌زوه‌وه به‌كارهاتووه و له‌ ناو گه‌لان بایه‌خی پێدراوه و زمان له‌ ده‌رپرینه‌ باو و سواوه‌كان پزگار ده‌كات، كه به‌ تێپه‌رپوونی كات ژه‌نگ ده‌هینیت و دووباره‌ گیان به‌به‌ر زمان و فره‌هه‌نگی وشه‌كاندا ده‌كاته‌وه^(١) و سوودی‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه، له‌وانه:

- به‌ وه‌رگرتن و به‌ كارهێنانی، زمان فراوانتر ده‌بێت.

- میتافۆر به‌ ده‌یهێنانی شیوازی نوێی ژيان ده‌گه‌یه‌نی.

- یه‌كێك له‌ به‌كارهێنانه‌ گرنه‌گه‌ی میتافۆر پر‌كردنه‌وه‌ی فره‌هه‌نگی وشه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی فره‌هه‌نگی زمانێك چه‌ند ده‌وله‌مه‌ند و پته‌وترییت هیشتا بۆشایی گه‌وره‌ به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌بینی و هه‌رگیز ناتوانیت پێشه‌کی پێشبینی هه‌موو ئه‌و بارانه‌ بكات كه‌ دنیای ده‌رووبه‌ر و می‌شکی مرۆڤ درووستی ده‌كه‌ن.

- كه‌ ئێكێکی تری میتافۆر له‌وه‌دایه‌ كه‌ واتا هه‌رفییه‌كه‌ی ده‌رپرینه‌كه‌ ناسپێته‌وه‌ و له‌ناوی نابات، واته‌ نه‌ك هه‌ر واتای نوێی و په‌وان ده‌هینیتته‌ ناو زمانه‌كه‌وه‌، به‌لكو له‌ زۆربه‌ی باره‌كانیشدا سامانه‌ فره‌هه‌نگییه‌ بنه‌ڕه‌تییه‌كه‌ش ده‌پاریزی، چونكه‌ ئێكده‌نه‌وه‌ی واتای میتافۆری وشه‌ و

(١) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)،

دەرپرین له زۆر باردا به گه‌رانه‌وه بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتا حه‌رفیه‌که، وشه و دەرپرینه کۆنه‌که ده‌کری.

- میتافۆر ئامرازیکی به‌هێزه، هه‌ر کاتی بمانه‌وی باریکی نوی بدۆزینه‌وه یان ڕوونی بکه‌ینه‌وه یان ستایشی بکه‌ین توانای ته‌وه‌مان ده‌داتی که باری نوی له چوارچیوه‌ی وشه و دەرپرینی کۆندا، چوارچیوه‌یه‌که که لێی ئاشناین و لێی ده‌زاین لیکبده‌ینه‌وه.^(١)

-میتافۆر دیاردیه‌کی زمانیه و بلاوه، له زۆر شیوه‌ی گه‌یاندنی زمانیدا ده‌بینرێ، ئاخواتنی ڕۆژانه، وتاری ڕۆژنامه، وتاری ئایینی، نووسین و ڕۆمان و فه‌لسه‌فه و شیعرو... هتد. وه‌ک له‌م نموونه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون:

١- پیاو گورگه

٢- ڕۆژانی سه‌خت

٣- په‌پوله‌ی ئاره‌زوو

٤- ته‌نها له ئاشتیدا خه‌ونه‌کان بال ده‌گرن...^(٢)

^(١) ڕۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاواوه‌سازی کوردی، ل ١٧٨-١٧٩.

هه‌روه‌ها بپوانه:

- د. به‌کر عومەر عه‌لی، میتافۆر له‌ ڕوانگه‌ی زمانه‌وانیه‌یه‌وه، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، ٢٠٠٠، ل ١٣-١٤.

^(٢) د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زاواوه‌ی زمانناسی (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی) له‌گه‌ڵ دوو پاشکۆ، سلێمانی، ٢٠٠٤، ل ٣٤٩-٣٥٠.

میتافۆر به دیاردهیه کی هاوبهشی نیتوان زمان و ئهدهب دادهنریت و رپیازیکی نویی ترمان بۆ زمانی کوردی دیاری دهکات و زمانهکانیش سوودیان لهو رپیازه وهگرتهوه، بۆ وینه دهکری له رپیگهی ئهمهوه بهرگی نویی بهبهه وشهکاندا بکریت و یان له بارپیکهوه بۆ بارپیکی تر و بۆ واتایهکی نویش بگوازریتهوه. پاشان دهکهونه ململانی، یا ئهوهته به ههردوو واتا دهمیننهوه یان واتایهکیان بهسهه ئهوهتر زالی دهبیته و لهناوی دهبات، ههندیک جاریش واتایهک بازنه ی بهکارهیتانی تهسک دهبیتهوه یان له پاژهکهی خۆیهوه بۆ ناوانانی چهند بواریکی دیکه فراوان دهبیته^(۱).

لییهدا دهبیته ئهوه بزاین ئایا بۆ دهبیته زمانهکهمان بایهخ به میتافۆر نهوات؟ ئهم بایهخدان و گرنگی پیدانهی میتافۆر له زمانانی دنیا دا هۆکاری زۆره لهوانه بوونی وتنی میتافۆری به ئهندازهیهکی زۆر له زماندا و تهنانهته له قسهی رۆژانهشدا و پێوهندی میتافۆر به چه مکی نارێزمانیتهی و یاسا زمانیهکان و داهیتان له زماندا^(۲) و هۆیه که بۆدهوله مه نه کردنی فهرههنگی زاراوه سازی زمان... هتد.

له کوردیدا وشه ی (پاشکۆ) شتی که که سوار له پاش خۆیهوه دایه بههستی، نه که ههر سوار، به لکو ئه وه ی پاسکی لیش لی ده خوری له دوا ی خۆیهوه پارچه ئاسنیک یان ههر شتیکی داناوه پیی ده لێن (پاشکۆ)، به لام ئیستا بووه به زاراوه یه که به رانه به به (الملحق) ی کتیب و داموده زگا و

(۱) (رۆژان نوری عبدالله، فهرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۱۸۰.

(۲) د. بهکر عومهر عه لی، میتافۆر له پروانگهی زمانه وانیه وه، نامه ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰، ل ۵۳.

خانوو... هتد، به کارده هیئیریت. ههروه‌ها وشه‌ی (ته‌وه‌ره‌)ی^(*) ناش بۆ میحوهری گۆی زه‌وی و میحوهری کاروباری سیاسه‌ت و فیزییا به کارده هیئیریت. (جومگه) به مانای (مفصل) دیت که دووئیسک له له‌شی مرۆفدا سه‌ره‌کانیان ده‌گه‌نه یه‌ک و ماوه‌ی جوولانه‌وه‌یان ده‌میئێ وه‌کو ئانیسک و جوموشک و مه‌چه‌ک، ئەم زاراوه‌یه بۆ مه‌کینه و بۆ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی به کارده هیئیریت و زاراوه‌ی تری لی داپژاوه و وه‌کو (التمفصل) و ده‌جومگین^(۱)، هه‌روه‌ها له ئەندازه‌دا ناوی شتومه‌کی ناوماڵ و هه‌ندیک پیشه‌ گوێزراونه‌ته‌وه بۆ واتا و مه‌به‌ستی نوێی زانیاریی ئەندازه، وه‌کو (بازنه) - دائرة - له بازنی ده‌سته‌وه که خه‌، خشته‌ک (مکعب) که داریکی شه‌ش پووی پێکی زی‌پینگه‌رانه یان پارچه قوماشیکی چوار گۆشه‌یه‌یه له ژێر هه‌نگله‌وه له چۆغه‌ی ده‌ده‌ن. ته‌ریب (توازی) بۆ ئەو هیله دروومانانه‌یه که جاران به‌رگدروو کورته‌ک، یان کوله‌نجی ناو به‌ لۆکه‌ی پێ ته‌ریب ده‌دا و پێ ری ده‌بوو.

له زمانی کوردیدا، به تاییه‌تی له لادی زۆر وشه و زاراوه‌مان هه‌یه که بۆ جووت و مه‌ر و مالات و زه‌وی و په‌ز و بیستان... هتد، به کار ده‌هات وا خه‌ریکه له‌بیر ده‌چنه‌وه، بۆیه له‌سه‌ر زانایان ته‌وه‌یه که به‌هه‌ر جوړیک بی‌ت

^(*) له باره‌ی وشه‌ی (ته‌وه‌ره‌)وه‌ پڕوانه‌:

- توفیق وه‌هبی، سه‌لام سه‌رده‌قی شکاند، گوڤاری (ده‌نگی گیتی تازە)، به‌رگی یه‌که‌م، ژماره (٦)، به‌غدا، مارتی ١٩٤٤، ل ٢١- ٢٤.

^(۱) عبدالرزاق بی‌مار، زاراوه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری (پۆشنه‌بیری نوی)، ژماره (١١١)، ل ٢٩٦.

بوار نه دهن تهو وشانه له بیر بکړین، چونکه فدرامو شکر دنیان زیانیتکی
 گه وړه به سامانی فدره نگیی زمانیی کوردی ده گه بیټیت و هه وړه کو چوډ
 جاران لایان سهیر بوو (پاشبه ند) بو قافیة و (پاشکو) بو ملحق و
 (گه مارو) بو محاصرة، به کار بهیټن، چونکه نه مانه بو که لویه ل و کاروباری
 که و نه سپ و سه گ به کار هاتوون، نابی نه مړو پیان سهیر بیټ که ناوی
 نامیریکي ناشی ناو بیی به زار او ده بو پارچه یه کی که شتییه کی بو شایی.^(۱)
 گه لی عه رب هه ر له زو ووه نه مه یان کردو و هه رچی زار او دی کی ش و
 موسیقای شاعر هیه له ره شماليان وهرگرتو و، خو کومه لیک وشه ی به نرخ
 و به ریزی عه ربی به مه جاز له هه لسو که وتی حوشترو وهرگرا و.
 له میتافور دا وشه به واتای چه سپاوی خو ی به کار نایه ت، نه گه ر وشه
 خا و نه ی واتای چه سپار و نه گوږ نه بیټ^(۲)، هه لبت میتافور بی واتا
 دهرده چی، واتای رسته کو ی واتای که رته کانی نییه، بو نمونه رسته یه کی
 وهک (نه مریم به چاوی خو م دی) بی واتا ده بی، نه گه ر له لیکدانه ویدا
 خو مان به کو ی واتای چه سپار و نه گوږی خو مان به وشه کانه و خه ریک
 بکه یین و بانه و ی له م ریگه یه و رسته که بدو زینه و^(۳) بویه له شیکردنه و دی
 میتافوریشدا ده توانین بگه یینه نه و دی که وشه واتایه کی نه گوږ و چه سپار

^(۱) عبدالرزاق بیمار، زار او ده کانی ناو کتیبانی قوتا بخانه، گوڅاری (پوشنبیری
 نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۹۷.

^(۲) د به کر عومهر علی، میتافور له پروانگه ی زمانه وانییه و، نامه ی دکتورا،
 کولیزی زمان، زانکوی سلیمانی، ل ۹.

^(۳) روژان نوری عبدالله، فدره نگیی زمان و زار او ده سازی کوردی، ل ۱۸۰.

نییه و له زمانی کوردیدا دهتوانری دوو جوړ واتا (مانا) بۆ وشه جیا بکریتهوه:

۱- واتای حەقیقی (direct proper meaning) بهو واتایه دهوتری که راستهوخۆ دیاردهیه کی بابەتی واقعی نیشان دەدات.

۲- واتای مەجازی (transferred meaning) بهو واتایه دهوتری که راستهوخۆ دیاردهیه کی بابەتی واقعی نیشان نادات، بەلکو له ڕیگای په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گەڵ دیاردهیه‌کدا واتا دەدات.

بۆ وینه وشە (ناگرنانه‌وه) له زمانی کوردیدا به واتای (ناگربه‌ردان) له شوینیک که بسوتی و (هه‌لگیرساندن) شەپ و ناشووبنانه‌وه) دیت. واتای یه‌که‌م حەقیقییه، به‌لام واتای دووهمی خوازه‌(مه‌جاز)یه و راسته‌وخۆ دیاردهیه‌کی بابەتی واقعی نیشان نادات، چونکه ناشکرایه دیارده‌که له‌م ڕووداوه‌یاندا (گرگرتن و سوتاندن)ی تیدا نییه، بەلکو ئەم کاره که (ناخۆشی و ویرانی و خراپی) له‌دوايه له‌ته‌نجامی (گرگرتن و سوتاندن)وه نزیکه^(۱)، ته‌مه‌ش ته‌وه ده‌سه‌لینیت وشه له‌ ڕووی ژماره‌وه له‌ هه‌موو زمانیکدا سنوورداره و له‌بن دیت، که‌چی واتا وانیه و هه‌رگیز کۆتایی نایه‌ت و له‌ په‌ره‌سه‌ندندایه، ته‌مه‌ش وای کردووه هه‌ندی وشه بۆ دوو واتا یان زیاتر، به‌کاربیت، بۆ نمونه وشە (خال) و (شاخ) ... هتد.

شاخ زه‌قایی ڕه‌قی سه‌ری هه‌ندی گیانداري وه‌ك: به‌ران و بزنی و ناسکه کیوی و...
شاخ..... کیو، چیا.

(۱) د. ئه‌وه‌رحمانی حاجی مەرف، وشە‌ی زمانی کوردی، ل ۱۰-۱۱.

شاخ..... رەوزە بەردێك بە چیاوێ.

شاخ..... بارووت دانێ راوچی.

شاخ..... چیاى بەردین^(١).

ئەم وشانەش لە زانستى زمان و پەوانبێژیدا بە جوۆرى جیاواز باس دەکەین و لییان دەکۆڵدرێتەو. بۆ نمونە لە زمانى لاتینی و زمانە زیندووێکانى ئەوروپا لە ژێر ناوێشانى میتافۆر (metaphore) زاناکانى (ریتورک) و (سیمانتیک) ییشان دەکەنەو، لە زمانى عەرەبیدا لە ژێر ناوى (المجاز والاستعارة) لێکیان دەدەنەو، سەرئەنجامیش ئەو وشەیهى کە بۆ واتایەکی نوێ لە زمانى لاتینی و زمانە زیندووێکانى ئەوروپادا بە کاردێت پێى دەوتریت میتافۆر (metaphore) و لە زمانى عەرەبیدا بە (المجاز) ناو دەبرێ. زمانەوانانى کوردیش لەسەر هەمان پێچکە خۆیان لە قەرەى ئەم بابەتە داوێ و شوێن پێى شارەزاکانى عەرەبیان هەلگرتووێ و ناوى ئەو وشانەیان بە خاوە یان خواستە ناوانە^(٢). ئەمەش ئەو ناگەیهنێ کە وشە لە واتایەکەوێ بۆ واتایەکی تر گوازیانێتەو؟ بۆ نمونە لە زۆریەى زمانەکاندا بۆ پیاوی ئازا و کوپی ئازا وشەى (شیر) بە کاردێت و لە جیاتی ئەوێ بوتری (پیاویکی ئازام لە بازار دی) دەوتریت (شیریکم لە بازار دی) یان لە جیاتی ئەوێ بوتری (کچیکى جوانم لە زانکۆ دی)

(١) عەلى نەنەوا زاده، فەرەهەنگى كوردى هەرمەن، بەرگى یەكەم، چاپى

دووهم، چاپخانهى وهزارهتى پهروهردە، كوردستان - هەولێر، ٢٠٠٥، ل ١٣.

(٢) د. كامیل بەصیر، زاراوێ كوردى هەلسەنگاندن و لێكۆڵینەو، ل ٥٨.

دهوتریت (ئاسکیکم له زانکۆ دی) بۆیه وشەى (شێر) و (ئاسک) دوو واتای هەیه.

(شێر) ناویکە بۆ درنەدەیه‌کى ئازا، وشەى (ئاسک) هەش ناوی ئازەلێکی گۆشت خۆشى جوانه و واتای دووهمى (شێر) و (ئاسک) ئاوه‌لناویکە بۆ پیاو و کچ به‌کارهاتوه.

که‌وابوو وشەى (شێر) و (ئاسک) له واتایه‌که‌وه بۆ واتایه‌کى دیکه نه‌گواستراوه‌ته‌وه، به‌لکو خۆى له خۆیدا دوو واتای پێکه‌وه لکاوی هەیه. واتای یه‌که‌م واتا راسته‌قینه‌که‌یه‌تى و واتای دووهمیش له واتا سه‌ره‌کییه‌که‌وه هه‌لقولاوه و مه‌جازیه و بۆته ئاوه‌لناو.

میتافۆر له نامیتافۆر به‌وه جیا ده‌کرێته‌وه که یه‌کێک له‌و نیشانانەى، که له زۆربه‌ى بۆچونه‌کاندا ئاماژه‌ى بۆ ده‌کری، له‌گه‌ڵ جیاوازی‌شاندا، نه‌وه‌یه میتافۆر په‌گه‌زى نامۆی و پامانى تێدايه (هینل) بۆ نمونه، له‌و باوه‌رەدايه له‌ پوانگه‌ى گۆیگر / خۆینه‌ره‌وه ((دیارترین تاییه‌ته‌ندى میتافۆر جۆرى نه‌و (صدمة) یه‌یه، که ده‌یه‌یێته‌ نه‌جم)) هه‌روه‌ها (پرانسه‌م) وای بۆ ده‌چێ میتافۆر ته‌نیا ته‌نى نامۆ، واته (نامۆی) ده‌یه‌یێته‌ نیو باری وتنه‌وه. دیسان (بیرتسلى) باوه‌رى وایه، جیاوازی‌ نیوان ده‌برینی میتافۆرى و نا میتافۆرى له‌و دژایه‌تییه‌دايه، که له‌ ده‌برینی میتافۆردا هه‌ستى پێده‌کری. (وانزیش) میتافۆر به‌و وشه‌یه‌ ده‌زانى، که هاتنى له‌ باری وتندا شتیکی چاوه‌پړان نه‌کراوه^(١).

(١) د. نه‌وه‌حمانى حاجى مارف، فهره‌نگى زاراوه‌ى زمانناسى، ل ١٥٠.

مه‌جاز یان خوازه نه‌ویه که وشه‌یه‌ک به‌کاردینین بۆ گه‌یانندی واتایه‌ک جگه له واتا بنه‌په‌تییه‌که‌ی. له دایکبوونی زاراوه به‌هۆی مه‌جازوه له‌سه‌ر سی‌بناغه دامه‌زراوه:

یه‌که‌م: بناغه‌ی فراوانکردنی واتای وشه‌یه‌ک که به‌ر له واتاخوازییه‌که‌ی بۆ واتایه‌کی تاییه‌تی ده‌ستنیشان کراوه و به‌کاره‌ینراوه. وه‌کو وشه‌ی (سه‌رچاوه)^(١) که له زمانی کوردیدا بۆ واتای (شوینیک) هاتوه، که ناوی کانی یان کاریزی لی‌ده‌رکه‌ویت، به‌لام ئیستاش به‌هۆی رێبازی خوازوه واتای فراوان کراوه و بۆ واتایه‌کی گشتی هه‌موو شتیکی مادی یان بیری لی‌وه‌رده‌گیری لی‌سازکراو ده‌وتری (پاره سه‌رچاوه‌ی به‌ختیاریه‌ی) یان (نه‌خوینده‌واری سه‌رچاوه‌ی دوواکه‌وتنه).

هه‌روه‌ها وشه‌ی (پشتیوانه)^(٢) له فه‌ره‌ه‌نگدا به‌ واتای دارێک هاتوه که له پشت ده‌رگاوه داده‌چه‌قیئری بۆ نه‌وی بخړیته به‌ر (پشکۆل) بۆ پته‌ویی، که‌چی به‌هۆی هه‌مان رێبازوه له مه‌یدانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریدا بووه به‌ زاراوه‌یه‌ک و بۆ واتایه‌کی فراوانتر سازکراوه و مه‌به‌ستی هه‌موو که‌سیک یان شتی‌ک پشت پی‌به‌ستراو ده‌دات به‌ ده‌سته‌وه، ده‌وتریت فلان که‌س پشتیوانه، له بانکدا (پشتیوانه‌م هه‌یه)، واتا — ره‌صیدم هه‌یه.

(١) فه‌ره‌ه‌نگی خال، به‌رگی دووهم، ل ٢٦٩.

(٢) به‌روانه: شیخ محمدی خال، فه‌ره‌ه‌نگی خال، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی

کامه‌ران، سلیمانی، ١٩٦٠، ل ٢١٨.

دووم: بناغەى تايبەتى کردنى واتاى وشەيەك كە لە مەوبەر بۆ واتايەكى گشتى و ئەركىكى فراوان بەکارهێنرايىت. وەكو وشەى (كىش)^(۳) كە لە زمانى كوردیدا بۆ كىشانی ھەموو شتێك بە تەرازو بەکارهاتووە، ئىستاش لە زانستى زمان و وێژەدا بۆ كىشانی دێرە شیعريك سازکراوە. ھەرودھا وشەى (کەوتوو) كە لە قەدى (کەوت) و پاشگري (وو) پێکھاتووە و ناوی بکەرە^(*) لە ھەرھەنگدا ئاوەلناویکە بۆ ھەموو گيانلەبەرێك يان شتێك کەوتبێت، بەلام لە فیرگە و زانکۆکان بە ھۆى پێبازى خوازووە ئەم وشەيەيان کردووە بە زاراوەيەك بۆ دۆزێكى تايبەتى بەکاريان ھێناوە. بۆيە لە بواری تاقیکردنەوھى فیربووندا دەوتریت، فلان (کەوتوو)^(۱) واتا، لە تاقیکردنەوھدا ھەرنەچووە... ھتد.

سێھەم: كەلك وەرگرتن لە لێكچوون و پێوھندى نێوان وشە ھەرھەنگیەكە و واتا زاراوەيیەكەى، وەكو وشەى (ھێل) كە لە

(۳). ھەرھەنگى خال، بەرگى سێھەم، ل ۷۱.

(۴) ناوی بکەر بەو وشانە دەوترین كە لە چاوكەووە وەرەگيرين و واتاى پووداويك لە لایەن ئىشكەرەووە دەگەيینییت و توانست و تايبەتيەكە يان سیمایەكى بەرەدوام و ھەمیشەییان پى دەبەخشیت و لە ناوی کارای داریژراو و لێکدراو پێك دیت و بە پێگەى جۆر بەجۆر درووست دەبیت. بۆ زانیاری زیاتر بپروانە:

— د.ئەوپرەحمان حاجى مارف، ھەرھەنگى زاراوەى زمانناسى، كوردی — ھەربى — ئینگلیزى، ل ۳۵۸-۳۵۹.

(۱) ئەنجوومەنى كۆر، زاراوەى کارگێڕى، بەغدا، ۱۹۷۳، ل ۵۸.

فهره‌نگدا به واتای (کێدري جووت)^(۲) هاتوو و له ئەندازياريدا به مانای (خەتی راست) به کاردیت و له‌بەر تیشکی بناغەي له یه‌کچووی هەردوو واتاکه‌یدا ئەم ئەرکه‌ تازه‌یە یی سپێردراوه‌ . هەروەها وشەي (قاچ) که‌ بۆ ئادەمیزاد به‌ کاردیت، له‌ هەمان کاتیشدا بۆ (میز) ساز دەکریت و دەوتری (قاچی میژەکه‌) هۆی سازکردنی وشەي (قاچ) بۆ (میز و کورسی و.... هتد) چەشنه‌ پێوه‌ندییه‌که‌ له‌ نیوان ئەرکی وشەي (قاچ) له‌م باره‌دا.

هەروەها وشەي (زمان)یش، به‌ مانای ئەو پارچه‌ گوشتە دیت که‌ له‌ دەمدايه‌، به‌ هۆی پێوه‌ندیی دەرپرینی ئاخاوتنه‌وه‌ بووه‌ به‌ زاراوه‌یه‌کی زانستی و به‌رانبەر به‌ (اللغة) به‌ کاردیت^(*). ئەوه‌ی له‌ باره‌ی خوازه‌وه‌ و ترا

(۲) بڕوانه‌: شیخ محمدي خاڵ، فهره‌نگي خاڵ، به‌رگی سییه‌م، ١٩٧١، ل ٤٤٥.

(*) سه‌باره‌ت به‌ زیاتر زانیاری له‌باره‌ی ئەم سێ پێگایه‌وه‌، بڕوانه‌:

ا- د. کامل به‌صیر، به‌راوردیه‌ك له‌ نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گوڤاری کۆپی زانیاری عێراق ((ده‌سته‌ی کورد))، به‌رگی سییازده‌هه‌م، ١٩٨٥، ل ١٩-٢١.

ب- د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌ڵسه‌نگاندن و لیكۆڵینه‌وه‌، ل ٦٠-٦١.

پ- د. کامل به‌صیر، زمانی عه‌ره‌بی و کێشه‌ی زاراوه‌ی کوردی، گوڤاری کۆپی زانیاری کورد، به‌رگی (دووه‌هه‌م)، به‌شی(یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٧٥٥.

ت- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکۆلیکی زانسته‌ زاراوه‌سازیی کوردی، ل ١٥-١٦.

دهمانگه یینیتته ئه وهی که (ئیدیهم)ه کانیش ده چنه بواری میتافۆر و واتای مه جازی زمانه وه.

زاراوهی (ئیدیهم — idiom) له لاتینییه وه وه رگراوه و نهك هه ر له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه زیندوو هکانی جیهاندا به دی ده کریت. ده باره ی پیناسه ی ئیدیۆم، و تراوه: پیکهاتنیکی ئالۆزه، له شیوهیه کی ناماده و تیکه لدا له زماندا ههیه که له یه گگرتنی هه ندی وشه، واتایه کی تاییه تی په ی داده بی، که له واتادا له وشه نزیک ده بیته وه^(۱). ههروه ها له پیناسه ی ئیدیۆمدا هاتوه: ئه وهیه که راسته و راست ناوی شتیك نه به ی به لکو به ی ناوی شتیکی تر به ی، که پیوه ندیی به واتای یه که مه وه هه بیته بۆ ئه وه ی پیاو له واتا باسکراوه که، بۆ واتا مه به سته هیما بۆ کراوه که به ی^(۲) و بواری ئیدیۆمیش بواریکی فراوانه و له گشت لایه نه کانی ژياندا به کار دیت و نهك هه ر ته نیا له قسه ی پۆژانه ی خه لکیدا ههروهك زۆر کهس و اتیده گهن، به لکو زۆر جار له

ج- محمد مبارک، فقه اللغة وخصائص العربية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الفكر الحديث، لبنان، ۱۹۶۴، ص ۳۰۸-۳۰۹.

(۱) د. ئه و په رحمانی حاجی مارف، وشه ی زمانی کوردی، ل ۵۷-۵۸.

(۲) د. نه سرین محهمه د فه خری، هه ندی زاراوه و ئیدیۆمه ی کوردی، لیكۆلینه وه یان له پووی زمانه وه، گوڤاری کۆلیجی ئه ده بیات، ژماره (۱۹)، ل ۹۴.

زمان و نووسین و شیعر و چیرۆکیشدا به کاردیت، لهو شویتانهدا که پیتیستی به کارهینانی ئەم ئیدییه مانه بکات^(۳).

زمانی کوردیش وهک زمانهکانی تر و به پیتی تاییه تمه ندیی خۆی جوړیکی زۆر ئیدییه می تیدایه، که پیوهندیان بهو پروودانه وه هه بیّت، که له ناو خه لک و ژیاانی رۆژانه دا پروو ددهن، هه یه، که به پیتی مه به ستیان ده کرینه چهند چه شنیّک:

۱- ئەو ئیدییه مانه یی یهک واتا ده به خشن، وهک: (پاکخوازین، قیتوقۆز، باخواباخات،...) هتد.

۲- ئەو ئیدییه مانه یی زیاتر له واتایه که ده به خشن، وهک (زمانی له ده مدا نییه) بۆ که سیک به کاردی که بی دهنگ و کزبی یان بی ده سه لات بی و هیچی پی نه کری - واته، حه ق خوراویّت،... هتد.

هه ندی ئیدییه مه یه له هه مان کاتدا بۆ واتای پاسته وخۆ و بۆ واتای خوازه ییش به کاردیت، به وینه (شوولی لی هه لپریه) واتا پاسته وخۆیه که ی ته وه ده گه یه نی (یه کیّک شوول له یه کیّک هه لپری)، به لام واتا خوازییه که ی - واته، (له تامی ده رکرد، له راده ی تیپه راند)^(۱).

۳- ئیدییه مه دژه کان: ئەواندهن له مه به ستدا دژی یه کن، وهک:

زماندریژ - زمان کورت

Jennifer seidl ,English Idioms ,Oxford University Press ^(۷)

, ۱۹۸۸ , p. ۱۲.

^(۱) جهال مه محمود عه لی، ئیدیۆم له زمانی کوردیدا، ده زگای پۆشنیری

کوردی، زنجیره ی که له پوور - ۱ -، به غدا، ۱۹۸۲، ۳۴۱-۳۴۲.

دهست پاك - دهست پيس

... هتد.

۴- ئيديه مه له يه كچوو هكان، وهك:

دهمشپ - زمانشپ

دهستپۆ - به هيز

... هتد.

۵- ئيديه مه كورتهكان، له دوو وشه يان سى وشه پيك دين،
وهك: (مانگه شهو، مانگا به كهل،...) هتد.

۶- ئيديه مه دريژ هكان - له رسته يهك يان پتر پيكدين، وهك: (وهك
كه له شپري ناوهخت وايه)، (كوتر له دهماخي دهفريت)^(۱) ... هتد.

۷- هيچ وشه يهك له زمانى كورديدا به ئه ندازهى وشه ي (دهست -
دهس) وشه ي ليكدراو و ئيديه مى لى درووست ناكري بۆ نمونه: (دهست
خوش، دهسنويژ، دهست شكاو،...) ^(۲) ^(*) هتد.

^(۱) جهلال مهحمود، ئيديۆم له زمانى كورديدا، بهرگى يهكه، ل ۳۸۹.

^(۲) پۆژان نوري عبدالله، فهرهنگى زمان و زاراو هسازى كوردى، ل ۱۸۹-
۱۹۳.

^(*) بۆ زانيارىي زياتر له باره ي ئيديۆمى كوردى، بپروانه:

- جهلال مهحمود عهلى، ئيديۆم له زمانى كوردى دا، بهغدا، ۱۹۸۲.
بهرگى دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۱.

چوارەم: پېيازى وەرگرتن – الاقتراض – borrowing

پېيازى وەرگرتن ھۆكاریكه بۆ دەولەتەندكردنى زمانى كوردى، ھەروەھا يەككە لەو پېيازەنەى بە ئەندازەىەكى باش بەھۆى وەرگرتنەو بە كاردیت، ئەم وەرگرتنەش بەھۆى دەستكارییەو یان بى دەستكاریى بە كاردیت، ئەمەش ئەو ناگەىەنى كه ئەندامانى كۆمەل ھەولئى بژاردنى ئەو وشانە نادەن، كه دینە نیتو زمانەكەیان، ھەموو نەتەوہیەك ھەول دەدات ئەوہندەى بۆى بكرى وشەى خوازراو ئە زمانەكەیدا (بژار) بكا، و بۆ ئەو شتە تازانەش كه دینە گۆرئى، وشەى خۆمالئى پەسەن لەسەر بناغەى دەستوورى زمانەكەى دابنئ^(۱)، بەلام ئەو كارانە ئیشى تاقە كەسك نین، بەلكو لەسەر ھەمووانە، بە تاییەتى خاوەن لایەنى پێوہندیدار.

پېيازى وەرگرتن بۆ دانان و سازكردنى زاراوہ ئە ھەموو زمانىكى پېشكەوتوودا كاریكى پەوايە و زۆربەى زاناكان لەسەرى كۆكن و ھیچ زانا و زمانەوانىك نكوئى ئەو ناكەن، كه ئەم كارە ئە چاخەكانى كۆن و نویدا پووى داو^(۲)، بۆیە دەتوانین بلیین ھەموو زمانىك كەم تا زۆر بەپیتی

(۱) عبدالرحمن زەببىحى، پەخنەى زانستییانە یاخود شەلم كویرم ھیچ نابویرم، گوڤارى (پۆشنیری نوئ)، ژمارە (۷۱)، بەغدا، تشرینی دووہم – كانوونی یەكەم، ۱۹۷۸، ل ۲۱.

(۲) پۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگى زمان و زاراوہسازى كوردى، ل ۱۲۹ – ۱۳۰.

نزیکی و دووری نهته وه کان له یه که وه که رهسته زمانیه کان وهرده گرن و ده به خشن. زمانی کوردیش وه که هموو زمانانی جیهان له م دیارده یه بی بهش نییه به تاییه تی له گه^۱ زمانه کانی عهره بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی و... هتد. هندی وشه هن که له زمانیکه وه وهرگیارون نهویش له زمانیکی دیکه وه وهریگرتوه، بۆ نمونه وشه ی (بیجامه) ئیمه و عهره بیش له ئینگلیزمان وهرگرتوه (pyjama)، به لام ئینگلیزیش له زمانی هیندییه وه وهریگرتوه. وشه ی (جگهره) ههروه ها له (cigarette) ی ئینگلیزییه وه وهرگراوه^(۲)، به لام بنچینه ی وشه که فهره نییه، ههروه ها زمانی کوردی چەندین وشه ی تری وه کتیب و قوتابی و کلۆج و نهقهستی و له زمانی عهره بی و میهره بان له زمانی فارسی و وشه ی ته له فۆن و زۆره ی زاراهه شارستانییه کان له زمانی لاتینییه وه وهرگرتوه^(۱). نه و وشانه ی که له هه ر زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر وهرده گیرین چ له زمانی کوردی چ له زمانی عهره بی وه کو شیوه ی په سه نه که ی نه ماونه ته وه، به لکو خراوته ژیر کارتیکردنی دهنگسازی زمانه وهرگه که وه و بهرگی فۆنه تیکی خۆمالی به بهردا کراوه و بووه به دارپژراویکی نوی.

زاراهه وهرگرتنیش تا بتوانریت لئی دوور بکه وینه وه باشتره و زمانه که مان به وشه و زاراوه ی بیگانه نهروشینن نه که وه زمانی فارسی،

(۱) د. کهمال میراودهلی، فهرهنگی پیزمانی کوردی، ل ۱۳۵-۱۳۶.

(۲) د. کامل به صیر، بهراوردکاریه که له نیوانی زمانی کوردی و عهره بیدا،

گوڤاری کوپی زانیاری عیراق (دهسته ی کورد)، بهرگی سیازدهه م، ل ۲۱.

که بئ باکانه چ زاراویه کی به دل بیټ و دهستی بکهوئ وهریده گریټ و
 بهرگیټکی خۆمالیی فارسی به بهردا دهکات، ئه‌ویش له‌بهر ئه‌وه‌بیټ، که
 (فارس) خاوه‌نی قه‌واره‌ی ڤامیاری و ده‌وله‌تی خۆی بیټ، بۆیه بئ
 سله‌مینه‌وه هه‌موو زاراویه‌ک وهرده‌گریټ. ئه‌مه ته‌واو پیچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی
 کورده، که ده‌بیټ زۆر به‌ئاگاو زاراوه‌ی بینگانه وهریگریټ، چونکه زمانی
 کوردی هه‌ندی جار ناچار ده‌بیټ زاراوه له زمانه‌کانی تره‌وه وهریگریټ،
 چونکه ئه‌گه‌ر زاراویه‌ک له کۆمه‌لیکدا بۆ بیروباوه‌ریکی تایبه‌تی دانرابوو،
 یاخود له گه‌لیکدا بۆ ناوی شتیکی داهینراوی سه‌ر به ئه‌و سازکراوو،
 گه‌لانی دیکه به‌هۆی ڤیازی وهرگرته‌وه ده‌توان قه‌رزی بکه‌ن و له
 زمانه‌که‌یاندا به‌کاری به‌یټن^(۱)، بۆ نمونه زاراوه‌ی (الزکاه، الحج،
 الکفر...هتد)ی عه‌ره‌بی زاراویه‌کی سه‌ربه‌خۆن بۆ واتا تایبه‌تییه‌کان و
 هیچ زمانیکی تر ناتوانی زاراوه‌ی خۆی بۆ گه‌یاندنی واتا تایبه‌تییه‌کانی
 ئه‌و زاراوانه ساز بکات، بۆیه که نه‌مانتوانی زاراویه‌کی کوردی په‌تی
 به‌رانبه‌ر به‌و زاراوانه دابینی، ده‌بیټ له ڤیگه‌ی وهرگرته‌وه ئه‌و که‌لینه
 بگرین. وهرگرتنیش هه‌روه‌کو چۆن کاریکه که تاکه‌که‌س ئه‌نجامی ده‌دات،
 به هه‌مان شیوه ده‌زگا زانستییه‌کانیش ئه‌نجامی ده‌دن، وه‌کو کۆری
 زمانه‌وانی و زانیاری و ڤاگه‌یاندنه‌کان و سه‌رجه‌م بواره‌کانی دیکه‌ی
 زانیارییش.

وهرگرتنی زاراوه‌ش زۆربه‌ی جار له به‌ر پیوستییه‌ یان ده‌گه‌ڤیته‌وه بۆ
 ئاستی سه‌رسامبوون و کاریگه‌ری ئه‌و زمانه‌ی که زاراوه‌ی لی وهرده‌گریټ،

^(۱) د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ۵۰.

به تاييه تي نهو كه سانه ي كه جگه له زمانى دايك فيرى زمانى ديكه ش ده بن^(۲)، نه مهش ده بيته هوى گوران لهو زمانه دا و تيكه لكردى زاراوه ي نهو زمانه له گهل زمانه ره سنده كه خويدا، چونكه هه ندئ جار گوراني زمان بۆ كارى گهري دوو زمان يان زياتر له سهر يه كترى ده گه ريته وه، نه وانه ي فيرى زمانى كي بيگانه ده بن، دياره بهر له مهش زمانى داى كي خويان ده زانن، يان زمانى دووهم به ته ووى فير نابن يان زمانه كه ي خويان ده گورئ^(۳)، نه مهش له زمانه وانيدا به يه كئ له هو كاره كانى گوراني زمان به (تيورى دايك) له قه لثم ده دريت. هه موو مرو فيك شانازى به بنه چه و زمانى خوى ده كات و چهز ده كات پئى بنووسيت و بخوييته وه و پيشى بخات و په روى پئى بدات و مافى خوشيتى ته گه ر هات و نهو زمانه ي ده ولته مند كرد به وه رگرتنى وشه ي بيگانه، نه وانه شى زمانى كي تر به چاكى ده زانن له كاتى قسه كردن و نووسيندا وشه ي زمانه كه ي خوى لئ فرئ نادات به پيچه وانه ي نه وى كه كاتئ به زمانه كه ي خوى قسه ده كات چه ندين وشه ي نهو زمانه ي تيدا به كاردينئ، بۆ نمونه له سه ره تاي بلا و بونه وى ئيسلامدا، نهو نووسهر و كتيب دانهره فارسانه ي، كه به چاكى فيرى زمانى عه ربه ي ببوون و جگه له زمانى فارسى به زمانى عه ربه يش ده يان نووسى، لهو نووسينانه دا كه به زمانى فارسى ده يان نووسى، چه ندين وشه و زاراوه ي عه ربه ييان به كارده يئا، به لام پيچه وانه كه ي

(۲) رۇژان نورى عبدالله، فهرهنگى زمان و زاراوه سازى كوردى، ل ۱۳۰.

(۳) محمد معروف فتاح، زمانه وانى، ل ۱۰۴.

وانەبوو^(۱)، نەك هەر ئەمەش چەندین ھۆكاری تریش ھەیه وەك میژوویی، كۆمەلایەتی، ئەدەبی، ئایینی... ھتد، ڕوو دەدات. مەژویش كاتی وشەیه‌کی بێگانه وەرەگری ھەول دەدات لەگەڵ زمانە ڕەسەنەكەى خۆی بێگونجینیت و بەرگێكى خۆمالیی بە بەردا بكات، بۆ وێنە ئیستا لە زمانى كوردیدا وشەى بێگانه‌ی بەكار ھاتوو زۆر ھەیه و ئاسان نییە بتوانیت وازیان لێ بەیندریت و تەنانت ئەگەر ھاتوو زاراوێه‌كى كوردی ڕەسەنیش بەرانبەرى بدۆزیتەو، بۆ نمونە وشەیه‌كى وەك (عشق)ی عەرەبى كاتی كە گویت لێی دەبیت ھەست دەكەیت گویت لە وشەیه‌كى كوردی دەبیت، لەبەر بەكارھێنانى لەلایەن كۆمەلێكى زۆرى خەلكەو و پەیداكردنى ناشاریەتى لەگەڵ وشەكەدا، ھەروەھا وشەى (شاعر)ی عەرەبیش، بە ھەمان شێو، سەرەڤای دانانى وشەیه‌كى وەك (ھۆنبار) و (ھەستیار) و (دانبار) بۆ وشەى (شاعر)ی عەرەبى، كەچى تا ئیستاش خەلكى ئارەزووى بەكارھێنانیان ناكەن... ھتد.

(١) د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ل ١١٨.

جیهانییوننه، هیچ نەتەوێهێك ناتوانی بە گۆشه‌گیری و دور لە نەتەو و زمانەکانی دیکە جیهان ژیان بەسەر ببات و لە ناو بازەنێه‌کی تەسکدا بخولیتەوه.

ئەمڕۆ وەرگرتنی زاراوە لە ولاتە پیشکەوتووکان و زمانە ئەورووپییه‌کانیش کاریکی ئاساییه، بە ئاسانی کەسانی پەسپۆر دەتوانن وشە وەرگیراوەکان لە وشە پەسەنەکانی زمانەکه جیا بکەنەوه. فەرهنه‌نگ‌نووسەکان لە فەرهنه‌نگەکانیاندا ناماژە بۆ وشە وەرگیراوەکان دەکەن و لە وشە بنچینه‌یه‌کانی زمانەکه جیاییان دەکەنەوه، لەبەرئەوهی زمان هەمیشە لە گۆڕانیکی بەردەوام و بێ‌وەستاندايه، وەرگرتنیش لە زمانیکی دیاریکراودا بە پێی قوناغ و سەردەمی ئەو زمانە دەگۆرێت، بە پێی بواری پامیاری و کۆمەڵایه‌تی و نابوری زمانە پیشکەوتووکان و چۆنیه‌تی پێوەندی لەگەڵ زمانە دراوسی و جیهانییه‌کان و چەندیتی و ئاستی ئەو پێوەندییه‌ ده‌گۆرێت^(١). دەتوانین بڵێین که دوو جۆر وەرگرتن هه‌یه:

یه‌که‌م: وەرگرتن لەبەر پێوستی و ناچاربوون.
دووه‌م: وەرگرتن لە پێناوی خۆ‌ده‌رخستن و ده‌رکه‌وتن.

یه‌که‌میان ئەوه‌یه که ژینگه‌یه‌ك لە ژینگه‌كان — واته‌، شوینیك— جۆریکی تایبه‌تی له‌ پروه‌کیك وه‌ك، دار یان گولێ یان ئاژەل... یان بابەتیکی جیا خواردن و خواردنەوهی تێدايیت که له‌ شوینی دیکه‌ ده‌ست

(١) ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ل ١١٨-١١٩.

دهكهوئیت، یاخود بیروباوه‌پیکي تاییهت به خۆی یان داهینانینك هه‌بیئت...
جا کاتێ زمانی دووم هه‌مان پێویستی بۆ بیته پێشه‌وه و ئه‌و شتانه
وه‌رگریت، که له شوینه ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆیان‌دان به‌کارده‌هینیت، وه‌ک:

۱- زاراوه‌ی (Wine) که هه‌موو زمانه‌کانی ئه‌وروپی له زمانی
لاتینییه‌وه وه‌ریان گرتوه.

۲- زاراوه‌ی (Tea) ئه‌م زاراوه‌یه له زمانی چینییه‌کانه‌وه وه‌رگیراوه،
کاتێ که چا خواردنه‌وه له ئه‌وروپا په‌یدا‌بووه.

۳- زاراوه‌ی (Coffee) له زمانی عه‌ره‌یه‌وه وه‌رگیراوه.

۴- زاراوه‌ی (chocolate) له زمانی مه‌کسیکییه‌وه وه‌رگیراوه، چونکه
چاندنی (کاکاو) له‌م ولاته‌دا باوه و هه‌ر له‌مه‌ش (شوکلاته) دروست
ده‌کریت.

۵- له زمانی فارسیدا وشه‌ی (ياسمين - Jasmine) وه‌رگیراوه.

۶- له زمانه‌کانی ئه‌فریقیای ناوه‌راست وشه‌ی (شه‌مپانزی) وه‌رگیراوه،
ئه‌م زاراوانه ره‌هه‌ندیکی جیهانیان وه‌رگرتوه و هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک لای گران
نییه، که وه‌ریان بگریت و به‌کاریان بینیت^(۱)، هه‌روه‌ها هه‌ندی نه‌ته‌وه که
ئاستی پۆشن‌بیری و زانیارییان له ئاستیکی نزمدا‌بیئت، هه‌ول ده‌دن وشه و
زاراوه له زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تره‌وه وه‌رگرن و له کۆن و تا ئیستایش له
ئارادایه.

دوه‌میان: ئه‌وه‌یه هه‌ندی جار وه‌رگرتنی زاراوه له‌به‌ر پێویستی و
ناچار‌بوون نییه، به‌ل‌کو له روانگه‌ی خۆده‌رخستن و ده‌رکه‌وتنه‌وه دێته‌ نێو

(۱) ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ل ۱۲۰-۱۲۱.

زمانی خۆمالی، یاخود له تهغامی زۆر کارتی کردنی نه تهوهیه ک له نه تهوهیه کی تر، یان هه زکردن به لاسای کردنه وهی زۆریه ی دیارده و بواره کۆمه لایه تییه کانی نهو نه تهوهیه که یه کتیکیان زمانه ^(۲)، ههروهک چۆن ئیستا له که نال و میدیا و گوڤار و رۆژنامه کاندایه بینین کۆمه لیک نووسهر له روانگهی خۆ به رۆشنی بزانی نهوه، چه ند زاراوهیه کی بیانی به کاردینن بۆ نیشاندنی ناستی رۆشنیری خۆیان، تا وای لی دیت وشه خوازاوه که هه ندی جار شوینی وشه خۆمالیه که تهنگ دهکات و جیگهی پی چۆل دهکات، له م روانگانه وه ده توانین بلیین، وشه ی وه رگیراو بریتییه له وه وشه یه که زمانیک له زمانیکی دیکه وه وه ریده گریته، ههروهها پیشیده وتری خوازاو ^(۱) یان خواستن: وه رگرتنی وشه یه ک له زمانیکه وه له لایه ن زمانیکی دیکه وه.

خواستن دیاردهیه کی میژوویی و کولتووری و سیاسی جیهانییه ^(۲). جا ته گهر نه م وه رگرتانه هیه گۆرانیکیان به سه ردا نه یه ت پێیان ده وتریت (هاورده)، وهک: ئیمه یل، ئینته رنیته، قه ده ر، وه هم، کۆمپیوته ر... به لام ته گهر به پیتی سازگهی زمانی دووه م گۆرانیان به سه ردا هات و که وتنه ژیر ریزمان و فۆنه تیکی نهو زمانه، پێیان ده وتریت (کور دینراو) یان (گوڤینراو)، وهک، زاراوه کانی: سهروه ت - سات - کهوسهر - فه لسه فه - ... هتد.

^(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۱.

^(۱) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظري، ل ۱۵۱.

^(۲) د. کهمال میراوده ی، فه رهنگی پیزمانی کوردی، ل ۱۳۵.

زمانی کوردی و چۆنیتی زاراوه وەرگرتن

زمانی کوردیش وەك هەموو زمانەکانی تری جیهان لە هەندێ بارودۆخدا پەنا دەباتە بەر وەرگرتنی وشە و زاراوه لە زمانەکانی ترەوە و لەبەر نەبوونی زاراوه بۆ گشت بەشەکانی زانست ناچار دەبێت ئەو کارە بکات، بۆیە لێردا ئەگەر نەتوانرا بۆ زاراویەکی زانستی وشەیەکی کوردی پەسەن دابنێت، دەبێت سوود لە وەرگرتنی زاراوه لە زمانی دیکەدا ببینن و لەسەر پووی زەمێندا هیچ زمانێک نییه کە زمانی بێگانه کاری لێ نەکردبێ، یاخود کاریگەری زمانی بێگانهی لەسەر نەبێ. هەروەها هیچ گەلێک یاخود هەلگری هیچ زمانێک بە پەهایێ و بە شیوەیەکی تایبەتی و جیاواز و دوور لە گەلان ناژی^(١)، جا لەم بارەدا هاتنی زاراوه یان وەرگرتن لە هەندێ کاری زۆر پێویستیدا و بە شیوەیەکی کەم و بە ئاگادارییەوه زیانیکی زۆر بە زمانە کە ناگەییانیت، بە وێنە زمانی عەرەبی سەرەرای ئەوەی قورئانی پێرۆز توانیویەتی هێز و تینیکی زۆری بدات و لە هەموو هۆکار و کاری دەرەکی بپارێزێت، لەگەڵ ئەوەشدا چەندان وشەی لە

(١) د. ئە. وەرەحمانی حاجی مەرف، بەرەمه زمانەوانییەکانم (نووسین و وەرگێڕان)، بەرگی سێیەم (وتار و لیکۆلێنەوه) لەگەڵ پاشکۆیەك، سلیمانی، ٢٠٠٠، ١٠٣.

زمانه‌کانی تره‌وه وەرگرتووه و، زمانی فارسییش به سەدان وشە ی له
زمانه‌کانی تره‌وه بۆ خۆی گواستۆته‌وه...هتد.

کەواته هیچ زمانیکێ نه‌ته‌وه‌یی نییه سوودی له زمانه جیاوازه‌کانی
دیکه‌ی گەلانی جیهان وەر نه‌گرتی. وەرگرتنی زاراوه‌ی هۆکاری زۆره، وەکو
ئه‌وه‌ی له لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌ستدا به‌پێنرێ یان زمانی ولاتی
پێشکه‌وتوو له‌ بوا‌ری زانست و ته‌کنه‌لۆژیا و داهێنان، زاراوه‌گەلیک
به‌پێنێته‌ سەر زمانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه^(١).

وەرگرتنی زاراوه‌ش هه‌روا کاریکی ئاسان نییه، به‌لکۆ ده‌بی‌ت له
پێگه‌ی چەند بنه‌مایه‌کی واتایی و زاراوه‌سازی جێبه‌جێ بک‌رین، له‌وانه:

١- بۆ ئه‌وه‌ی زاراوه‌ وەرگیراوه‌ که‌ به‌جێته‌ ناو زمانه‌ نوێیه‌که‌وه، وەک وشه‌ی
خۆمالیی هه‌ل‌سوک‌ه‌وت بکات، ده‌بێ له‌گه‌ڵ ده‌ستووری زمانه‌ نوێیه‌که‌دا
به‌گونجینرێت^(٢).

٢- هه‌ر زمانیک ده‌ستووری زاراوه‌سازی و زمانه‌وانیی تایبه‌تی خۆی
هه‌یه، بۆیه کاتی‌ک زاراوه‌یه‌ک وەر ده‌گیرین ده‌بێ ده‌نگه‌کانی به‌خه‌ینه ژێر
کارتیکردنی فۆنه‌تیکی‌کی زمانی کوردیه‌وه و به‌رگێکی خۆمالی به‌ به‌ردا
به‌ک‌ه‌ین^(٣)، وەک وشه‌ی (ته‌واوا)، (ده‌وله‌ت)، (ولات)... که‌ له‌ عه‌ره‌بییه‌وه
هاتوون، وشه‌ی (خه‌بات)، (خشل)، (ناتر)... که‌ له‌ سریانییه‌وه هاتوون،

(١) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ١٣٨.

(٢) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ١٣٨-

١٣٩.

(٣) جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌گ‌گرتووی کوردی، ل ٧٦.

وشەى (خاكەناز)، (مەگریت)، (نیرمیخ)...كە لە ئەرمەنییەو هاتوون،
 وشەى (سنوور)، (تەلیسم)، (مەستور)... كە لە یۆنانییەو هاتوون،
 وشەى (پاپۆر)، (وەردیان)... كە لە فارسییەو هاتوون، وشەى (پانتۆل)،
 (نمە)...كە لە ئیتالییەو هاتوون^(۱).

۳- ئەگەر زاراوەیەك لە ناو كۆمەڵێكدا بۆ بیروباوەڕێكى تایبەتى یان
 داھێنراویكى سەربەخۆ سازكراو، ئەوا دەكرێ زمانى كوردی، وەكو خۆی
 بەبێ ئەوێ دەنگەكانى بگۆڕێت وەریبگرێت و لە زمانەكەیدا بە كارى
 بەھێنیت، بە مەرجێك بە پێنوسی زمانەكە خۆى بنوسرێت^(۲).

۴- ئەگەر وشەیهكى خۆمالى و بێگانه شان بە شانى یەك لە زمانى
 كوردیدا ھەبۆن دەبێ كوردییەكەیان بكەینە زمانى ئەدەبى، بۆ ئەمەش
 لە ھەر دیالێكتێك وەرگیرابى گرنگ نییە، بۆ وێنە ((زیاتر)) و ((پتر))،
 ((بەگوێرە)) و ((بەپێ))، ((حەمام))، ((گەرماو))^(۳)... ھتد.

جگە ئەم یاسایانەى باسکران، چەند بنەمایەكى تایبەتى واتایی و
 زمانەوانى ھەیە لە وەرگرتنى زاراوەدا دەبێت ڕەچار بكرین:

۱- راوێ بێگانه چونكە بۆ واتایەكى تایبەت یاخود بۆ داھێنراویكى
 دەستنیشانكراو لە زمانە ڕەسەنەكەیدا سازكراو، دەبێ لە زمانى كوردیدا
 بە وردى بەرانبەر بە ھەمان واتا بەكاربھێنرێت و، بە پێى دەستكارى
 واتاكەى بۆ ھەمان شتى داھێنراو ناو برێ، ھەندى جارێش لادان ئەم

^(۱) ھەمان سەرچاوە، ل ۷۷.

^(۲) رۆژان نوورى عبدالله، ھەرھەنگى زمان و زاراوەسازى كوردى، ل ۱۳۹.

^(۳) جەمال نەبەز، زمانى یەكگرتووى كوردى، ل ۷۷.

دهستوره پوو ددهات و له گه ل پېياز و ياساكانى وەرگرتن ناگونجیت، وهك وشه‌ی (به‌لووعه) كه له زمانى عه‌ره‌بییه وه وەرگیراوه، به پېنچه‌وانه‌ی واتاكه‌ی به‌كار دیت، (به‌لووعه) له عه‌ره‌بییدا به واتای (زیراب) دیت، به‌لام له كوردیدا وهك وشه‌یهك بۆ واتای (الحنفیة) ى عه‌ره‌بى به‌كار دیت^(١).

٢- زاراوه‌ی وەرگیراو به‌ره‌مه‌ى دره‌ختى زمانه‌كه‌ى خۆیه‌تى و له دهره‌تى كۆمه‌لایه‌تى و ئابوورى و دهره‌ونى نه‌و گه‌له‌وه هه‌لقولاوه كه دايه‌یناوه و سازى كردوه، هه‌ندى جار به‌هۆى په‌په‌وى نه‌كردنى نه‌م بناغه‌یه‌وه هه‌ندى زاراوه به هه‌له له زمانه‌كه‌ماندا به‌كار دین، بۆ نمونه زاراوه‌یه‌كه‌ى وهك (قوتابى) كه زاراوه‌یه‌كه‌ى عه‌ره‌بییه و وەرمانگرتوه له پېنگای هه‌ندى گۆپان و به پېچ و په‌ناوه به ده‌ستمان هیناوه. (قوتابى) له (الكتاب) ى عه‌ره‌بى وەرگیراوه و له زمانى توركیشدا به سى هه‌نگاو سازكراوه: یه‌كه‌م - ده‌نگى (ك) كراوه به (ق)، دوهم - له‌و دوو(ت)، یه‌كێكیان فری دراوه، سێهه‌م - ده‌ستكارى كردنى واتای (كتاتیب) ى عه‌ره‌بى ده‌ستكارى كراوه و له واتای فه‌قى حوچه و بۆ واتای خویندكارى فیرگه و زانكۆ په‌ره‌ی سه‌ندوه. هه‌روه‌ها زاراوه‌ى تریش^(٢) له‌وباره‌وه هه‌یه.

٣- هه‌موو زمانێك له سازكردن و داڕشتنى وشه‌دا فۆنه‌تیک و ده‌ستوورى تایبه‌تى خۆى هه‌یه، بۆیه هه‌ر وشه‌یهك كه وەرده‌گیریت ده‌بی‌ت ده‌نگه‌كانى بجه‌ینه ژیر کارتێكردنى فۆنه‌تیکى كوردی و ده‌ستوورى

(١) د.كامل حسن بصیر، زاراوه‌ى كوردی هه‌له‌سه‌نگاندن و لیكۆلینه‌وه، ل ٥٢.

(٢) د.كامل حسن بصیر، زاراوه‌ى كوردی هه‌له‌سه‌نگاندن و لیكۆلینه‌وه، ل ٥٢،

وشه‌سازی کوردییەوه و بەرگیکی خۆمالییان بە بەردا بکەین، وەك وشەى (قلم) كە كراوه بە (قەڵەم)، واتا (ل)ەى سووكەكەى گۆڤاوه بۆ (ل). چەند زمانێك هەن بە پێى ھۆكاری زۆر: (دراوسییه‌تى، نزیكى، ئایین، بازرگانى، ژنەپنەن...) کاریگەرییان لەسەر زمانى كوردی هەیه، كە بریتین لە زمانى عەرەبى و فارسى و توركى و، سەرەنجام زمانى كوردی زاراوەیان لى وەرەگریت.

أ- وشە و زاراوەى عەرەبى:

هەلبەتە پێوەندی كورد بە نەتەوهى عەرەبه‌وه شتێكە كۆنە و لە سەر بناخەیه‌كى ئایینى و پۆشنپیری و سیاسى و ئابوری پتەو چەسپاوه و هەردوو لا وشەیان لە یەكترییه‌وه وەرگرتوه و لە زمانى كوردیدا زۆر وشە هەیه، كە لە زمانى عەرەبییه‌وه وەرگیراون^(١) ھۆیه‌كانیشى لەسەرەوه باسکران. زاراوه و وشەى عەرەبیش بە پێى چەند بناخەیه‌ك ھاتونەتە نێو زمانى كوردییەوه:-

١- وەرگرتنى زاراوەى عەرەبى بەبى دەستکاری، ئەمانەش كۆمەلێ زاراوه و وشەن، كە لە لای كورد بۆ ناوی ئەو شت و دیاردانە بەكار دەھاتن، لە لایەن خەلكییەوه وەكو خۆیان بەبى دەستکاری، خۆیان بەسەر فەرھەنگى زمانى كوردیدا سەپاندووه، وەك: (زەكات، حەج، شیخ، غەفوور...).

(١) د. ئەوپەحمەنى حاجى مەرف، وشەى زمانى كوردی، ل ٤٢.

۲- به کوردیی کردنی یه کێك یان زیاتر له دهنگه کانی زاراره
 عه ره بیه که. وهك نه وهی له وشه ی (کتاب)ی عه ره بی پروویداره به گۆرینی
 پیتی (أ) به پیتی (ئ)ی کوردی و بووه به (کتیب) زۆرینه ی خه لکی
 به کاری ده یتن و ته نانه ت گهر زاراره یه کی تریشی بو دابریژیت ههر وا
 به ئاسانی خه لکی واز له وشه ی (کتیب) ناهیتن، ته گهر وازیشی لی به یتن
 ماوه یه کی زۆری ده ویت، وهك ئیستا هه ندیک وشه ی (په رتوک) به کار دیتن.
 ئهم پێگایانه نهك له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه کانداهن
 و له زمانی ئینگلیزی پیی ده وتریت (ترانس له ته ره یشن -
 Transliteration) و له زمانی عه ره بی به (التعریب) ناو ده بریت و له
 زمانی کوردیش به (به کوردی کردنی زاراره) ناو ده بریت، ههر وشه یه کیش
 گهر هاته نیو زمانی کوردی ده ییت له پرووی وشه سازی و فۆنۆلۆژی و
 ئۆرتۆگرافییه وه بچیتته ژیر پکیفی ده ستووری زمانه که مان بو، نمونه:

ثروة = سهروهت

آثار = ئاسار

فرصة = فرسه ت

خلاص = خه لاس

ظالم = زالم

ظروف = زهرف (زرووف)

الآن = ته لعان

العربة = عه ره بانه

المعذرة = عوزر

... هتد.

ئەم جوۆرە دەستکارییە، هەندێ جار وادەکات وشە عەرەبییە کە تەنگ بە
وشە کوردییە کە هەلبەجێ، بەلکو هەندێ جار شوێنیشیان دەگریتهوه،
هەندێ وشەش هەن گەرییەت و لە ڕۆی لێکۆڵینەوی زمانەوانی نەبێت،
ناتوانین هەست بەو بکەین کە ئەم وشانە عەرەبی بن، وەک:

مشعل = مەشخەل

خدمة = خزمەت

طعم = تام

... هتد.

۳- بەشێک ئەو وشە عەرەبییانەی هاتونەتە ئێو زمانی کوردی، بۆ
هەمان واتا وشە کوردیی ڕەسەن بەرانبەریان هەبوو، بەلام ئەگەر
ئەوێشدا هاتونەتە ئێو زمانی کوردییەوه، وەک: (فەقەرە، ئەرز،
فیکەر، دیراسات، عیلاج، عەقل، دەماغ، فەقیر...) کە لە زمانی
کوردیدا (بەرپرە، زەوی، بیر، توێژینەوه، چارەسەر، ئاوەز، مییشک،
هەژار...) بەکار دێت.

۴- زۆریی ئەو وشە عەرەبییانەی کە ناوی مەڕۆقن، هاتونەتە ئێو
زمانی کوردی بە پێی دەنگسازیی کوردی گۆ دەکرێن و بە پێی
ڕێنووسی کوردی دەنوسرێن، وەک:

عثمان = عوسمان

آمينه = ئامینە

خدییە = خەجی

ظاهر = زاهیر

... هتد.

۵- مۆتۆربە کردن:

واتە درووستکردنی زاراوەیەکی کوردی بە وشەیەکی کوردی و وشەیەکی عەرەبی، وەك (الانعام، التركيب الاضافي، الشخصية المعنوية) کە بە (تەواوکردن و لێکداننی ئیزافی و کەسیەتی مانایی) وەرگیراون و کراون بە زاراوەی کوردی.

۶- وەرگیرانی زاراوەی عەرەبی:

لە کاتی وەرگیرانی زاراوەی عەرەبی، دەبێت چەمکی زاراوەکە لەبەرچاو بگێڕێت و بەهەڵە وەرنەگێڕدێت، وەك ئەوەی لە وشەی (المظاهرة)وە، وەرگیراوە، و(ظاهر)یش بە واتای (پشتگرتن) هاتووە، عەرەب دەلێت: (ظاهر فلان فلانا أي سند ظهريه و ازريه) کەچی وەرگیرێ کوردی وای زانیوە وشەی (المظاهرة) لە فەرمانی (تظاهر)وە، هاتووە بۆیە واتاکەی بە وشەی (خۆپیشاندان) دەربرێوە.

۷- داتاشینی زاراوەی کوردی بەپارەری زاراوەی عەرەبی، بۆ نموونە وشەی (زانکۆ)کە لە ڕەگی چاوی (زانین) و وشەی (کۆ) داتاشراوە، وشەی (کۆ)یش ئەوە دەسەلمێنێ کە داتاشەری زاراوەی زانکۆ چاوی لە زاراوەی (الجامعة)بووە، چونکە (الجامعة) ناوی بکەری فەرمانی (جمع)دەیه^(*)، ئەمە

(*) لەم بارەییەوه پڕوانە:

له لایهك له لایهكی تریشهوه شیوهی پیکهاتنی بههله دارپژراوه، چونکه
 لهم وشهیهدا رهگ پیش ناو کهوتووه، که ئەمەش له زمانی کوردیدا
 ناییت، چونکه ئەو ریگایانهی وشەیی لیکدراویان پێ پیکدیت هیچ
 کامیان باسی ئەوه ناکەن که (رهگ) پیش (ناو) بکهویت بهلکو دهییت
 (ناو) پیش (رهگ) بکهویت، وهك:

زمان + بر (ناو + رهگ) = زمانپر.

یاری + زان = یاریزان.....

کهواته ناتوانین بلین:

بر + زمان = برزمان

زان + قسه = زان قسه...

ا- د. کامل بصیر، زمانی عەرەبی و کێشەیی زاراوەی کوردی، گۆڤاری کۆپی

زانپاری کورد، بەرگی دووهم، بەشی یەکەم، بەغدا، ١٩٧٤، ٧٥٨-٧٦٤.

ب- د. کامل حسن البصیر، زاراوەی کوردی هەڵسەنگاندن و لیکۆلینەوه،

١٢٨، ١٢٩-١٣٠، ١٣٤.

پ- رۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ١٤٢١-

١٤٨.

ت- دەستەیی کورد، پێننوسی کوردی بە پێی بێریارەکانی کۆپی زانیاری

عێراق، بەغدا، ١٩٨٧، ١٢٣.

ب- وشە و زاراوی فارسی:

زمانی کوردی بە گوێرەی ئەوەی سەر بە بنەمالەی زمانی هیند و ئەورووپاییە و لەگەڵ زمانی فارسیدا لە بنەڕەتدا لەیەک سەرچاوەوە هەلقولاون و لەیەک گرووپە زمانن، دەبینین گەلی وشەیی ھاوبەش و لێک نزیک لە هەردوو زمانەکاندا هەیە، لە پەڕووی پڕووخسار و راتاو وەک یەک وان و یەک شت دەگەینەن، بۆیە بەتەواوی ناتوانرێت پێی لەسەر ئەوە دابگیرێت کامیان کوردین و کامیان فارسین، هۆکاری ئەمەش دەگەرێتەوە بۆ ئەو میژوووە دوور و درێژەی کە ئەم دوو گەلە لە تێکەڵاویدا هەیان بوون، بۆ وێنە وشەیی (سروشت)، (نمایش)، (وەرز)، (نایاب)، (ئەندێشە)، (بالوێژ)^(۱) زۆر ئاساییشە کە لە نێوان ئەو دوو زمانەدا وشەیی ھاوبەش هەبێت لەبەر ئەوەی دەچنەوێ سەر یەک گرووپە زمان و ڕەچەڵەکیکی ھاوبەشیان هەیە، بۆیە بریاردان کاریکی ئاسان نییە و پێویستی بە لێکۆڵینەوەیەکی سەریەخۆ و چوونە ناو میژووی زمان و مەلەکردنی لە بواری لیکسیکۆلۆژی و ئیتیمۆلۆژی دەوێت، وەک: (ئاھەنگ، ئاشنا، سەنگ، سوپا، سروود، سەریەست، شیرین، ڕەنج، درەخشان...)، وشەیی ھاوبەشیش مەرج نییە ھۆیەکی بگەرێتەوە بۆ ئەوەی کە سەر بەھەمان گرووپە زمان بێت، بەلکو وابوو لە نێوان دوو زمانی جیاوازی وشەیی ھاوبەش ھەبوو، وەک لە نێوان زمانی کوردی و عەرەبی، ھۆیەکی بۆ ئاین و پێکھەڵیان و بازارگانی و سنووری دوو نەتەوێکە و هۆکاری کۆمەڵایەتی و سیاسی و ڕۆشنبیری... ھتد، دەگەرێتەوە، وەک: (سیما، مروت،...).

(۱) د. ئەوڕەحمانی حاجی مەرف، وشەیی زمانی کوردی، ل ۴۱.

پ - وشه و زاراوه‌ی تورکی له زمانی کوردیدا:

هه‌روه‌ك چۆن زمانی كوردی له گه‌ل زمانه‌كانی عه‌ره‌بی و فارسی وشه‌ی وه‌رگرتوه و وشه‌ی هاوبه‌شی تێدابوو به هه‌مان شیوه و به هۆی دراوسییه‌تی و تێكه‌لاوی كورد و هاوسنوویی له گه‌ل زمانی توركیدا، گه‌لێ وشه و زاراوه‌ی تورکی كه‌وتۆته نیو زمانی كوردییه‌وه، وه‌ك (قاپی، قه‌ره‌باغ، مه‌عین، یاپراخ...) هه‌روه‌ها هۆیه‌کی تری وشه‌ی به‌كارهاتوی تورکی له زمانی كوردیدا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ده‌سه‌لات، واته، ئه‌و كاته‌ی عوسمانییه‌كان بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده به‌ ناوی ئیسلامه‌تییه‌وه ده‌وله‌تی عوسمانیان دامه‌زراند، كوردستانیش بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ژێر حوكمرانی ئه‌وانداوو، هه‌روه‌ها هه‌ندی جاریش هۆی بڵاوبونه‌وه‌ی زاراوه‌ یان وشه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ناكۆکی و كێشه‌ی زمانیک له گه‌ل زمانیکێ دیکه، یان چه‌ند زمانی تر و زمانیک توانی به‌سه‌ر چه‌ند زمانیک زالبیت، هه‌روه‌ها كه‌سانی گه‌لێك به‌هۆی داگیرکردن و ئاوه‌دانی دوور له‌ نیشتمانی خۆیان به‌مه‌ش زمانه‌كه‌یان بڵاو ده‌بیته‌وه و خه‌لكان قسه‌ی پێ ده‌كه‌ن^(۱) و تا ئیستاش گه‌ر چاویك به‌ كۆمه‌لێ ناوی، وه‌ك: (قه‌ره‌ته‌په، قه‌ره‌داغ، قوشته‌په، قه‌ره‌ه‌غیر، كۆپری، بیرالك^(*) و...)، ده‌یان ناو و وشه‌ی تریش

(۱) د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة، ۱۹۷۳،

(*) بیرالك: گونديكه نزيك گوندى (كارينى سهر به ناحيه‌ی (شوان)ى پاريزگای كهركوكه.

بگێڕین دەبینین ھۆیەکەى بۆ (ھۆکاری داگیرکردن) ی کوردستان لەلایەن عوسمانییەکانەوە دەگەرێتەو، کە پێویستە ئەگەر زاراوە و وشەى گونجاومان ھەبوو بەرانبەر ئەوانە، ھەولبدرێت وشە کوردییەکان بەکاربینن، بۆ ئەوێ زمانەکەمان لە وشەى بێگانە پاک بکەینەو.

ت- زاراوەى جیهانى:

ئەك ھەر لە زمانى كوردی، بگرە لە سەرچەم زمانەكانى جیھاندا كێشەى زاراوەى جیھانى ھەبێ، چۆن وەرگیرێت و چۆن بگۆردرێت و وەرگیرێت بەبێ گۆران، ئەگەر گۆرراش بە چ ڕێبازێك دابڕێژرێت. ئەم كێشەئەش لەچەند پرسىاریكدا خۆیان دەنوێنن، ئایا بوونى ئەو زاراوە جیھانییە لە زمانەكەماندا پێویستە؟ ئەگەر پێویست بوو تا چ كاتێك بێنێتەو؟ ئایا مانەوێان ھەمیشەییە یان كاتى و قوناغییە؟ بۆ وەلامدانەو سەرەتا دەبێ پێناسەییەكى زاراوەى جیھانى بكرێت كە: واژەكە ئەمڕۆ لە لایەن ئەتەو پێشكەوتووكانەو بۆ یەك واتای زمانى و تاقە مەبەستێكى شارستانی، یاخود پۆشنبیری و دەربرینی ئەركێكى یەكجگرتو بەكار دەھێنرێ^(١)، وەك: (تەلەفۆن، سەتەللایت، مایكروفۆن، سى دی...) كە ھەموو كەس لێى دەگات و دەزانن بۆ چى بەكار دێت، ئەمەش تاییبەتیەكى گرنكىی زاراویە. لێرەدا دەبێت ئەو بلیێن بۆ دەبێت لە ھەموو زمانەكانى جیھاندا وەك یەكەن و گشت كەسیكیش تێى بگات؟ ھۆیەكەى بۆ ئەو دەگەرێتەو كە لە زۆربەى زمانەكانى جیھاندا ئەو جۆرە

(١) د. كامەل بصیر، زاراوەى كوردی ھەتسەنگاندن و لێكۆڵینەو، ١١٤ل.

داهینانه نییه و له زمانه کانی تردا ئه و داهینانه به ناوی کهسانی درووستکه ره وه، دانراوه، نزمبوونی ئاستی پۆشنبیری و کاری زانستی... له نیۆ هندی له قسه کهرانی زمانه کانی جیهاندا، بیجگه له مهش هۆکاری هه بوونی زاراوهی جیهانی له زمانی کوردی و زۆربهی زمانه کانی تر ده گه ریته وه بۆ ئه م خالانه:

۱- زۆربهی زاراوه جیهانییه کان ئه و وشانه ده گرنه وه که له بنه رته دتا ئه غریقێ و پۆمانی کۆن و دیرینن وهك (فه یله سووف و تراجیدیا و کۆمیدیا و دیکتاتور و دیموکراسی...).

۲- به شیکێ تری زاراوه جیهانییه کان ئه وانه که پێوه ندیایان به گۆزانی ژیا نی مادی و ئابووری و سه رده می شو پشی پیشه سازی ئه و روپییه وه هه یه و له گه ل ئه و پێویستییه زانستیانه هاتونه ته کایه وه که له ولاته پێشکه وتوه کانداهینراون^(۱)، وهك (پاسکیل، ته له فزیۆن، ئۆتۆمبیل، ئه کته ر....).

۳- ئه مپۆش له نیۆ نه ته وه پێشکه وتوه کانی جیهاندا کاتیك شتیك ده دۆز ریته وه یان مه به ستیك دادهینری سه ره نجام به زمانی ئه و نه ته وه یه زاراوه یهك بۆ مه به سته داهینراوه که یان شته دۆزراوه که سازده کریت^(۲)، ده بیته به زاراوه یه کی جیهانی، به لām گه ر هاتوو به رانه ر زاراوه جیهانییه که زاراوه ی کوردیی په سه ن و گونجاومان هه بوو، پێویست ناکات په نا به رینه

(۱) د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکنۆینه وه، ل ۱۱۵- ۱۱۶.

(۲) روژان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۱۵۲.

بەر زاراوه‌ی تر، به تاییه‌تی زاراوه‌ی جیهانی، بۆ ئەو‌ی زمانه‌که‌مان نه‌شیوێن، بۆ نمونه تا ئیستاش زاراوه‌یه‌کی وه‌ك (مۆرفۆلۆژی) به‌کار‌دێن له‌ بری زاراوه‌ی (وشه‌سازی) یان (سینتاکس) له‌ جیاتی (پسته‌سازی) و ده‌یان وشه و زاراوه‌ی تریش، بۆیه ده‌ی‌ت هه‌ول‌بده‌ین واز له‌و زاراوه جیهانیانه به‌ئین و به‌کاریان نه‌هێن.

وه‌رگرته‌ی زاراوه‌ی جیهانیی سوود به‌ فهره‌نگی زمانه‌که‌مان ده‌گه‌یه‌ن‌یت و ده‌وله‌مندی ده‌کات، چونکه ئیمه ناتوانین باس له‌ پێشکه‌وتن و زانسته‌کانی سه‌رده‌م نه‌که‌ین، چونکه زاراوه‌ی پێویست بۆ ئەو باب‌ه‌تانه له‌ زمانه‌که‌ماندا ده‌ست ناکه‌و‌یت^(١). وه‌رگرته‌ی زاراوه‌ی جیهانییش مه‌رجی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و به‌ پێی ده‌ستور ئه‌نجام ده‌در‌یت، ئه‌و‌یش ئه‌وه‌یه که ته‌گه‌ر هاتوو له‌ زمانی کوردیدا وێنه‌یه‌کی پرا‌وپری مه‌به‌ست و واتای زاراوه‌یه‌کی جیهانی نه‌بوو، ده‌بی ئه‌و زاراوه جیهانییه وه‌ر‌ب‌گرین و پێویست به‌وه ناکات وشه‌ی ناب‌ه‌ج‌یی وای بۆ درووست بکه‌ین، که له‌گه‌ڵ مه‌به‌سته‌که‌یدا نه‌گونج‌یت و نه‌توان‌ی واتاکه‌ی به‌ ته‌وا‌ی بگه‌یه‌نی، به‌لام ته‌گه‌ر وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی وامان هه‌بوو پێویسته وشه کوردیه په‌سه‌نه‌که له‌به‌ر تیشکی یه‌کیک له‌ ر‌ی‌بازه‌کانی سازکردنی زاراوه‌دا بکه‌ین به‌ زاراوه‌یه‌ک و له‌ بری زاراوه جیهانییه‌که به‌کاری به‌ئین^(٢). سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ب‌ی‌رو‌ب‌چوون و پای جیاوا‌ز له‌ باره‌ی زاراوه‌ی جیهانییه‌وه زۆر هه‌یه،

(١) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ٢٥٣.

(٢) د.کامل بصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌ل‌سه‌نگاندن و ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه، ل ١١٦-

هەندیک وای بە باش دەزانن کە زاراوە کە وەک خۆی بێ دەستکاری
 وەرگیرێت و هەندیکی تر وای بە باش دەزانن بە دەستکارییەکی کەمەو
 وەرگیرێت و لەگەڵ ئەوەشدا هەندێ زاراوەی جیهانی هەیە لە بەرانبەریدا
 زاراوەی ڕەسەنی کوردی هەیە، بەلام خەڵکە کە بە کاریان ناهینن و حەزیان
 پێ ناکەن، وەک وشە (ئەسپە ئاسنین) کە نەیتوانیوە وەک زاراوەیەکی
 شوێنی زاراوەی جیهانی بگێتەو... هتد. (*)

پێنجەم: پێگای داتاشین (کورتکردنەو) - نەخت و اختزال - Blends

داتاشینیش پێگەیەکی تری دەوڵەمەندکردنی فەرھەنگی زمانی
 کوردییە، بەلام بە پێگەیەکی سەرەکی دانانرێت، لەگەڵ ئەوەشدا لە
 پێکھێنانی زاراوەدا کاریگەریی خۆی هەیە. گەر تێبینی هەندێ وشە
 کۆن و نوێی زمانە کەمان، وەک وشە (دەستار) بکەین ئەم پاستییە
 خواوەمان بۆ ڕوون دەبیستەو:

۱- ئەم وشەیە بە پۆلەت لە دوو وشە پێکھاتووە، وشە (دەست) و
 چاوگی (ھارپین).

۲- وشە (دەست) وەک خۆی ماوەتەو و پاشان لە چاوگی (ھارپین)
 ڕەگی (ھار) وەرگیراوە.

(*) ھەر لەبارەی زاراوەی جیهانی و سوود و گێروگرفتەکانی، ڕوانە:

- محەممەدی مەلاکەریم و کەمال جەلال غەریب، ھەڵبژاردنی زاراوەی کوردی،
 گۆڤاری (پەرەردە و زانست)، ژمارە (٦)، سالی سیپھەم، ٢٩-٥٥.

۳- پاشان دهنگی (ه)ی په‌گی (ه)پ تپچووه و نه‌ماوه پاشان وشه‌ی (دهست) و (اپ) چوونده ته‌ ناویه‌ک و وشه‌یه‌کی یه‌ک قه‌واره‌یی (دهستاپ‌ی درووست کردووه، به‌مه‌ش ده‌لین داتاشین. هه‌روه‌ها دجه‌مال نه‌به‌ز وشه‌یه‌کی وه‌ک (کاژمیر)ی بۆ (الساعة - کاتژمیر) په‌سند کردووه^(۱) دوا‌ی قرتاندنی دهنگی (ت)ی وشه‌ی (کات)، به‌لای نیمه‌شده‌وه له‌ وشه‌ی (کاتژمیر) وشه‌یه‌کی وه‌ک: (کاژیر) داتاشین له‌ وشه‌ی (کاتژمیر) بۆ وشه‌ی (الساعة) له‌وانه‌یه‌ گو‌نجاوتر و له‌سه‌ر زمان سوو‌کتر بیت.

زۆرجار ئه‌و وشانه‌ی به‌شدار‌ی له‌ لیکدانی وشه‌یه‌کی لیکدراو ده‌که‌ن، ده‌نگیک یان زیاتر له‌ ده‌نگیک ده‌ق‌رتیندریت و دوا‌یی لیکده‌درین و زاراوه‌یه‌کی نو‌ی پیکده‌هینن به‌ زاراوه‌ی داتاشراو ناوده‌بریت و به‌ پت‌بازه‌که‌شی ده‌وتریت (پت‌بازی داتاشین).

له‌ ژیر پروونا‌کایی ئه‌وه‌ی باسکرا، ده‌توانین چه‌ند پیناسه‌یه‌کی داتاشین بکه‌ین:

- درووستکردنی وشه‌یه‌ک له‌ دوو وشه‌ی سه‌ره‌خۆ یان زیاتر، به‌مه‌رجیک هاوتاهه‌نگی له‌ بیژه‌ و واتای نیوان وشه‌ داتاشراوه‌که‌ و هه‌ردوو وشه‌ یان زیاتر له‌ وشه‌ لیداتاشراوه‌کان هه‌بیت^(۱)، وه‌ک:

کانی + ناسکان = کانپسکان

پت‌گه‌ + زمان = پت‌زمان

^(۱) دجه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌ی لیژنه‌ی (ریاضیات) له‌ژیر وردیینی لیکۆلینه‌وه‌دا، گو‌قاری (پوژنی نو‌ی)، ژماره‌ (٦)، ل ١٠٦.

^(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ١٢٠.

بایز + ئاغا = بایزاغا

(خورماومیۆژ) = خورمژ^(۲)...

— رېيازیکه بۆ سازکردنی زاراوهی نوپیاو له دوو وشه یان زیاتر له یه کیك له وشه ساده کان یان له ههردووکیان پاشان به دانهدهمیه کیان و سازکردنی زاراوهیه کی نوی له ههردووکیان^(۱)(*) بۆ نمونه:

(شمهك)^(۲) له (شت) و (مهك)وه داتاشراوه، پاش قرتاندن و فریدانی دهنگی (ت) له وشه ی (شت). یان (گاسن) له (گا) و (ئاسن) داتاشراوه، پاش قرتاندنی دهنگی (ئا) له وشه ی (ئاسن). ههروهها (د. محمد علي اخولي) بهم شیویه پیتاسه ی دهکات: blend=amalgam: وشه یه که له

^(۲) ئەنجومه نی کۆپ، پینووسی کوردی، گوڤاری کۆپی زانیاری کورد، بهرگی یه کهم، بهشی یه کهم، بهغدا، ۱۹۷۳، ل ۳۷۱.

^(۱) د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیكۆلینه وه، ل ۶۹.

^(*) ههروهها له و باره یه وه بپوانه:

۱ — د. کامل بصیر، بهراوردکارییه که له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا، گوڤاری کۆپی زانیاری عیراق (دهسته ی کورد)، بهرگی (سیازدههم)، ل ۳۰.

ب — جه مال عه بدول، بهرکولیکی زانسته زاراوه سازی کوردی، ل ۱۸-۱۹.

پ — ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئەمپۆدا، گوڤاری (پۆشنبیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۹.

ت — عبدالرزاق بیمار، زاراوهکانی ناو کتیبانی قوتابخانه کان، گوڤاری (پۆشنبیری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۹۷.

^(۱) ئەنجومه نی کۆپ، زاراوه ی کارگیچی، ل ۸.

تهنجامي يه كگرتني دوو مؤرفيم يان زياتر پيک ديت، له گهل پاراستني واتا پيکهپته ره کاني، وهک (smog) که له (smoke + fog) داتاشراوه^(۱) (*) يان زاراوهی (فیرگه) له (فیربون) و پاشگری (گه) وه داتاشراوه دواي تهوهی چهند پيتيکيان لي قرتيتراوه، جاري واش هديه پيتيان لي ناقرتينريت و بهر پييازي ليکدان دهکون و لهم بارهيهوه

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، ل ۳۳.

(*) هروهوا له بارهی پيئاسهی (داتاشين) وه له هندی سرچاوهی تردا، پروانه:

ا- د. ايناس کمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، ص ۹۵.

ب- د. جلال شوقي، المصطلح العلمي بين الثراء والاغناء، مجلة اللغة العربية الاردني، العدد المزدوج (۴۲-۴۳)، السنة السادسة عشرة، الاردن، ۱۹۹۳، ص ۱۱.

ج- قاسم السارة، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر - العدد الرابع، ص ۸۵.

د- د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ص ۸۶.

ه- د. شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والتعريب، ص ۴۳.

و- انترنيت: فريد امعضشو، آليات الوضع المصطلحي في اللغة العربية.

ز- د. عبدالمالك بوحجرة، اقتراح في تكوين المصطلحات العلمية العربية، مجلة جامعة قسنطينة للعلوم الانسانية، العدد التاسع، الجزائر، ۱۹۹۸، ص ۸۱ - ۹۵.

- david crystal , dictionary of linguistics and phonetic , London - Britain, ۱۹۸۰ , p۴۶.

د. کامل بصیر دهلیت: دهبی داتاشین شان به شانی ریپازی لیکدان به کار بهینین و هیچ سنووریکیش ناتوانی له یه کیان جیابکاتهوه^(۱).

ریپازی داتاشین بۆ زمانی کوردی زیاتر گونجاوه وهك له زمانی عه‌ره‌بی، زانیانی عه‌ره‌ب زۆر ئاره‌زوومه‌ندی ئهم ریپازه‌ناکه‌ن و داوا ده‌که‌ن خه‌لکی خۆیانی لی دوور بگرن و وشه‌ی داتاشراو به‌ باریکی قورس ده‌زانن، ته‌نیا کاتی نه‌بیته‌ که زۆر پیویسته‌ بیته‌ و هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه‌ زمانی عه‌ره‌بی زمانیکی داریژراوییه‌ و وه‌کو زمانه‌کانی هیندو ئه‌وروپایی پۆنانی نییه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ته‌قه‌للای داتاشین له‌ عه‌ره‌بییدا هه‌ر هه‌یه‌و، بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانه‌که‌یان سوودی‌ان لی بینیوه‌، له‌ زمانی کوردیشدا سوودیکی زۆری لی بینراوه‌ و له‌ وشه‌ی دوور و درێژ که‌ له‌سه‌ر زمان قورسبیته‌، پزگارمان ده‌کات.

ده‌شیت کورته‌کردنه‌وه‌ و داتاشین به‌ هه‌مان شت دابنریته‌، چونکه‌ هه‌ردوو زاراوه‌ی ریپازی کورته‌کردنه‌وه‌ یان داتاشین پیش هه‌موو شتیك بۆ سووکه‌کردن و نه‌هیشته‌نی قورسی و درێژی وشه‌کان به‌کارده‌یت و له‌ گشت بواره‌کاندا سوودی ده‌بیته‌، به‌لام پیش ئه‌وه‌ی هیما‌ی کورته‌کراوه‌که‌ بزانیته‌، ده‌بیته‌ شاره‌زاییته‌ له‌ بنچینه‌ی وشه‌ کورته‌کراوه‌کان هه‌بیته‌، بۆ نمونه‌ (پ.ک.ک) کورته‌کراوه‌ی (پارتی کریکارانی کورده‌ستان)ه‌، یان (ی.ن.ک) کورته‌کراوه‌ی (یه‌کیته‌ی نیشتمانی کورده‌ستان)ه‌... هتد. ئه‌م کورته‌کردنه‌وه‌یه‌ش نه‌ك هه‌ر له‌ زمانی کوردیدا، به‌لکه‌و له‌ گشت زمانه‌کاندا په‌چاو ده‌کریت و هیچ گومانیشی تیدا نییه‌ که‌ ئاراسته‌ی

(۱) د. کامل بصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌نسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه‌، ل ۷۰.

گشتی هه موو زمانه کان به ره و کورتکردنه وهی شیوازی وشه کان ده پوات و مندالیش کاتی هه ولی گۆکردنی وشه درێژه کان ده دات برگه کۆتاییه کانی ده لیت، چونکه دوا برگه بووه که گوپی لی بووه و ئاسانتره بۆ له بیرنه چوون. له بهرته وهی بواری میتشکیان بچوکه و ناتوانن هه موو برگه کان به یهک جار وه رگرن و بیینه وه یادیان، بۆیه په نا ده به نه بهر دوا برگه که گوپیان لی بووه. بۆیه زیده پۆیی ناکه یین له وهی که (داتاشین) به وینه یهک له وینه کانی کورتکردنه وه دابننن. به ههر شیوه یهک و ههر چۆنیک بیت داتاشین هۆیه که بۆ په ره سه ندن و په ره پیدانی زمان، که شایسته ی بایه خ و لی کۆلینه وه یه.

شه شه م: ریگای وه رگێران - الترجمة - Translation

هه موو زمانه کانی جیهان بۆ ده وڵه مه ند کردنی فره هنگی زمانه که یان په نا ده به نه بهر وه رگێران. ییگومان زۆرجار گهر بۆ هه ندی بواری وهک زانستی، دهروونی، کۆمه لایه تی، فه لسه فی،... هتد زاوه ی گونجاو نه بوو ده بیت په نا بهرینه بهر وه رگێران، که پێویسته بایه خی پی بدریت، چونکه هونه ر و سازگارییه، ئیمه ی گه لی کوردیش پێویستیمان به پێگه یاندنی توێژیکی وه رگێری زانستی و ته کنیکی هه یه، نه دا زایاران و تاییه ته ندانی بواره کانی دیکه ی زانست که به زمانی بیانیان خوێندوه پێویسته بۆ وه رگێران هان بدرین و که ره سه ی پێویستیان بخړیته بهر ده ست.

ئەو ھەول و كۆششانەى كە بە ئەنجام گەياندرەو، بۆ وەرگىپرانى كىتەبەكانى خويندەن و پۇنانى زانستە زارەو و فەرھەنگى ھەموو جۆر و كورداندنى نووسراو و پشتىپەستىيان لە راپەراندنى كاروبارى فەرمانگە و فەرگە و زانكۆكاندا دران، بوونە ھۆى كۆبوونەو و كەلەكەبوونى سەدان و ھەزاران وشە و زارەوى نوێ، بەلام بە داخەو، زۆريان فەرماوشكران و لەبەرچوونەو، بەھۆى نەبوونى بنەماى زمانەوانى يەكگرتو، جىاوازی پىوانە و بەرنامەى نىوان زانا و زمانەوان و وەرگىپەرەو، كە بوو ھۆى ئەوئى باوەرمان بە خۆمان و زمانەكەمان كز بىي، وابزانين كە بە رەوتى خىراى گەشە و پىشكەوتنى زانستى راناکات لەبەرئەو پىويستە بايەخىكى زۆر بە وەرگىپران بەریت و بەكرىتە بنەما و پىوانە و كورداندن بەكىنە بارىكى تايپەتى وەرگىپران^(۱).

دەربارەى ئەوئى ئايا چەندە و تا كەى پەنا بەرىنە بەر وەرگىپران؟ لە راستیدا بەپىي توانست نايىت دەرگا بخەينە سەر پشت و بە بى سى و دوو وشە و زارەوى بىنگانە وەرگرين، ديارە ھەندى واژە و وشەى زۆر پىويست دەتوانين رى بە خۆمان بدەين لە رىنگەى وەرگىپەرەو زمانەكەمان دەولەمەند بەكىن، ھىچ زمانىكىش نىيە لەم جىھانەدا لە چوارچىوئەى كى قالپىكى تەسكى تەنبايى خۆمالیدا گەشە بكات و بەرەو پىشەو بەروات.

وەرگىپرانىش ەك رىيازىكى پەرەسەندنى ھەر زمانىك بە ھۆكارىكى گرنگى پەرەگرتنى پىوئەندى كەلتورى، كۆمەلایەتى و سیاسى زمانى لەگەل زمانەكانى دىكەى جىهان دادەنریت، رۆلێكى چالاكىشى لە دەولەمەندكردنى زمانى كوردى ھەيە، لەگەل ئەوئەدا نايىت گشت كاتىك پەنا بەریتە بەر وەرگىپران، بە

^(۱) جەمال عەبدول، بەركولێكى زانستە زارەوسازى كوردى، ل ۶۷.

پێچهوانه‌ی زمانی فارسی که به‌بێ سێلک‌کردنه‌وه ده‌رگای خستۆته سه‌ر پشت بۆ ده‌رگرته‌ی زاراوه له زمانه‌کانی دراوسێوه، به تایبه‌تی زمانی عه‌ره‌بی. له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وت که ده‌رگیران هۆیه‌که بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان و په‌ره‌پێدانی و هاوچه‌رخکردنی، چونکه ده‌رگیران پال به‌ مرۆڤه‌وه ده‌نیت، که به‌دوای وشه و زاراوه‌ی نوێ و بۆچوونی نوێدا بگه‌ڕێ، که‌واته ده‌رگیران به‌م شیوه‌یه پێناسه ده‌کریت: گواسته‌وه‌ی زاراوه‌ی بیانی بۆ زمانی کوردی به‌ واتا که‌ی نه‌ک به‌ بیژه‌که‌ی^(١).

ده‌رگیر له‌ زمانی کوردیدا به‌دوای بیژێ به‌رانبه‌ر ئه‌و چه‌مک و واتایه‌دا ده‌گه‌ڕیت که هه‌مان واتای زاراوه بیانییه‌که به‌دات یان کوردی چی ناوانیت که‌م چه‌مک و وشه‌یه ده‌نیت له‌گه‌ڵ چه‌مکه بیانییه‌که له‌هه‌موو لایه‌نیکه‌وه ده‌کوڵیته‌وه، ئنجا به‌کاری دینیت^(٢)، یان ده‌رگیران ڕینگه‌یه‌که بۆ له‌یه‌که‌گه‌یشتن، به‌ هۆیه‌وه ده‌توانیت بیر و هه‌ستیک، که به‌ زمانیک نووسرایت یان وترایت، به‌ زمانیکێ تر ڕابگه‌یه‌نریت، به‌ جۆرێک که هه‌مان بیر و هه‌ست و نه‌ست و سۆز و ناواز و په‌زم و (ئیقاع) و شێوازی سه‌رچاوه نووسراوه‌که، یان وتراوه‌که به‌ ڕوونی و

(١) د. که‌مال مه‌عرف، ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی، ٢٠٠٣، ل. ١٢٢.

(٢) محه‌مد وه‌سمان، گێڕگرفته‌کانی دانانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا، ل. ٦٠-٦١.

پهوانی و به هه مان مه به ست و کول و قولپه وه له وه رگپانه که دا په نگ بداته وه و
وهک ئاوینه یه که تییدا بدره وشیتته وه^(۱).

به هوی رپیازی وه رگپانیشه وه چه ندان زاراهوی نوی هاتوته نیو زمانی
کوردییه وه، وه کو:

به گشتی کردن (گشتاندن) = تعمیم

هه والگری = الاستخبارات

جهنگی که نداو = حرب الخلیج^(۲)

سه ندیکایی النقاییه unionism

پیشه گه رای القبلیه Apriorism^(۳)

نازادی رۆژنامه وانی حریه الصحافة = Liberty of press

هونه رکاری = تصمim Layingout^(۴)

ده سه لاتی چواره م = السلطه الرابعه Four thestate

وینه خوازی Imagist

ئه ده بناس Literathol

هونه ری شاعر Poetics

^(۱) ابراهیم امین بالدار، هونه ری وه رگپان، گۆفاری (پۆشنییری نوی)، ژماره
(۱۲۱)، به غدا، ئاداری ۱۹۸۹، ل ۱۱۲.

^(۲) رۆژان نوری عبدالله، فهرهنگی زمان و زاراهه سازی کوردی، ل ۲۲۱.

^(۳) محهمه د چیا، فهرهنگی فهرهنگی (ئینگلیزی - عهرهبی - کوردی)،
چاپی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۲۰۰.

^(۴) به دران ئه حممه د حه بیب، فهرهنگی زاراهه گه لی راگه یاندن (ئینگلیزی -
کوردی - عهرهبی)، هه ولیژ، ۲۰۰۵، ل ۹۶.

Ex change بایه‌خی گۆرینه‌وه، بهایی گۆهورینی = قيمة التحويل
(1) value

گرنگیا گوهرینیؕ

بینراو، دیدار منظور، مرئی Visual (۲)

Hexose هكسوز سكر سداسى ذرات الكربون = شه كريكى شه ش گه رديله
كاربونسه^(۲)

.... هتد.

دهیان زاراوه‌ی تریش له گشت بواره‌کانی زانستیدا هاتونده ته کایه‌وه و زمانه‌ی کوردسان ده‌لله‌مه‌ند کردووه .

له کاری وەرگیراندا، هه‌ندی جار جوړه‌کانی وەرگیران وا له وەرگیر
ده‌کهن که کاره‌که‌ی لاواز و سست بیت و له ناست هه‌ندی ناو و وشه‌دا
به‌هه‌له‌دا بچیت، بۆ نمونه له‌وانه‌یه وەرگیرێک که چاری به‌ ناویکی وک
(ابوئمان)ی نووسەر بکه‌وێت یان (حاجی جندی)ی له‌ کاتی وەرگیرانی

(¹) به‌ختیار سه‌جادی و محەمەد محموودی، فەرھەنگی شیکارانی زاراوەی ئێدەبی (کوردی – ئینگلیزی)، ھەولێر، ٢٠٠٤، ل ١٨٥.

(٢) لیژنہی شہد بہ لہ کۆپی زانیاری کوردستان، زاراوہی شہد بہی (کوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، ھەرلێ، ٢٠٠٦، ١٧٥، ١٩٨.

(۳) جمال عبدالود، فرههنگی کیمیا (ئینگلیزی - عربی - کوردی)، بهکهه جاب، سلیمانی، ۱۹۹۸، ل ۲۳۰

.... چەندین نموونهی تریش که ناکریت سەرجه‌م فەرھەنگە کوردییەکان
رێزیکەن و نموونه‌یان لێوەرگرتن.

وشه به وشه بییانکات به (باوکی ثیان) و (حاجی سهریاز)، بۆیه
 وەرگێڕان به لای ئیمه وه هونه ریکی به رزه و لیها توویی و کارامه یی ده ویت.
 رییازی وەرگێڕانیش که له زانستی زاراوه سازیدا به کار ده هیتریت،
 به چه ند تاییه تمه ندیه که له رییازی وەرگێڕانی ده ق جیا ده کریته وه، له م
 تاییه تمه ندیه نه، رییازی وەرگێڕانی زاراوه واتای ته نیا وشه یه که وهرده گیترێ،
 که زاراوه وەرگێڕاوه که یه، به لام له رییازی وەرگێڕانی ده قینک ئه و وشه و
 ده برین و رسته و دارشتنه وهرده گیترپین که ده قه که پیک ده هیتن،
 سه ره غام رییازی وەرگێڕانی زاراوه تاقه رییازیکه که چی رییازی وەرگێڕانی
 ده ق سی لقی سه ره کیی لیده بیته وه، که له هونه ری وەرگێڕاندا به :
 - وەرگێڕانی وشه به وشه .
 - وەرگێڕان به ده سه کاریه وه .

- وەرگێڕان به ئیلهام و خورپه وه، ناوده بریت^(۱)، به لام ده توانین بڵین که
 وەرگێڕان به شیوه یه کی سه ره کی دوو جوړی هه یه : یه که میان ئه و چه شنه
 وەرگێڕانه یه که وەرگێڕه که وته ی یه کینک، ده ست به جی به شیوه یه کی
 زا ره کیی له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر وهرده گیترێ. ئه م جوړه وەرگێڕانه به
 زۆری له گفتوگۆی ئاساییدا به کار ده هیتریت^(۲)، که ده توانین ناوی بنیین
 وەرگێڕانی (ده ست به جی) یان (وهرگێڕانی زا ره کی) و ئیستاش به
 شیوه یه کی فراوان له کۆنگره و کۆر و کۆبوونه وانه کانی جیهاندا

(۱) د. کامل به صیر، زاراوه ی کوردی هه ئسه نگاندن و لی کۆلینه وه، ل ۸۹.

(۲) ابراهیم امین بالدار، هونه ری وەرگێڕان، گو قاری (پۆشنیری نوی)، ژماره
 (۱۲۱)، ل ۱۱۲-۱۱۳.

به کارده هینریت، دووهمیان ئەو جۆره وەرگێڕانهیه که یه کیك نووسراویك دهبراهێ بابەتییکی زانستی یان هونەری، یان هەر زانیارییهکی تر له زمانیکهوه وەرگێڕی بۆ زمانییکی تر^(۱). دهتوانین له کوردیدا پێی بلێین (وهرگێڕانی نووسراوی). له کاری وەرگێڕانیشدا تا دهتوانریت دهیئت له وەرگێڕانی وشه به وشه دوور بکهوینهوه، بهلام ئەو زاراوانه‌ی تاکن له جیی وەرگێڕانی وشه به وشه دهتوانین وهریانبگێڕین، ههروه‌ها به پێی توانست ئەگەر وشه‌که، یان زاراوه‌که پوون بوو دهتوانین په‌نا به‌رینه به‌ر وەرگێڕانی وشه به وشه، به پێچه‌وانه‌شه‌وه وەرگێڕانی واتا به واتا سوودی زۆرتر ده‌یئت.

وهرگێڕانیش به‌هەر جۆریکی بیئت، له‌م کاته‌ی ئیستاماندا سوودی زۆره، له‌وانه ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانه‌که‌مان به‌و وشانه‌ی که گوزارشت له واتا مۆریه‌کان ده‌کهن، هه‌روه‌ها کۆمه‌لێ زاراوه‌ی زانستی تازه‌مان پێ ده‌به‌خشیت، که ناتوانین له پهره‌سه‌ندنی زانستیماندا وازیان لی بینین.

رێگا به وەرگێڕان دراوه، بهلام به‌مه‌رجی ته‌نیا ئەوه‌ی پێویست بیئت نه‌وه‌ک له دوا‌ڕۆژدا بییته جیی مه‌ترسی له‌سه‌ر زمانه‌که‌مان و بییته هۆی بژارکردن و فه‌وتانی نه‌ریت و کولتوور و باری پۆشنیری گه‌له‌که‌مان.

(^۱) ابراهیم امین بالدار، هونەری وەرگێڕان، گۆڤاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۲۱)، ل ۱۱۳.

بناغه کانی وەرگێڕانی زاراوه بۆ سەر زمانی کوردی:

له کاتی وەرگێڕانی هەر زاراوهیهك بۆ زمانی کوردیی، چهند خاڵێك ههه، ده‌بێت په‌چاو بکړین، له‌وانه:

١- پێویسته ئه‌و وشه و زاراوه و زانیاریانه ده‌ستنیشان بکړین، که ئه‌مپۆ بۆ باری زانیاری کورد پێویستن، یان پێونده‌یه‌کی ته‌واویان به زانیاریه نوێیه کانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌وه هه‌یه، وه‌کو ماتماتیک، فیزیا، کیمیا... هتد.

٢- سوود له هه‌موو شێوه‌کانی زمانی کوردی وەرگیریت.

٣- سوود له هه‌موو جوړه فەرهنگه‌کانی زمانی کوردی وەرگیریت.

٤- بوژاندنه‌وه‌ی هه‌ندی زاراوه و وشه‌ی دێرین، بۆ نمونه وشه‌ی (ده‌لاندن)^(١) بۆ (تفافذ- نضوح) به‌کاربه‌یښریت.

٥- ئه‌و وشه و زاراوه زانستیه‌ی بیانیانه‌ی هه‌ن و له کوردیدا به‌رانه‌ریان نییه، وه‌ک خۆیان به‌یښنه‌وه، وه‌کو (ترانسستر، بارۆمه‌تر، رادیتر، کامیتر، پۆزه‌تیف، نه‌گه‌تیف، پاهن، فۆلت، لیتر... هتد).

٦- وردبوونه‌وه له واتای زاراوه وەرگێڕاوه‌که.

(١) هه‌ژار، فەرهنگی هه‌نبانه‌بۆزینه، ل ٣٢٥.

(٢) ده‌لاندن = ته‌پایی دادان، ته‌په‌شوح، به فارسیش تراویدن، نشتی پی ده‌وتریت. (هه‌نبانه‌بۆزینه ل ٣٢٥).

۷- هەندىك كورته وشە، يان زاراوەى زانىارىيەى هەن، واباشە هەر وهكو
خۆيان بهيئەلرئەوه، وهكوو = ئەكاتە . ناكاتە (بچوكتەر، گەورەتر، بى كۆتا...
هتد).

۸- وهگيئەى زاراوه به گوێرهى پيويست.

۹- ئە كاتى دەستنيشانکردنى زاراوهى زانستىيەى كورديدا، ئە
تەنيشتييهوه بنەرتهكهى پيشان بدریت كه سەر به چ زمانیکه.

۱۰- خۆ دوورخستنهوه ئە وهگيئەى وشە به وشە.

۱۱- خۆبەستنهوه به دياردهى زاراوه هاوواتاكان و چەند وشەيهكى
زانبارى كوردى هاوواتاكە بهرانبەر چەند وشەيهكى زانستىيەى ئینگليزى،
يان عەرەبى به كاردەهيئەى، تا ئیستاش ئەو گيوگرفته هەيه كه كام
وشەى كوردی بهرانبەر كام وشەى ئینگليزى، يان عەرەبى دابنریت، وهكو
ئە عەرەبيدا (السحالي، العظايا، الصنب، اسفنقور، ابوبريص، ارول) ئە
كورديدا: (مارمیلکه، قۆپى، شهوگەرد/شهوگەر، بزغز، ديلەمار،
سوسەمار، پيسپيسۆك، مەلاتەقتەقینە...) واباشە كه چاکترین وشەى
كوردى ئەمانە بهرانبەر چاکترین وشەى عەرەبى دابنریت.

۱۲- پيويستە وشە و زاراوه كوردیيهكان كوردیيهكى پەتى بن، ئە
فەرەهنگى كوردى يان ئە ئاخوتنى كوردەواريدا به كارهيئەرابن.

۱۳- وشەيهكى وا هەلبەشێرين كه بێژەكهى ئە گەل بێژەى وشەيهكى
تردا تیکەل نەبیئت، بۆ نمونە ئەگەر (چری) بۆ (كشافه) دابنن دەشیئت
ئە گەل (چری) (مرونة) تیکەل بیئت، ئەبەرئەوه واباشە بۆ (كشافه) (چری)
دابنن.

١٤- واباشه بهرانبهر ههر وشه يهك، يان زاراوه يهك، ته نيا يهك وشه يان زاراوه ي كوردی هه بیټ، وهك بهرانبهر (اللیل)ی عهره بی ته نیا وشه ی (شهو) هه بیټ.

١٥- واباشه وشه هه لټیردراوه كه بتوانریت بۆ چهند جوریکى تر پهری پیدریت، بۆ نمونه به کارهینانی (تهوژم) بهرانبهر (تیار) باشه، چونكه ئهوساكه دهتوانین بلټین (تهوژمی با)، (تهوژمی ئاو)، (تهوژمی خوین).

١٦- وهرگیران له زمانى بیگانه وه وهكوخۆی، يان به دهستکارییه وه، يان به كورتکردنه وه، يان به وهرگیران بیټ.

١٧- لیكولینه وه يهك باس له شیوه ی ریزمانیى ئه وه وشه بیگانه یه ی، كه دهمانه ریت دهستکاریان بکه یین يان کورتیان بکه یینه وه، بکات.

١٨- له کاتى وهرگرتنى يان گۆرینی يان وهرگیرانى وشه و زاراوه ی نویدا، پتویسته ئه وه وشه و زاراوانه له ته نیشتیایانه وه راڤه یه کی کوردی کورت و پر واتایان بۆ دابنټین.

١٩- ئه وه وشه و زاراوانه ی كه پتوندییان به ناوی هه ندیک ماده ی کیمیایی يان گیاندار يان پروه که وه هه یه... و له کۆنه وه به کارهینراون با ههروه کو خۆیان بیهننه وه، چونكه ریکه وتنیکی جیهانیان له سه ر کراوه، بۆ نمونه:

Oxygen اوكسجين ئوكسجين ----- ترشى په یداكه ر

٢٠- ئه گهر وشه يهك له بنچینه دا کوردی بوو و زمانیکى تر وهرگرتبوو، هه چى تیدا نییه به دهستکارییه وه وهریگرینه وه و بیهینه سه ر شیوه ی کوردی و به کارى بهینین، بۆ نمونه:

بنچینهی کوردی عه‌ره‌بی شیوه تازه‌که‌ی له‌کوردی
به‌هار بهارات به‌ه‌اره‌مه‌نی = به‌هار هتد^(*).

جگه له‌م خالانه‌ش هه‌ندێ هۆکار، یان ڕینگه‌ی تر هه‌یه، که به هۆیه‌وه
وشه‌ی نوی دیته نیو زمانی زگماکه‌وه:

أ- داگیرکردن: Invenntion

زۆرجار داگیرکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ولاتیك له‌لایه‌ن ولاتیکی
تروه‌ه، ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی کار بکاته سه‌ر دانیشتوانی و هه‌ندێ وشه و
زاراوه‌ی خۆی ب‌خاته نیو فه‌ره‌ه‌نگی زمانی ولاته داگیرکراوه‌که‌وه، یان

(*) سه‌باره‌ت به‌م خالانه‌ی که ده‌بیته ڕه‌چاو بکړین له وه‌رگیرانی زاراوه‌ی
کوردی، ڕه‌وانه:

أ- محهمه‌دی مه‌لاکه‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی
کوردی، گۆڤاری (په‌روه‌رده و زانسته)، ژماره (٦)، سالی (٣)، ل ٤٩-٥٥.
ب- د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ٩٢-
٩٦.

پ- کۆمه‌لی نووسه‌ر، گۆڤاری (په‌روه‌رده و زانسته)، فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌کانی
قوتابخانه، ژماره (١٤)، سالی (٣)، به‌غدا، ١٩٧٨، ل (المقدمه).

ت- محهمه‌د وه‌سمان، به‌ره‌و فه‌ره‌ه‌نگی پزیشکی یه‌کخراو، گۆڤاری
(نووسه‌ری نوی)، ژماره (١٨)، ل ١٨-١٩.

ج- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکۆلیکی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، ل ٧١-٧٢.

چ- د. نه‌سرین فه‌خری، به‌کوردیکردنی زاراوه، گۆڤاری (پۆشنییری نوی)،
ژماره (١١٤)، ل ١٢٧-١٣٢.

ھەردوو زمانەكە دەتوانن وشە لەیەكتریبەو ەربگرن و یان تەنیا یەك زمان خۆی دەسەپیییت و زمانەكەى دیکە وشەى لى وەرەگريت.

ب- بازرگانی: Trade

پێوەندى ئابوورى و كۆمەلایەتى زمانىك لەگەل زمانانى دیکە، دەبیته ھۆى ئەوێ زاراو ەیینە نیو زمانى زگماك، ەك: (دۆلار، یۆرۆ، تومەن / تومەن، لیرە...).

پ- ھۆکارەكانى جوگرافى:

سنوور و شوپنى كوردستان وایكردووە، كە چەندین وشە لە زمانە دراوسێكانى (فارسی، توركى، عەرەبى...) وەرەبگرن.

ت- دۆزینەوكان Exploration :

ئەو دۆزینەو ە داھینانە زانستیيانەى لە ولاتانى دیکە ئەنجام دەدرین و زاراوێ تاییەت بەو بوارانەیان بۆ دادەنریت، زۆر جار لەبەر پتویستى زمانى كوردى بەو واتایانە لە بوارى زانستیدا، ئەم زاراوانە دینە نیو زمانى كوردییەو.

ج- كۆچكردن: Imigratio

ئەمیش ھۆكارىكى گرنگە بۆ ھاتنى كۆمەلێك وشە و زاراو ەو نیو زمانى زگماك تا ئەندازىەكیش توانیویانە فەرھەنگى زمانەكە دەولەمەند بكەن^(١).

^(١) رۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگى زمان و زاراوەسازى كوردى، ل ٢٢٥-٢٢٦.

هەندى گيوگرفتى وەرگىرپان

پروڤسەي وەرگىرپان لە ئاکامى بلاوى زانیاری و تەکنەلۆژیا لە جیهاندا و
هەر زمانیک بە پیتی تایبەتمەندیی خۆی تووشی چەندین گيوگرفت دەبێت،
لەو گيوگرفتانهی کە تووشی وەرگىرپانیش دەبێت- کە کردەیهکی
بەردەوامە- لە هەندى خالى پیکداچوو خۆی دەبینیتەوه لەوانە:

- ئەوانەى بایەخ بە وەرگىرپان دەدەن لەو باوەردان کە سیستەمى
پەرەدە تا ئیستاش لە شێوازەکانى وانهوتنەوى زمانى کوردیدا
کەمتەرخمە، سەرەپای ئەوى لە گشت قۆناغەکاندا بە کوردی
دەخوینرێ، بەلام لەبەرئەوى مامۆستاکانى زمان جەخت دەکەنە سەر
ئەوى خویندکار پەنا بەریتە بەر لەبەرکردنى دەستوورەکان، تا ئیستاش
بە باشى ناتوانن پینی بنوسن و قسەى پى بکەن^(١).

- بوونی شێوەزاری جوړاوجۆر لە زمانى کوردیدا ئەمیش تا ئاستیک
کار دەکاتە سەر پروڤسەي وەرگىرپان، هەندى جارىش بوونی ئەو
شێوەزارانەش لە پروڤسەي وەرگىرپاندا لای هەندى کەس سوودی خۆی
دەبێت، بۆ نمونە گەر وشەیهکت وەرگىرا و واتاکەیت بە شێوەزاریک نەزانى
دەتوانى بە شێوەزاریکی تر واتاکەى وەرگىریت.

- دواکەوتنى ژیاړی و زانستى کە زۆربەى پارچەکانى کوردستان بە
دەستییهوه دەنالیئن، لەبەر چەندین هۆ: نەبوونی دەولەت، ژێردەستەیی،
نەبوونی داھێنان لە پارچەکانى کوردستاندا، نەخویندەواریی... کە پۆلى

(١) نجاة عبدالعزيز المطوع، آفاق الترجمة والتعريب، مجلة (عالم الفكر)،
المجلد التاسع عشر - العدد الرابع، وزارة الاعلام، كويت، ١٩٨٩، ١١٧.

سهره کی له بواری وەرگیران و به تایبته تی له داموده زگای زانستی و زانکۆیی و پۆشنیبریدا ده گیریت.

له گه له نه وه شدا زمان ده شیت بۆ وتنه وهی وانهی زانسته مرۆیه کان و زانستی پراکتیکی نوی، به لām لاوازی له بواری سهرچاوهی زانستی و ته کنیکی و کتیبی خویندنی بوهره کانی پزیشکی و نه دنازیاری و فیزیایی و... هتد هه یه.

- فره زاراوهیی زیاتر له یهك زاراوهی زانستی كه بۆ یهك چه مك دانراوه.^(۱)

- نه بوونی ده زگایهك كه تایبته بیته به کاری وەرگیران.

مه رجه کانی وەرگیر:

پێویسته ئهم مه رجه نهی خواره وه له وەرگیردا هه بیته، وهك:

۱- به لایه نی كه مه وه زمانیکی تر، له پال زمانه كهی خۆیدا بزانیته.

۲- زانیارییه کی باشی له ده ستووری هه ردو زمانه كه دا هه بیته.

۳- توانستی شیکردنه وه و لیکدانه وهی نه ده بیی هه بیته.

۴- بیرۆكه و وینا کردنیکی باشی بۆ ناوه وهی ده قه كه هه بیته.

۵- ده ستپاکی له وەرگیراندا زۆر گرنگه، وا له وەرگیر ده کات كه پۆژ

به پۆژ بروای به خۆی و کاره كهی زیاتر بیته.

^(۱) انترنیت: فرید امعششو و رشید سوسان، ترجمة المصطلح الأجنبي

وجهود المغاربة فيها

/?p=۱۸۹۵۳. www.doroob.com

۶- خاوهنی رۆشنییرییه کی هه مه لایه ن بیته و به بهرده وامی هه ول بدات
بخوینیتته وه.

۷- له که لتووری نه و دوو نه ته وه یه که لیوه ی یان بۆی وه رده گیریت
ئاگادارییت.

ئه مه نه و چه ندین خالی تر، که ده بیته له وه گیردا هه بن و
هه مووشیان گرنگن، به لام خالی یه که م زۆر گرنگه، که وه گیر چه ندیک
زمانی بیگانه بزانی، زیاتر له کاره که ی سه رکه وتوو ده بیته، هاوکات ته نیا
ئه مه مه رج نییه بۆ نه وه ی بیته وه گیر، به لکو پیویسته مه رجه کانی
تریشی تیدابن، هه روه ها خالی دوو هه میش یه کی که له و خاله گرنگانه ی که
پرۆسه ی وه گیرانی له سه ر بنیات ده نریت.^(۱)

هه وته م : پیگای پیوانه (زه ریژ) - کلمه مقتبسه بالقیاس
Calque, Translation loan-Word

وشه ی (زه ریژ) یان (پیوانه) له گشت زمانه کاندایه رچاو ده که ون و
له پی داتاشین و واتاوه وه رگیاون واریده که وئ وشه یه کی بیگانه له پروی
وشه سازییه وه له چه ند به ش پیکهاتبی و چون دروست بووبی و واتای چی
بی، له وه رگرتن و وه رگیراندا بۆ سه ر زمانیکی دی، پیکهاتن و
درووستبوون و واتای په چاو کراون^(۲) له پروی درووستبوونی وشه سازییه وه

(۱) سامیه اسعد، ترجمه النص الادبی، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع

عشر - العدد الرابع، وزارة الاعلام، کویت، ۱۹۸۹.

(۲) د. ئه و په رحمانی حاجی مارف، فرههنگی زاراوه ی زمانناسی، ۱۳۹۶.

له زمانه بېگانه که دا چوڼ بووه، له زمانه که ی دیکه یشدا هدر بهو جوړه داتاشاروه. ههروها له پروی لیکسیکولوژی شوه واتیان بووه، هدر بهو شیویه واتی به خشیوه، بۆ نمونه وشه ی (pronoun) ی ټینگلیزی، که له (pro - جی، له جی، له باتی) و (noun - ناو) پیکهاتوه به (جیناو) که له (جی) و (ناو) په یدا بووه، پړنراوه.

پېیازی پېوانه ش گشت گهلانی جیهان به پېی تاییه تمه ندی زمانه که ی خوږیان سوودیان لئ بېنیوه و هدر یه که ش به جوړیک باسی کردوه و ناوی بردوه، بۆ نمونه له زمانی عه ره پیدا تم پېیازه له دانان و سازکردنی وشه و زاراوهدا به ناوی (القیاس) ناوبراوه و بهو ناسراوه که بنه مایه که له ژیر پوونایی ته ودا گشت ده ستوره کانی زمان و داړیژراوه کانی وشه و واتا کانی وشه بنیات دهنرین، ههروها پېوانه وه کو پېوانه و ته رازوو وایه به ده ست زمانه وانه کانه وه، که له پړیگه یه وه ده توانریت راستی و هله کانی دیارده یه کی زمانه وانی لیک جیا بکه نه وه^(۱)، که له زانستی وشه سازی و زاراوه سازی هارچه رخدا باوه. ههروها له باره یه وه و تراوه: ته وه یه که وشه یه ک یان ده سته واژه یه که له هدر زمانیکدا له پړیگه ی وه رگی پړانی وشه که یان ده سته واژه که بۆ سهر زمانیک دیکه نوی ده کریتته وه^(۲)، وهک (التقیم) که بۆ وشه ی (خه ملاندن) وه رگی پړاوه که به پېی پېیازی پېوانه وشه یه کی تازه ی لئ درووست کراوه بۆته (نرخاندن) یان (ضربیه العرصات) وه رگی درداوه بۆته (زهویانه) و به پېیازی پېوانه بۆته (کاولانه) یان له

(^۱) د. ابراهیم انیس، من اسرار اللغة ۱۹۷۵، ل ۸.

(^۲) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظري، ل ۲۹۱.

وشەى (استنفار) ۋە گىتەرداۋە بۆ وشەى (راپىچان) ۋە بەھۆى رېبازى پىئوانەۋە، چەندىن وشە ۋە زاراۋى دىكەى پى دروستىكراۋە، ۋەك (راپىچانى گىشتى، راپىچ دەر^(۳)...).

ئىمە گەر چاۋىك بە سامانى وشەكانى زمانى كوردىدا بىخىنىن، دەبىنىن ھەرىكە ۋە بە پىتى رېبازىك دانراۋە ۋە بۆ مەبەستىك بە كاردىت، لەم قۇناغەى ئىستەى زمانەكەماندا ئە ھەمور بوارەكانى زانستدا پىۋىستىمان بە سازكردنى زاراۋى نوپىاۋ ھەيە، زمانى كوردىش يەكىكە لەۋانەى كە بە رېبازى پىئوانە ناسراۋە، بۆيە پىۋىستە ئەم رېبازانەى زاراۋى كوردى بىكەينە پىئوانەيەك بۆ زاراۋەسازى، بەلام مەرجى گىرنگى ئەمەش تىگەىشتىكى زانستىيانەى سىروشتى زمانەكەمان ۋە شارەزايى ۋە لىزانى ۋە تايىبەتەندىيەكى قول ۋە فراۋانى زانستەكانى زمانە^(۱)، كە ئە ھەمور جىھاندا ئەكادىميانە رەچاۋكران، ئەم چەند نىۋونەيەى خوارەۋە ئەۋ وشانەن كە بە رېبازى پىئوانە سازكران:

وشـــــــــــــــــە زاراۋەى پىئوانە

دانساز دەرمانساز، زاراۋەساز، پاترىساز

مردوشۆر، جىلشۆر، قاپشۆر، مالىشۆر

دارتاش پەيكەرتاش، سەرتاش، رىشتاش

جووتىار كىپىار، فرۆشپار، ھۆشپار

ئاۋكىش بەردكىش، چۆپى كىش، باركىش

(۳) مسعود محمد، زاراۋەسازى پىئوانە، ل ۱۵۱.

(۱) جەمال عەبدول، بەركوئىكى زانستە زاراۋەسازى كوردى، ل ۴۷.

ترسنۆك لەرزۆك، نەزۆك، گەرۆك
 داربەند شیشبەند، سیمبەند، تیلبەند
 زەویانە پووشانە، مەرپانە، سەرپانە
 سووتاندن گشتاندن، نرخاندن، خەملاندن
 دوکاندار و چاندار
 شاخەوان باخەوان
 ئاوەرۆ پاشەرۆ
 کارگە فیرگە، جینگە
 دلّ مردوو نەست مردوو، ھەست مردوو
 ... ھتد (*)

ئەگەر لەم بوارەدا ھەندى زاراوە وەرەگرین بۆ نمونە:

دریل Drill
 وەرشە Workshop
 برۆش Broch
 سەختاندن Hardning
 تۆکمەیی Toughnes
 مژین Absorption
 شەبەنگ Speetrum

(*) بەھەڵدا ناچین گەر بڵێن تا ئیستاش کارى ھەرە مەزن لە بواری پێبازی
 پێوانەدا، کتیبەکەى مامۆستا (مەسعود محەممەد) بە ناوی (زاراوەسازى
 پێوانە) کە لە ساڵى ١٩٨٨ لە بەغدا چاپ کراوە و (٤٤٥) لاپەرەیه.

ئەم جوړه زاراوانه يان كوردینراون، يان هەندیکیان هیشتا نه
 كوردینراون، چونكه كورداندنیان، وردییه کی زۆرتی دەویت، كه له گه
 سروشتی نهو زانستانه و دابینکردنی واتای واژه و گوزهرانی ده گۆږیت،
 بۆیه هەندیك دهنگه گویزانوه په سه‌ند ده‌کن، هەندیکیش واتا وەرگیران
 و لیدارپشتنی واژهی كوردی نوییو په سه‌ند ده‌کن، هەندیکی دیکه‌یش
 هەردوکیان تیکه‌ل ده‌کن و هەیشیانه ئاخوتنی ئاسایی گشتی
 به‌کارده‌هینن^(١).

^(١) جه‌مال عەبدول، به‌رکولیکی زانسته زاراوه‌سازی كوردی، ٥٧.

ئەنجامەكان

ئەنجامەكان:

پاش كۆتايى ھىننانى ئەم لىكۆلىنەنەۋىيە دەگەينە ئەم ئەنجامانەۋى
خوارەۋە:

۱- سەرەراي ئەۋەي ئامازە بۆ تىكەلىۋېيىكەلى و چۈنەنيۋىيەكى
چەمكى زاراۋەكان كرا، ئامازەش بۆ ئەۋە كراۋە كە زاراۋە و زاراۋەسازىي
كوردىي تواناي ئەۋەي ھەيە بتوانىت زاراۋەي زانستى گونجاۋ بۆ
چەمكەكان دابنىت.

۲- ھەندى لە زاراۋە و چەمكەكان بە تاييەتى زاراۋەي زانستى تا
ئىستا پىۋىستىيان بە پروونكرەنەۋە و ديارىكرەن ھەيە.

۳- ئەگەر لىكۆلىنەنەۋىيە وشەي فەرھەنگىيى لە بناغەكەيەۋە بىت، ئەۋا
لىكۆلىنەنەۋىيە زاراۋە لە چەمكەكەيەۋە دەست پىدەكات.

۴- تا ئىستا زاراۋەي زانستىي كوردىي بايەخى زۆرى پىنەدراۋە و
نەگەيشتۋەتە ئاستى چاۋروانكراۋ لەبەر كۆمەللىك ھۆكارى پۆشنبىرىي و
سىياسى و فيكرى و كۆمەلايەتى ... ھتە.

۵- يەك نەخستنى زاراۋەكانى كوردىي كىشەيەكى گەۋرەيە لەبەردەم
پىشكەۋتنى زانستى زاراۋەسازى كوردى و بە پىچەۋانەشەۋە يەكخستنىيان
دەيىتە بەردى بناغەي درووستكرەنى زمانى ستانداردى كوردى.

۶- چەندىن كېشە ھەن، دېنە بەردەم زاراۋەى كوردى، ھەندىكىان پىۋەندىيان بە زمانى كوردى خۆى و ئەو زمانەى لىتى ۋەردەگىرېت و باردۆخى نەتەۋەى كوردەۋە ھەيە.

۷- پېشگر و پاشگر لە زمانى كوردىدا پۆلىكى گەۋرە و چالاک لە درووستکردنى وشەى دارپىژراو و درووستکردنى زاراۋە دەگىرن و كاريگەريپەكى گەۋرەيان لە دەۋلەمەندکردنى فەرھەنگى كوردىي ھەيە.

۸- ئەو كارانەى لە بواری زاراۋەسازىي كوردىدا ئەنجام دراۋن، زۆرىەيان ھەۋلى تاكەكەسەن، ئەو ھەۋلانەش ھەرچەندە فراۋان و خاۋەنەكانيان شارەزاىيان لە لايەنەكانى بواری زانستىي و پسپۆرىتى خۆيان و خاۋەن ئەزموۋن بن لەو بواردەدا، ھىشتا ناتوانن بگەنە دانانى زاراۋەى زانستى گونجاۋ كە بتوانىت تەشەنە بكاۋ بلاۋبىيىتەۋە، بەلام ھاراكات ئەو ھەۋلە تاكەكەسىيانە نرخی خۆيان ھەيە و كۆرە زانستىي و زمانەوانىيەكان لە كاتى لىكۆلىنەۋە و ھەلپىژاردنى لە زاراۋەى زانستىدا دەگەرىنەۋە سەريان.

۹- لەگەل ئەۋەى زۆرىنەى زمانەوانان كۆكن لەسەر ئەۋەى كە زاراۋە، رېككەۋتنى كۆمەلە كەسىكە لەسەر وشەيەك بۆ گوزارشتكردن لە چەمكەكان، بەلام ھاراكات دەيىت لە چەمكەۋە بگەينە دانانى زاراۋە.

۱۰- بوۋنى وشەى ھاۋواتا و فرەۋاتا و ھاۋيىژ لە زانستى زاراۋەسازىدا يەككە لە گىرگرفتەكانى دانانى زاراۋە، بەلام لە زانستى زمانەوانىيدا بە دەۋلەمەندبوۋنى زمانى كوردى دەژمىردىت.

۱۱- نابىت زاراۋە بە شىۋەيەكى ھەرپەمەكى و بى سەرە و بەرە دابىرىت، ھەرکەسى ئارەزوۋى كرد زاراۋە درووست بكات، بەلكو لە درووستكردن

زاراوه‌دا كۆمه‌لئىك مه‌رج هه‌يه كه ده‌بىت په‌چاو بكرىن، به‌هه‌مان شى‌وه
كۆمه‌لئىك مه‌رج هه‌ن ده‌بىت له‌و كه‌سه‌دا هه‌بن كه زاراوه‌ داده‌نيت.

۱۲- زاراوه‌ رۆلئىكى گ‌رنگ له‌ به‌ستنه‌وه‌ى پى‌وه‌ندى نى‌وان نه‌ته‌وه و
كه‌ل‌ندا ده‌گى‌رپىت، هه‌روه‌ها له‌ گ‌واستنه‌وه‌ى زانىارى و ته‌كنه‌لۆژى‌ادا.

۱۳- پى‌وه‌ندىيه‌كى لۆجىكى له‌ نى‌وان زاراوه‌ و چه‌م‌ك‌دا هه‌يه، ئه‌م
پى‌وه‌ندىيه‌ رى‌ك‌خه‌ره، به‌لام ئه‌م پى‌وه‌ندىيه‌ له‌ نى‌وان ناو و ناو‌ن‌راودا نى‌يه‌.

۱۴- زانستى زاراوه‌سازى كوردى، وه‌ك زاراوه‌سازى عه‌ره‌بى
مى‌ژوويه‌كى كۆنى نى‌يه‌، ئه‌وه‌ى له‌م باره‌يشه‌وه نووسراپىت تا ئىستا به‌ پى
مى‌ژووه‌كه‌ى به‌ كارىكى باش ده‌ژمى‌ردرپىت و ئه‌وه ده‌سه‌لمىنى كه زمانى
كوردى زمانىكه‌ ده‌توانىت له‌ بوارى په‌ره‌سه‌ندن و پى‌شكه‌وتنى زاراوه‌ى
زانستى شان به‌ شانى زمانه‌كانى دىكه‌ ب‌روات... .

پیشیار

- له کاتی زاراوه داناندا، زۆر گرنگ و پتویسته وشه ی پسه نی کوردی به کاریتین، به تاییه تی له بواری فیژکردن و پهروه ده و فیژگه و خویندنگه و... هتد، بۆ ئه وه ی نه وه یه کی هۆشیار و زرنگ پی بگه ییتین.

- بایه خدان به لیکنۆلینه وه له بواری زاراوه سازیدا و دهوله مه ندکردنی فره هنگی زمانی کوردی، به پیی بنه ماکانی دانان و پیکهاته ی زاراوه دانان، چونکه دهوله مه ندکردنی فره هنگی زمان ده بیته بنه مایه ک بۆ درووستکردن و به دیه یینانی زمانیک یه کگرتوو.

- جه ختکردن له به کاره یینانی زاراوه و وشه ی کوردی په تی له جیاتی زاراوه و وشه ی بیگانه، چونکه به کاره یینانی زاراوه ی بیانی به تیپه ربوونی کات زمانه که مان ده شیوینی و لاوازی ده کات.

- هه ولتی کورداندنی سه رجه م ئه و زاراوانه بدریّت، که له زمانه کانی تره وه وه ریانه گرین و دینه ناو زمانه که مان و ئه وه ش بخه یینه بیی هه موو که سینک که زمانی کوردی هیچی له زمانه کانی تر که متر نییه، ته نیا ئه وه یه له و بواره دا هه ول و خو مان دوو کردنی ده ویت...

- له سه ر کوپ و ده زگا زانستی و زمانه وانیه کان پتویسته به ره نگاری ئه و زاراوانه ببه نه وه، که پوژانه ده رده چیّت له جیهاندا له ئاکامی ئه و

پیشکەوتنه خیرایه‌ی بواری زانست و ته‌کنه‌لۆجی و ته‌کنیکی و... هتد، که به لانی که‌مه‌وه له پۆژیکدا زیاتر له (۵۰) زاراه ده‌رده‌چی‌ت، به‌زوویی تۆمار بکړین، یان بکړین به کوردی، یان له به‌ران‌به‌ریاناندا زاراوه‌ی کوردییان بۆ داب‌پژێرت.

- بۆ دانان و پیک‌خستنی زاراوه هه‌ول بد‌ریت سوود له‌هه‌موو شپۆ‌ه‌زاره‌کانی زمانی کوردی ب‌بین‌ریت، هه‌روه‌ها له‌پال‌ زمانی کوردیدا بایه‌خ به‌چهند زمانیکی دیکه بد‌ریت، بۆ نمونه وه‌ک زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی و... هتد) به‌مه‌به‌ستی شاره‌زابوون له‌ ورده‌کاریه زانستیه‌کان.

- دانانی لیژنه‌ی تایبەت بۆ پیک‌خستن و یه‌ک‌خستنی زاراوه‌کان و وه‌رگێرپان و به‌خۆ‌مال‌یکردنی ئه‌و زاراوه‌ی که له زمانه‌کانی تره‌وه دینه نیو زمانه‌که‌مان...

- پێ‌ویسته ئاو‌پ له زانستی زاراوه‌سازی و زاراوه‌ی کوردیی بد‌ریت‌ه‌وه له پێ‌ناو یه‌ک‌گرتن و چه‌سپاندن و ئاسان‌بوونی و سو‌ربوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ یه‌ک‌شت، زیاتر له یه‌ک زاراوه دان‌ه‌ن‌ریت و ته‌نیا له کاتی زۆر پێ‌ویست نه‌ییت په‌نا نه‌به‌ریت به‌ر زاراوه‌ی هاوواتا، ئه‌ویش بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی جیاوازی نیوان چه‌مکه‌کان.

- دوور‌که‌وتنه‌وه له ناونانی چه‌مکی لی‌کن‌زیکی زاراوه.

- په‌نا بردنه به‌ر کورت‌کردنه‌وه، له کاتی به‌کاره‌ینانی زاراوه بۆ ئاسان‌بوونی ده‌رب‌پ‌رین و تی‌گه‌یشتن.

- ئەو زمانەوانانەى لە بواری زاراوەسازیدا کار دەکەن دەبێت خواوەنى زانیاری و شارەزای زمانەکانى تر بن و ھەروەھا خوێندەواریكى باشى بواری لۆجیک و زانستەکانى بن.

- نەبوونی ھەرھەنگیكى سەرتاسەری و زمانىكى ستانداردى کوردی ھۆیە بۆ دواکەوتن لە بواری زانستى زاراوەسازیدا، بۆیە پێویستە لەلایەن ئەکادیمیای کوردی و ناوەندە زانستییەکانەو ھەولێ دانانى ھەرھەنگیكى زانستى سەرتاسەرى بەدرێت لەپێناو دەستەبەرکردنى و ھێنانە کایەى زمانى ستانداردى کوردی.

- بە ھەرورد لەگەڵ زمانى عەرەبیدا لیکۆلێنەو لە بواری ئەم زانستەدا لە زمانى کوردیدا زۆر کەمە و پێویستى بە چەندین لیکۆلێنەو ھەیه و زۆربەى ئەو لیکۆلێنەوانەى کراون لە کەموکووپى بەدەر نەبوون.

- چەندین پێگای دارشتن و دانان و درووستکردنى زاراوە و چەندین ھۆکارى تریش، بۆ دەولەمەندکردنى ھەرھەنگى زمانى کوردی ھەیه.

- لە کاتى دانانى زاراوەیە کدا ناییت مەرجى زۆر قورس بەسەر زاراوەدا بەسەپێندریت و زاراوەش تا بتوانریت کورت و پوون و سووک بیت زیاتر بلاو دەبیتەو و خەلکیش زیاتر بەکارى دەھێنیت.

- بایەخدان بە ھەرگێپران بۆ ئیمەى کورد زۆر پێویستە لەبەر نەبوونی زاراوەى کوردی پەتى بۆ گشت چەمکەکان، بە تاییبەتى ھەرگێپرانى زاراوە زانستییەکان کارىكى زۆر گرنگە و دەبێ لێژنەى ئەک تەکە کەس ئەو کارە ئەنجام بدات.

- پيش ھەموو شتىك پيويستيمان بە پرياريكى سياسي ھەيە بۇ پرياردان لە سەر زمانىكى يەكگرتوى كوردى و پابەندبون بەو زاراوانەى كە لە كۆرە زانيارىيە زمانەوانىيەكانەو دەردەچن و لەسەرتاسەرى كوردستان بەكار بهيئەت، كە زاراوہى زانستى كوردى بە بەكارھيئەتەى رۆژانە نەبيت بەردەوام نايەت و بەو ناسيئەت و ناژيەت.

- ئەو جيگەيەى كە زاراوہ ھەلدەبژيەت، بۇ نمونە ئەگەر كۆرپەى زانيارى يەت، دەبيەت دەزگايەكى نيشتمانى و نەتەوہيەى يەت و نوینەرى ھەموو ديالىكت و شيوہ زارەكانى زمانى كوردى تەدايەت.

ملخص الاطروحة

ملخص البحث

((اسس ومكونات المصطلحات في اللغة الكردية))

شهاب طيب طاهر

هذه الاطروحة الموسومة بـ((اسس ومكونات المصطلحات في اللغة الكردية))، هي تحليل وصفي على المستوى المورفولوجي (الصرفي)، و موضوعها ينضوي تحت لواء علم جديد وهو علم المصطلحات. وعلى الرغم من جدته فقد استوى علماً مكتمل الجوانب، وصار مجالاً من مجالات البحث، وميدان دراسته هو كل مايتعلق بجمع المصطلحات و وصفها ومعالجتها وتمثيلها وعرضها، وبالاخص المصطلحات المعجمية المنتمية الى مجالات تخصصية متنوعة. وعلى الرغم من تنازع عدة فروع معرفية وعلمية على انتماء هذا العلم اليها فقد استطاع في السنوات الاخيرة اكتساب اسس منهجية مستقلة مع مزيد من التنظير وقد غدا اللغويون في الأونة الأخيرة يطالبونه بما هو بعد جديد في الدراسات اللغوية.

وحقيقة الأمر أن هذا العلم مهما حارل اللغويون الاستقلال به فسيبقى دائماً طوع التأثير فضلاً عن ما يتبادلته مع سائر العلوم، وستظل دائماً

صلته قائمة بعلوم اللغة والمنطق وعلم المعرفة الى جانب حقول التخصص العلمي المختلفة كالحاسوب والانترنت وغيرها.

من المعروف ان المصطلح سبب رئيسي لتكوين لغة موحدة للأمة، شريطة القيام بتوحيد مصطلحات جميع اللهجات المنتمية الى اللغة نفسها، لأن المصطلح يعد الحجر الأساس لنشوء وتكوين اللغة القومية، و هو العمود الفقري لها ويلعب دوراً كبيراً في بناء جوهري للغة الرسمية الموحدة للأمة. إذ تقرب اللهجات من بعضها وتقوي العلاقات بينها و تصبح سبباً لتكوين وحدة التعبير، وبناء أدوات النقل الفكري، والعقلي، والابداع للأجيال القادمة الموحدة.

لهذا السبب نرى جميع اللغات الحية ومنها اللغة الكردية تهتم بتعريف مفهوم المصطلح وتوضيحه، ومع ذلك لم يتطور هذا العلم بالشكل المطلوب وذلك لجملة من الاسباب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والعلمية... الخ. لذلك يجب علينا الاهتمام بالدراسات العلمية والاكاديمية والبحث في جميع جوانب هذا العلم للارتقاء به إلى مستوى اللغات الاخرى و قد أجرى الباحث بكتابة هذا البحث لكي يكون محاولة متواضعة في مجال هذا العلم والغور في أعماقه.

يتكون البحث من مقدمة وأربعة فصول، ففي المقدمة وضّح الباحث العوامل المحفزة لاختيار العنوان وأهميته ونبذة مختصرة عن كل فصل من فصول الأطروحة.

الفصل الأول:

خصص لعنوان البحث وسبب إختياره كذلك الأهداف والأهمية و المشاكل والطرق المتبعة وحدود البحث وأدواته وتحديد إطار منهج البحث.

أما الفصل الثاني:

فقد خصص لمراجعة وتقييم الأعمال السابقة التي كتبت في هذا المجال وفيها تطرق الباحث الى الأعمال الأكثر أهمية وذات صلة بالموضوع التي تستحق التقويم. ونرى هذا التقييم مفيداً للاستفادة منه في الفصول الاخرى، وانه- على حد علم الباحث - يرجع اليها السبق في التطرق الى تقييم الدراسات السابقة عن علم المصطلح في اللغة الكردية... .

أما الفصل الثالث:

فقد خصص بصورة عامة لعلم المصطلح، وقد قسم الى محورين:

المحور الأول:

تعريف وتوضيح علم المصطلحات وجوانبه ومراحله التاريخية والمراحل التاريخية لعلم المصطلح الكردي والنظريات العامة التي يقوم عليها هذا العلم...

المحور الثاني:

فقد خصص لتوضيح مفهوم المصطلح وتعريفاته والفروق بينها ومصادرها وتوضيح العلاقة بين الكلمة والمصطلح والمصطلح العلمي الكردي والمشاكل التي تواجهه وشروط وضع المصطلحات والشروط الواجب توافرها لمن يقوم بوضع المصطلحات.

أما الفصل الرابع :

فقد خصص لأسس ومكونات وطرائق إغناء المعجم الكردي وفيه توصل الباحث إلى جميع الطرق المتبعة لتكوين واشتقاق وترجمة ووضع الطرق القياسية للمصطلح في اللغة الكردية، إذ أصبح علم المصطلحات موضع إهتمام جدي بعد أن استحدثت الدراسة باللغة الكردية...

TERM BASIS AND CONSTITUENTS IN KURDISH LANGUAGE

By: Shahab Taeab Tahier

This research which is [Bases and Constituents Of Term in Kurdish Language] is a descriptive analysis in terms of morphology , the subject is about a new science:terminology Although the research is new , but it has become a widespread science and a field of research that is focusing on collecting , describing and showing the terms , especially those terms that are present in the dictionaries and related to various academic fields.

There is a problem concerning the relativity of this science with other sciences , but in the

previous years the science has gained same independent methodical bases , and it has been dealt with in a new linguistic method.

Scientists try to make it an independent since ;yet , it is influenced by and influencing other sciences , and it always has an established relation with other sciences such as language , logic and informatics , with computer science and internet as well.

There is no doubt , that terms are the very means for establishing a united language of every nation , on a condition that all of the terms of the dialects of this language are to be gathered and unified , because terms are the bases and cornerstones for establishing a national language , as they bring dialects closer to each other and tighten their relations.

For this reason , all live languages focus on defining and explaining the concept (term) , and Kurdish language is one of these languages that after establishing Iraqi government , when education turned to be in Kurdish , efforts had been made in schools and offices for making Kurdish terms , but because of some political , social , economic and intellectual reasons , this science hasn't developed as it should. for elevating this language to the level of other

languages of the world , we need scientific and academic research , to meet such need we did this research.

The research consists of three parts plus an introduction:

-Chapter one:it is made up of the title of the research ,the reason for choosing it , its importance , obstacles , the content of the research and it has been written how.

- Chapter tow:

is specified for reviewing and evaluating other works on the field , this work is done in Kurdish for the first time.

Chapter three- :

deals with terminology , it has two section.

First section:

defining and explaining the term (terminology),historical stages of Kurdish terminology and the general theories that this science rely on.

Second section:

is specified for explaining the concept of term , its various definitions with their differences and sources , the problem of term-making and the conditions that are put forth for a term –maker.

Chapter Four-:

studies the basics and methods of enriching Kurdish dictionary. In this part , we have discussed all methods of making , adjusting , translating and using terms , with discussing the standard methods of making Kurdish terms.

TERM BASIS AND CONSTITUENTS IN KURDISH LANGUAGE

By

Shahab Tayib Tahir

٢٠١٢

سەرچاوه كان

۱- به زمانى كوردى

- نازاد حەمەد شەرىف (۱۹۹۷)، سەرنجىك لە كىتیبى (زاراوه سازى پىوانە)، گۆڤارى (پامان)، ژمارە (۱۷)، ھەولتەر.

- ئەبوبەكر ماوەتى (۱۹۷۳)، چەند سەرنجىك دەربارەى بەشى فەرھەنگ، گۆڤارى (دەنگى مامۆستا)، ژمارە (۸)، سالى (۲)، سلىمانى.

- ئەحمەد تاقانە (۱۹۷۷)، لەبارەى ھەندى لە زاراوه و ئىدىيۆمى (كوردى) يەو، گۆڤارى (پوژى كوردستان)، ژمارە (۴۳-۴۴)، بەغدا.

- ئەحمەد حەسەن ئەحمەد (۱۹۷۵)، پىشگر و پاشگر، گۆڤارى كۆپى زانىيارى عىراق (دەستەى كورد)، بەرگى (سىيەم) بەشى (يەكەم)، بەغدا.
- ئەوپەھمانى حاجى مەرف (۱۹۷۵)، وشەى زمانى كوردى، چاپخانەى كۆرى زانىيارى كورد، بەغدا.

- ئەوپەھمانى حاجى مەرف (۱۹۷۷)، وشەپۆنان لە زمانى كوردیدا، چاپخانەى كۆپى زانىيارى كورد، بەغدا.

- ئەوپەھمانى حاجى مەرف (۱۹۷۹)، پىژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشە سازى)، بەشى يەكەم - ناو-، چاپخانەى كۆپى زانىيارى كورد، بەغدا.

- ئەوپەجەمەنى حاجى مەرف (١٩٧٩)، با رېزى لىكۆلئىنەۋى زانستى بىگىرىن، بەشى (چۈرەم)، گۆڭۋارى (پۆشنىبىرى نۆي)، ژمارە (٧٥)، بەغدا.
- ئەوپەجەمەنى حاجى مەرف (١٩٨٧)، لە بوارى فەرەهەنگ نووسى كوردىدا، لە چاپكراۋەكانى ئەمىندارىتتى گشتىي پۆشنىبىرى و لاۋانى ناۋچەي كوردستان، بەغدا.

- ئەوپەجەمەنى حاجى مەرف (١٩٩٢)، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (ۋەشەسازى)، بەشى سىيەم -ئاۋەلئار-، چاپخانەي كۆپى زانىبارى عىراق (دەستەي كورد)، بەغدا.

- ئەوپەجەمەنى حاجى مەرف (٢٠٠٠)، زمانى كوردى و خەۋشى ھەندى ۋەشە و زاراۋەي نۆي، بەشى يەكەم، بەغدا.

- ئەوپەجەمەنى حاجى مەرف (٢٠٠٠)، بەرەھەمە زمانەۋانىيەكانم (نووسىن و ۋەرگىپان)، بەرگى سىيەم (ۋتار و لىكۆلئىنەۋە) لەگەل پاشكۆيەك، سلىمانى.

- ئەوپەجەمەنى حاجى مەرف (٢٠٠٤)، فەرەھەنگى زاراۋەي زمانناسى (كوردى - عەرەبى - ئىنگلىزى)، سلىمانى.

- ئەنجومەنى كۆپ/گۆڭۋارى كۆپى زانىبارى كورد، چاپخانەي كۆپى زانىبارى كورد:

* پىنۋوسى كوردى، بەرگى (يەكەم)، بەشى (يەكەم)، بەغدا، ١٩٧٣.

* زاراۋەي كارگىپى، بەرگى (يەكەم)، بەشى (يەكەم)، بەغدا، ١٩٧٣.

* لىستەي دوۋەمى زاراۋەكانى كۆپ، بەرگى (دوۋەم)، بەشى (يەكەم)،

بەغدا، ١٩٧٤.

* لیستەى سییه‌مى زاراوه‌کانى کۆر، به‌رگى (دووه‌م)، به‌شى (دووه‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤.

* لیستەى چواره‌مى زاراوه‌کانى کۆر، به‌رگى سییه‌م، به‌شى یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٧٥.

* لیستەى پینجه‌مى زاراوه‌کانى کۆر، به‌رگى (سییه‌م)، به‌شى (دووه‌م)، به‌غدا، ١٩٧٥.

* لیستەى شه‌شه‌مى زاراوه‌کانى کۆر، به‌رگى (چواره‌م)، به‌غدا، ١٩٧٦.

- ئیبراهیم ئەمین باڵدار (١٩٨٦)، زاراوه و زمان له کاروانى زانیارى ئەمڕۆدا، گۆڤارى (پۆشنییری نوێ)، ژماره (١١٢)، به‌غدا.

- ئیبراهیم ئەمین باڵدار (١٩٨٩)، هونه‌رى وه‌رگی‌پان، گۆڤارى (پۆشنییری نوێ)، ژماره (١٢١)، به‌غدا.

- به‌ختیار سه‌جادی و محمەد مه‌حمودی (٢٠٠٤)، فه‌ره‌ه‌نگى شیکارانه‌ى زاراوه‌ى ئەده‌بى (کوردی - ئینگلیزی)، هه‌ولێر.

- به‌دران ئەحمەد هه‌یب (٢٠٠٥)، فه‌ره‌ه‌نگى زاراوه‌ گه‌لى پاگه‌یان‌دن (ئینگلیزی - کوردی - عه‌ربى)، هه‌ولێر.

- به‌کر عومەر عه‌لى (٢٠٠٠)، میتافۆر له‌ روانگه‌ى زمانه‌وانیه‌وه، نامه‌ى دکتورا (بلاونه‌کراوه‌ته‌وه)، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى.

- به‌ناز رفیق توفیق (٢٠٠٨)، پێگه‌ بنه‌رپه‌تییه‌کانى ده‌وله‌مه‌ندکردنى فه‌ره‌ه‌نگى زمانى کوردی له‌ دیالیکتى خواروودا، نامه‌ى ماستەر (بلاونه‌کراوه‌ته‌وه)، کۆلیژی په‌روه‌رده - ئین پوشت، زانکۆى به‌غدا، به‌غدا.

- تاهیر سادق (۱۹۹۸)، فەرھەنگی ھاوواتاكانی كوردی، كوردستان

- سلیمانی.

- توفیق وهبی (۱۹۴۲)، فەرھەنگی گەلاوێژ، گۆڤاری (گەلاوێژ)،

ژمارە (۷-۸) سالی (۳)، بەغدا، ژمارە (۹-۱۰)، سالی (۳)، بەغدا،

ژمارە (۱۱-۱۲)، سالی (۳)، بەغدا.

- توفیق وهبی (۱۹۴۳)، فەرھەنگی گەلاوێژ، گۆڤاری (گەلاوێژ)،

ژمارە (۱)، سالی (۴)، بەغدا، ژمارە (۲)، سالی (۴)، بەغدا، ژمارە

(۳)، سالی (۴)، بەغدا.

- توفیق وهبی (۱۹۴۴)، سەلام سەردەقی شکاند، گۆڤاری (دەنگی

گیتی تازە)، بەرگی یەكەم، ژمارە (۶)، بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلی (۱۹۷۸)، چەند سەرنخێك دەربارەی ((هەندئ

زاراوە و ئیدیۆمە کوردی))، گۆڤاری (پۆشنبیری نوێ)، ژمارە (۶۵)،

بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلی (۱۹۸۲)، ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، دەزگای

پۆشنبیری و بلۆکردنەوی کوردی، زنجیری کە لە پوور - ۱ -، بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلی (۲۰۰۱)، ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، بەرگی

دووەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی.

- جەمال بابان (۱۹۷۴)، هەندیک لەو زاراوانە و اتایەك زیاتر

ئەبەخشن، گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، چاپخانە کۆری زانیاری کورد،

بەرگی (دووەم)، بەشی (یەكەم)، بەغدا.

- جەمال عەبدول (١٩٨٩)، چەند سەرئەنجام دەربارەى نامىلىكەى
 (زاراوى كوردىي زانستەكان)ى كۆرى زانىارى عىراق- دەستەى كورد،
 گۆڧارى (پۆشنىرى نۆى)، ژمارە (١٢٣)، بەغدا.
- جەمال عەبدول (١٩٩٨)، فەرەنگى كىمىيا (ئىنگلىزى - عەرەبى
 - كوردى)، يەكەم چاپ، سلىمانى.
- جەمال عەبدول (٢٠٠١)، بەركۆلىكى زانستە زاراوەسازى كوردى،
 يەكەم چاپ، چاپخانەى (قەشەنگ)، سلىمانى.
- جەمال عەبدول (٢٠٠٨)، بىردۆزى گشتى زاراوەدانان و يەكخستى و
 تۆمارسازى....، گۆڧارى (وشت)، ژمارە (١)، سالى يەكەم، سلىمانى.
- جەمال عەبدول (٢٠٠٨)، زاراوەسازى و زانستاندى زمانى كوردى،
 گۆڧارى ئەكادىمى كوردى، ژمارە (٧)، كوردستان - ھەولير.
- جەمال نەبەز (١٩٦٠)، ھەندىك زاراوەى زانستى، سلىمانى.
- جەمال نەبەز (١٩٦٠-١٩٦١)، فەرەنگۆكى زانستى، ھەولير.
- جەمال نەبەز (١٩٦٠-١٩٦١)، زاراوەى لىژنەى (رىاضىيات) لەژىر
 وردىنى لىكۆلىنەو، گۆڧارى (پۆزى نۆى):
- بەشى يەكەم، ژمارە (٦)، سالى (١)، سلىمانى.
- بەشى دوو، ژمارە (٧)، سالى (١)، سلىمانى.
- بەشى سىيەم، ژمارە (٨)، سالى (١)، سلىمانى.
- بەشى چوارەم، ژمارە (١١)، سالى (١)، سلىمانى.
- جەمال نەبەز (١٩٧٦)، زمانى يەكگرتووى كوردى، بامبىرگ -
 ئەلمانىا.

- جەمال نەبەز (۱۹۷۸)، سەرنجىك لەچەند زاراۋەيەكى تازە بەكارهاتوو و كۆپى زانىيارى كورد، گۆڧارى كۆلىجى ئەدەبىيات، ژمارە (۲۲)، چاپخانى (دار الجاحظ)، بەغدا.
- حوسەين محەمەد عەزىز (۲۰۰۵)، سەلىقەى زمانەوانىي و گەرفتەكانى زمانى كوردى (لەيكنۆلەنەو و پەخنە)، چاپى دووهم، چاپخانى (كاوۆ)، سەلىمانى.
- دەستەى كورد (۱۹۸۷)، پەننوسى كوردى بە پەيى بىرپارەكانى كۆپى زانىيارى عەيراق، چاپخانى كۆپى زانىيارى عەيراق، بەغدا.
- رەئوفى ئەحمەد ئالانى (۱۹۸۲)، نەرخاندەنىك دەربارەى (زاراۋە زانستىيەكان)، گۆڧارى (كاروان): بەشى يەكەم، ژمارە (۱)، ھەولەير.
- بەشى دووهم، ژمارە (۲)، ھەولەير.
- بەشى سەيەم، ژمارە (۳)، ھەولەير.
- رەئوف عەشان (۱۹۷۶)، پەيداچونەوئەيەك بە پەراوئەزى زاراۋەكانى كۆرپە، گۆڧارى (پەژنەبەرى نوئە)، ژمارە (۵۰)، بەغدا.
- رەفەيق محەمەد شوانى (۲۰۰۱)، چەند بابەتەيكى زمان و پەژمانى كوردى، چاپى يەكەم، دەزگائى چاپ و بلاقوردنەوئەى موكريانى، ھەولەير.
- رەفەيق محەمەد شوانى (۲۰۰۸)، ئەو وشانەى لەچاۋگەو وەردەگەيرەين، چاپى يەكەم، چاپخانى خانى (دەووك)، دەووك.
- پەزگەر كەرىم (۱۳۸۵ - ۲۰۰۶)، فەرھەنگى دەريا (عەرەبى - كوردى)، بەشى يەكەم، نەشرى احسان، تەھران.

- رشید فندی (۱۹۸۶)، زاراڤیت ته ده به د مهم و زینا خانې دا،
گۆڅاری (رۆشنبیری نوې)، ژماره (۱۱۱)، به غدا.
- پوژان نوری عبدالله (۲۰۰۷)، فەرهنګی زمان و زاراوه سازی
کوردی، بلاوکراوه ی خانې چاپ و بلاوکړنه وې چوارچرا، سلیماني.
- شیخ محمدی خال (۱۹۶۰)، فەرهنګی خال: بهرګی یه که م،
چاپخانه ی کامه ران، سلیماني.
- شیخ محمدی خال (۱۹۶۴)، فەرهنګی خال: بهرګی دووهم،
چاپخانه ی کامه ران، سلیماني.
- شیخ محمدی خال (۱۹۷۱)، فەرهنګی خال: بهرګی سییه م،
چاپخانه ی کامه ران، سلیماني.
- صباح رشید قادر (۲۰۰۰)، هاویښی و فرهواتایی، نامه ی ماجستیر
(بلاونه کراوته وه)، کولښی زمان، زانکوی سلیماني، سلیماني.
- طالب حوسین عه لی (۱۹۹۸)، هندی لایه ن له پیوه ندی رسته و
واتا له کوردیدا، نامه ی دکتورا (بلاونه کراوته وه)، کولنجی ناداب —
زانکوی سه لاهه دین، هه ولیتر.
- عه بدولره حمان عوسمان (۲۰۰۵)، زاراوه زانی و زاروه ی زانستی
کوردی، گۆڅاری ((بانه پوژ))، ژماره (۲۱)، کۆمه لای پونا کبیری و
کۆمه لایه تی که رکوک، که رکوک.
- عه لی نانه وازاده (۲۰۰۵)، فەرهنګی کوردی هدرمان (کوردی —
کوردی)، بهرګی یه که م (ئا — ب)، چاپی دووهم، چاپخانه ی وه زارده تی
په روه رده، کوردستان — هه ولیتر.

- عبدالرحمن زهبيحي (١٩٧٨)، په خنډی زانستییانه یاخود شهلم کویرم هیچ نابویرم، گوڅاری (پوښنیری نوی)، ژماره (٧١)، به غدا.
- عبدالرزاق بيمار (١٩٨٦)، زاراوه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه کان، گوڅاری (پوښنیری نوی)، ژماره (١١١)، به غدا.
- عبدالکریم شیخانی (١٩٨٥)، فدهه نگی زانیاری و چند تییینییه ک، گوڅاری (کاروان)، ژماره (٣٤)، سالی (٣)، هه ولیر.
- غازی فاتح ویس (١٩٨٤)، کتیبی زاراووی کوردی و چند تییینییه ک، گوڅاری (کاروان)، ژماره (٢٤)، سالی (٢)، به غدا.
- غه فورو رهشید (١٩٦٠)، سدرنجیک له په راوی زاراووی زانستی کوردی، گوڅاری (پوڅی نوی)، ژماره (١٢)، سالی (١)، سلیمانی.
- فوئاد حمد خورشید (١٩٨٥)، زمانی کوردی دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وهرگیرانی: حمده کهریم هه ورامی، چاپخانه (آفاق عربیة)، به غدا.
- کامل حسن به صیر (١٩٧٤)، زمانی عه ره بی و کیشه ی زاراووی کوردی، گوڅاری کوږی زانیاری کورد، بهرگی (دوهه م)، بهشی (یه که م)، به غدا.
- کامل حسن البصیر (١٩٧٩)، زاراووی کوردی لیکوئینه وه و هه لسه نگاندن، بهرپوه بهریتی چاپخانه ی زانکو ی سلیمانی، سلیمانی.
- کامل حسن به صیر (١٩٨١)، هوئراووی کوردی و زاراووی کلاسیزم له ره خنه سازی نه وروپیدا، گوڅاری (به یان)، ژماره (٧٥)، به غدا.

- کامل حسن به صیر (۱۹۸۵)، بهروردیهك له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌بهیدا، گۆڤاری کۆری زانیاری عێراق ((ده‌سته‌ی کورد))، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا.
- کامل حسن به صیر (۱۹۸۶)، پیناسینی زاراو، گۆڤاری (پۆشنه‌بیری نوێ)، ژماره (۱۱۱)، به‌غدا، ۱۹۸۶.
- که‌مال جه‌لال غه‌ریب (۱۹۷۱)، فره‌ه‌نگی مامۆستا، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، ژماره (۲)، سالی (۱)، سلێمانی.
- که‌مال جه‌لال غه‌ریب (۱۹۷۴)، فره‌ه‌نگی زانیاری (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی): به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا.
- که‌مال جه‌لال غه‌ریب (۱۹۷۵)، فره‌ه‌نگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی)، مطبعة (الاجيال)، به‌غدا.
- که‌مال جه‌لال غه‌ریب (۱۹۷۹)، فره‌ه‌نگی زانیاری، گۆڤاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (۱۵)، به‌غدا.
- که‌مال جه‌لال غه‌ریب (۱۹۷۹)، فره‌ه‌نگی زانیاری (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی)، به‌رگی دووه‌م، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا.
- که‌مال جه‌لال غه‌ریب (۱۹۸۳)، فره‌ه‌نگی زانیاری (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی)، به‌رگی سییه‌م، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا.
- که‌مال جه‌لال غه‌ریب (۱۹۸۳)، القاموس العلمي، گۆڤاری (کاروان)، ژماره (۴)، هه‌ولێر.
- که‌مال مه‌عرف (۲۰۰۳)، ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی.

- کهمال میراوده‌لی (۲۰۰۷)، فەرهنه‌نگی رێزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌کانی مه‌ڵبه‌ندی کوردۆلۆجی سلێمانی.

- گۆڤاری (په‌روه‌رده‌ و‌زانست) (۱۹۷۲)، زاراوه‌کانی قوتابخانه، ژماره (۴)، سالی (۲)، چاپخانه‌ی (دار‌العراق)، به‌غدا.

- گۆڤاری (په‌روه‌رده‌ و‌زانست) (۱۹۷۸)، فەرهنه‌نگی زاراوه‌کانی قوتابخانه، ژماره (۱۴)، سالی (۳)، چاپخانه‌ی (دار‌العراق)، به‌غدا.

- گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) (۱۹۷۳)، به‌شی فەرهنه‌نگ، ژماره (۱)، سالی (۲)، سلێمانی.

ژماره (۶)، سالی (۲)، سلێمانی.

- گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) (۱۹۷۳)، په‌رسیارێك ده‌رباره‌ی نووسراوی كۆپی زانیاری كورد، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلێمانی.

- لیژنه‌ی نه‌ده‌ب / كۆپی زانیاری كوردستان (۲۰۰۶)، زاراوه‌ی نه‌ده‌بی (كوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، هه‌ولێر.

- لیژنه‌ی زاراوه‌کانی بیرکاری (۱۹۶۰)، گۆڤاری (پۆژی نوێ)، ژماره (۵)، سالی (۱)، سلێمانی.

ژماره (۶)، سالی (۱)، سلێمانی.

- لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌ كۆپی زانیاری كوردستان (۲۰۰۴):

زاراوه‌ی کارگێڕی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنه‌بیری، هه‌ولێر.

زاراوه‌ی یاسایی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنه‌بیری، هه‌ولێر.

- محمد نيسماعيل (٢٠٠٦)، ئەم ههنگاهى لقى ههوليرى يه كيتى نووسهران، هيوايه كى گهشه له پي دانانى فهرهنگى يه كگرتووى كوردى، گوڤارى (نووسهرى نو)، ژماره (١٩)، ههولير.

- محمد چیا (۲۰۰۴)، فەرھەنگی فەلسەفی (ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی)، چایی دووهم، سلیمانی .

- محمد د وسمان (۲۰۰۱)، بهر و فرهنگي پزېشكي يه كخراو،
گډفاري (نوسهري نوټ)، ژماره (۱۸)، هډولټر.

- محمد وسمان (۲۰۰۴)، گیر گرفته‌گانی زاراه دانان له زمانی کوردیدا، ههولێر.

- محمدەدى مەلاكەرىم و كەمال جەلال غەرىب (۱۹۷۳)، ھەلبۇئاردنى زاراۋەدى كوردى، گۆڭۋارى (پەرۋەردە و زانست)، ژمارە (۶)، سالى سىيەم، بەغدا.

- محمد معروف فتاح (١٩٨٥)، زمانه وانی، دار الحکمة للطباعة والنشر في اربيل، هه و لیڕ.

- مسعود محمد (۱۹۸۳)، خودیتنه‌وه له دوو پهنه‌ده دۆستانه‌دا،
گۆډاري (کاروان)، ژماره (۷)، هه‌ولیر.

- مسعود محمد (١٩٨٨)، زارووسازی پيوانه، چاپخانه‌ی سومەر، به‌غداد.

- نه‌سڕین محمد فەخری (١٩٧٤)، فەرھەنگی ناوی دەنگ لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری (کۆڵبجی ئەدەبیات)، ژمارە (١٨)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٧٦)، هەندی زاراوە و ئیدیۆمە ی کوردی
- لیکۆلێنەو و لیکدانەو یان لەرووی زمانەو، گۆڤاری (کۆلێجی
ئەدەبیات)، ژمارە (١٩)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٧٧)، یاری لە کوردەواریدا و پێکھاتنی
لە رووی زمانەو و کاری بۆ سەر کۆمەڵ، گۆڤاری (ئاسۆی زانکۆیی)،
ژمارە (١)، سالی (١)، سلێمانی.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٨٧)، پێیازی بە کوردیکوردی زاراوە،
گۆڤاری (پۆشنیبری نوێ)، ژمارە (١١٤)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٩٢)، یاری لە کوردەواریدا پێکھاتنی
لە رووی زمانەو و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی یەكەم، چاپخانە ی (دار
الحرية للطباعة)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (٢٠٠٠)، یاری لە کوردەواریدا پێکھاتنی
لە رووی زمانەو و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی دووهم، چاپخانە ی (دار
الحرية للطباعة)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (٢٠٠٥)، یاری لە کوردەواریدا پێکھاتنی
لە رووی زمانەو و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی سییەم، دەزگای چاپ و
پەخشی سەردەم، زنجیرە (٢٩٨)، بەغدا.

- نەقابە ی مامۆستایان لە سلێمانی (١٩٦٠)، زاراوە ی زانستی
کوردی، سلێمانی.

- وریا عمر امین (٢٠٠٤)، چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی
یەكەم، دەزگای چاپ و بلاکردنەو ی ئاراس، هەولێر.

- هه‌ژار (١٣٨١)، فه‌ره‌ه‌نگی هه‌نبانه بۆرینه (کردی - فارسی)، چاپخانه‌ی انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد، تهرآن.
- یوسف ره‌توف عدلی (١٩٧٨)، ده‌باره‌ی لیسته‌ی زارواکه‌انی کۆر، گۆفاری (ناسۆی زانکۆیی)، ژماره (١٠)، به‌غدا.

٢- به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- ابراهیم انیس (١٩٧٥)، من اسرار اللغة، الطبعة الخامسة، (مکتبه الانجلو المصریة)، القا‌ه‌رة.
- ابراهیم کا‌ید محمود (٢٠٠٥)، المصطلح ومشکلات تحقیقه، مجله (التراث العربی)، مجله فصلیة تصدر عن اتحاد الکتاب العربی، العدد (٩٧)، السنة الرابعة والعشرون، دمشق.
- احمد الاخضر غزال (١٩٧٧)، المنهجیة العامة للتعریب المواکب، معهد الدراسات والابحاث للتعریب، الرباط - المغرب.
- ارسطو طالیس (١٩٥٣)، فن الشعر، ترجمة: عبدالرحمن البدوی، مطبعة مکتبه النهضة العربیة، قا‌ه‌رة.
- ایناس کمال الحدیدی (٢٠٠٦)، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحديث، دار الوفاء لدنیا الطباعة والنشر، الطبعة الاولى، الاسکندریة - مصر.
- توفیق وه‌بی (١٩٧٣)، حول مقال مسؤولیة الادیب الکبری للاستاذ عبدالمجید لطفی، گۆفاری (په‌روه‌ده وزانست)، ژماره (٥)، سالی (٣)، به‌غدا.

- جلال شوقي (١٩٩٣)، المصطلح العلمي بين الشراء والاغناء، مجلة اللغة العربية الاردني، العدد المزدوج (٤٢-٤٣)، السنة السادسة عشرة، الاردن.

- جون لاينز (١٩٨٧)، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: مجيد الماشطة، مطبعة جامعة البصرة، البصرة.

- سامية اسعد (١٩٨٩)، ترجمة النص الادبي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.

- سعد القحطاني (٢٠٠٣)، قضايا في المصطلح العربي، جامعة الدول العربية، مجلة (الفصل)، العدد (٣٠٩)، الرياض.

- شحادة الخوري (١٩٩٢)، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق.

- عبدالقادر الفاسي الفهري (١٩٨٤)، المصطلح اللساني، مجلة (اللسان العربي)، العدد (الثالث والعشرون)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (مكتب التنسيق والتعريب)، جامعة الدول العربية.

- عبدالمالك بوحجرة (١٩٩٨)، اقتراح في تكوين المصطلحات العلمية العربية، مجلة جامعة قسنطينة للعلوم الانسانية، العدد التاسع، الجزائر.

- علي القاسمي (١٩٨٠)، المصطلحية، النظرية العامة لوضع المصطلحات وتوحيدها وتوثيقها، مجلة ((اللسان العربي))، المجلد (١٨)، الجزء (١)، الرباط.

- علي القاسمي (١٩٨٥)، مقدمة في علم المصطلح، سلسلة الموسوعة الصغيرة (١٦٩)، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد.

- علي القاسمي (١٩٨٨)، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة: العناصر المنطقية والوجودية في علم المصطلح، مجلة ((اللسان العربي))، العدد (الثلاثون)، الرباط.
- علي عبدالواحد الوافي (١٩٧٣)، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة.
- قاسم السارة (١٩٨٩)، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- كارم السيد غنيم (١٩٨٩)، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- محمد حلمي هليل (١٩٨٩)، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي، بحث مقدم الى الندوة (التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق)، تونس، ١٣-١٧ مارس.
- محمد رشاد الحمزاوي (١٩٨٢)، العربية والحداثة - ار الفصاحة فصاحات، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس.
- محمد رشاد الحمزاوي (١٩٨٦)، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها (الميدان العربي)، الطبعة الاولى، دار الغرب الاسلامي، بيروت.
- محمد ظافر الصواف (١٩٨٧)، التقنيات الحديثة واللغة العربية، الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، عمان.

- محمد علي الخولي (١٩٩١)، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، مكتبة لبنان، لبنان.
- محمد كامل حسين (١٩٥٥)، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الجزء (الحادي عشر)، القاهرة.
- محمد مبارك (١٩٦٤)، فقه اللغة وخصائص العربية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الفكر الحديث، لبنان.
- محمود فهمي المجازي (١٩٩٣)، الاسس اللغوية لعلم المصطلح، مكتبة غريب، القاهرة.
- مولاي علي بوخاتم (٢٠٠٥)، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- نجاة عبدالعزيز المطوع (١٩٨٩)، آفاق الترجمة والتعريب، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- ٣- به زمانى فارسى:
- سيد جعفر سجادی (١٣٨٦)، فرهنگ اصطلاحات و تعبيرات عرفانى، چاپى هشتم، انتشارات طهورى، سرآغاز، تهران.

٤- به زمانى ٲينكليزى:

- David Crystal:
- dictionary of linguistics and phonetic , London – Britain, ١٩٨٠.
- Helmut Felber:
- standardization in terminology , vianna , ١٩٨٥

- Jennifer Seidl:
- English Idioms ,Oxford University Press , London – England, ١٩٨٨.
- Taufiq wahby and C.J.Edmonds:
- ,A Kurdish – English dictionary , London , ١٩٦٦.

٥ - نه نترنيت:

※ (نساء سوريا) / مرصد حريه تم بقضايا المجتمع في سوريا:

[www.nesasy.org / content / category](http://www.nesasy.org/content/category)

- علي القاسمي، ماهية الفاظ الحضارة: هل هي كلمات عادية ام

مصطلحات تقنية؟

※ [www.doroob.com /?p=١٨٩٥٣](http://www.doroob.com/?p=١٨٩٥٣)

- فريد امعضشو و رشيد سوسان، ترجمة المصطلح الاجنبي وجهود

المغاربيين فيها ٢ / يوليو / ٢٠٠٧

※ [www.odaba.sham.net / print.php?sid=١١٥٤٨](http://www.odaba.sham.net/print.php?sid=١١٥٤٨)

- فريد امعضشو، آليات الوضع المصطلحي في اللغة العربية.

※ صوت العربية [www.alarabiyah.ws /section.php?get](http://www.alarabiyah.ws/section.php?get)

:sectionid=٣٠

- علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي (قراءة في شروطه وتوحيده).

※ موقع مجلة (اللسان العربي):

- المواصفات القياسية العربية.

※ مجلة الحرس الوطني، العدد (٢٣٤) في ١ / ١٢ / ٢٠٠١:

- المعجم العربي الماهية والوظيفة.

* موقع - تربوي اون لاين: Tarbawy online.com
\\mafahim\\:html

- عبدالرحمن حلي، المفهوم والمصطلح (تعاريفه واختلافاته و مصادره).

* موقع (اوراق ٩٩ - ٩٩ awrak):

- استيعاب العلم، نقد: سمر رويحي الفيصل. نشر في ٢٠٠٧/٥/٤

* منتدى اللسانيات / منتدى المصطلح اللساني
:lissanhat.net/view forum.php?

- محمد احمد، المصطلح العلمي بين السيورة والاندثار.

- iReview of aspects of terminology , **what is terminology** , Internet http. // corol uni – bilefeld.de / eagles/ wp٥ / termdeliv ٩٧ / node ٥٩. htm/

- Rewiew of aspects of Terminology , **Definition** , Internet. http:// coral , lili. uni – Bielefeld./ eagle ٥ / wp٥ / termdeliv ٩٧ / node ٥٩. htm

I s o , ١٠٨٧ , p. ٤. -

پیرست

لاپەرە	سابەت
۱۳	* بەشی یە کەم: پێشەکی و دەروازە ی لیکۆلینەوێه کە
۱۳	- پێشەکی
۱۵	- بەشەکانی
۱۶	- ناویشانی نامە کە
۱۷	- ھۆی ھەلبژاردنی نامە کە
۱۷	- گرنگیی لیکۆلینەوێه کە
۱۸	- سنووری لیکۆلینەوێه کە
۱۸	- پێرەوی لیکۆلینەوێه کە
۱۹	- کەرەسە ی لیکۆلینەوێه کە
۱۹	گیروگرەتەکانی لیکۆلینەوێه
۲۳	بەشی دووھم (بەسەرکردنەوێه و ھەلسەنگاندنی ھەندیک لە کارەکانی پێشووتر):
۲۴	- کتیییی (زاراوە ی کوردی)
۳۰	- کتییی (زاراوە سازی پێوانە)
۳۸	- زاراوەکانی کۆری زانیاریی کورد
۵۵	- زاراوەکانی لیژنە ی گوڤاری (پۆژی نوێ)

۶۳	- فەرھەنگی زانیاری و ھەندی سەرنج
۶۹	- زاراوە زانستییه کانی کۆر
۸۵	- زاراوە کانی نەقابە ی مامۆستایان لە سلێمانی (زاراوە ی زانستی کوردی)
۸۹	- بەشی فەرھەنگی گۆڤاری (دەنگی مامۆستا)
۹۳	- زاراوە و ئیدیۆم
۹۷	- بەشی سییەم: زانستی زاراوە سازی و زاراوە:
۹۹	- تەوەرە ی یە کەم:
۱۰۱	- زاراوە سازی، پێناسە و پوونکردنەو
۱۱۱	- کورتە میژوویە کی زانستی زاراوە سازی
۱۲۳	- کورتە میژوویە کی زاراوە سازی کوردی
۱۳۳	- تیۆرە گشتییە کانی زاراوە سازی
۱۳۹	- تەوەرە ی دووہم:
۱۴۱	- پێناسە و پوونکردنەو ی چەمک
۱۵۱	- پوونکردنەو و پێناسە ی زاراوە
۱۶۲	- جیاوازی نیوان چەمک و زاراوە
۱۶۷	- سەرچاوە کانی چەمک و زاراوە
۱۶۹	- وشە و زاراوە
۱۷۹	- گێرگرفتە بنەڕەتییه کانی زاراوە دانانی زمانی کوردیی:
۱۸۶	۱- گێرگرفتە زمانییه کان:
۱۸۶	أ- فرە دیالێکتی

١٨٩	ب- بوونی هاوواتا
١٩٠	پ- بوونی هاویژ
١٩٢	٢- زمانی سه‌رچاوه:
١٩٢	- فره‌سه‌رچاوه‌یی زاراوه‌کان
١٩٤	٣- گیروگرفتی رینک‌خستن
١٩٥	- ژیر ده‌سته‌یی
١٩٦	- نه‌بوونی ده‌وله‌ت
١٩٨	- پیشنه‌که‌وتنی زانستی
١٩٩	- نه‌بوونی کۆریکی زانیاری
٢٠٣	- نه‌بوونی ده‌زگای کلتوری و نه‌کادیمی
٢٠٣	- نه‌بوونی فره‌ه‌نگ
٢٠٥	- مه‌رج و بنه‌ماکانی زاراوه‌دانان
٢٢٢	- مه‌رجه‌کانی زاراوه‌ساز
٢٣١	به‌شی چواره‌م: بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌ی کوردیی و پیکهاته‌کانی
٢٣٥	- یه‌که‌م: رینگای دارشتن
٢٣٨	- دووه‌م: رینگای لیكدان
٢٤٠	- سییه‌م: رینگای خوازه
٢٥٧	- چواره‌م: رینگای وه‌رگرتن
٢٦٥	زمانی کوردی و چۆنیتی زاراوه‌ وه‌رگرتن
٢٦٩	أ- وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی

۲۷۴	ب- وشه و زاراوه‌ی فارسی
۲۷۵	پ- وشه و زاراوه‌ی تورکی له زمانی کوردیدا
۲۷۶	ت- زاراوه‌ی جیهانی
۲۷۹	- پیتنجه‌م: ڕیگای داتاشین
۲۸۵	- شه‌شه‌م: ڕیگای وه‌رگیران
۲۹۱	بناغه‌کانی وه‌رگیرانی زاراوه‌ی بۆ سه‌ر زمانی کوردی
۲۹۶	هه‌ندێ گه‌یوگه‌رفتی وه‌رگیران
۲۸۹	مه‌رجه‌کانی وه‌رگیر
۲۹۹	- هه‌وته‌م: ڕیگای پیتوانه
۳۰۳	- ئه‌نجامه‌کان
۳۰۷	- پیتشیار
۳۱۱	- کورته‌ی نامه‌که به‌ زمانی عه‌ره‌بی
۳۱۴	- کورته‌ی نامه‌که به‌ زمانی ئینگلیزی
۳۱۹	- سه‌رچاوه‌کان

زغیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۲)ی
بهرتوبه‌یرتییی چاپ و بلاگردنموه‌ی سلیمانی

ز	ناری کتیب	ناری نووسەر	بابەت	زغیره
۱	مەنفاکان	و. عزیز رەئوف	شانزنامە	۸۳۸
۲	ئەکرۆباتیکی ونبۆ	تیسماعیل حەمە نەمین	وتاری رەخنەیی	۸۳۹
۳	پەدیکە شادی	عەمەد سەعید نەجاری	شیعەر	۸۴۰
۴	گۆفاری ھەنار		گۆفار	ژمارە ۷۲
۵	خاوەن شەکر	د. بەحیا عومەر رێشای	لێکۆڵینەوە	۸۴۱
۶	نایین و ئیستاتیکا	خەسرەو میرادەلی	لێکۆڵینەوە	۸۴۲
۷	کۆڵینەوی ھەلەم	عەمەد بەرزێ	زانستی	۸۴۳
۸	چرایەکی لەسەر مادیان کۆ	و. عزیز گەردی	رۆمان	۸۴۴
۹	گۆفاری ھەنار		گۆفار	ژمارە ۷۲
۱۰	سایکۆلۆژیای بەھرەمەندان	عەر مەرگەیی	لێکۆڵینەوە	۸۴۵
۱۱	شوناسیکی بێتۆقرە	سەودار عزیز	کۆمەلە وتار	۸۴۶
۱۲	کۆمەلە وشە و پێکەوھاتن	د. بێستۆن حەسەن	زانستی زمان	۸۴۷
۱۳	میتۆوی چاپخانەکانی سلیمانی	مارف ناسراو	رۆژنامەوانی	۸۴۸
۱۴	وێستگەکان	و. عەمەد کەساس	کۆمەلە وتار	۸۴۹
۱۵	گۆفاری ھەنار		گۆفار	ژمارە ۷۴
۱۶	میتۆوی دێرینی کوردو شوتنوارەکانی	کەمال نوری مەرئوف	میتۆویی	۸۵۰
۱۷	ئەزمۆنی چیرۆکنووسین	عەمەد فەریق حەسەن	وتار	۸۵۱
۱۸	پۆست مۆدێرنۆ چەند بابەتییکی شانۆی	ئەنوەر قادر رەشید	شانۆیی	۸۵۲

۱۹	هەلۆدەي كۆرتىك	رەنجى نايىنا	كۆمەلە چىزىك	۸۵۳
۲۰	ئاوردانئويەك لە مېژو	عەلا نوورى	مېژويى	۸۵۴
۲۱	گۆقارى ھەنار		گۆقار	ژمارە ۷۵
۲۲	گۆقارى ھەنار		گۆقار	ژمارە ۷۶
۲۳	سېمىز	سەيد كەمال ئىبراھىمى	مېژويى	۸۵۵
۲۴	تەلىسى گىتائەنرە	كامىل ئەمەد قەرداغى	لىكۆلىنەرە	۸۵۶
۲۵	نارنجى فوين	ئەمىن گەردى گلاسى	چىزىك	۸۵۷
۲۶	ئايىن و كايە جىاوازاكان	سەنگەر زىزى	كۆمەلە دىدار	۸۵۸
۲۷	تىۋرە ئوتتەكانى پەخنى ئەدەبى	د. كەمال مەعرف	پەخنى ئەدەبى	۸۵۹
۲۸	گۆقارى ھەنار		گۆقار	ژمارە ۷۷
۲۹	رەنگەنەرەي رىئالېزمى سىمىرى	حسەن سايىر على	لىكۆلىنەرە	۸۶۰
۳۰	مىدىيا دەسلەت	و. فاروق جىمىل كرىم	رۇژنامەوانى	۸۶۱
۳۱	ئەدەبى ئەمىرىكاي لاتىن	و. تەھا ئەمەد رەسول	ئەدەبى	۸۶۲
۳۲	پلۇت لە چىزىكى كوردىدا	بوشرا كەسەنەزانى	لىكۆلىنەرە	۸۶۳
۳۳	گۆقارى ھەنار		گۆقار	ژمارە ۷۸
۳۴	تروسكەيەك لە تارىكىدا	صلاح ئىسارى	كۆمەلە چىزىك	۸۶۴
۳۵	سى و ھەوت خوتتەنەرەي جىاوازا	ئەبەز تالىپ	بايۇگرافى	۸۶۵
۳۶	سايكۇلۇۋىي شۇفىرى	بەختيار ئەمەد	زانستى پروپوناسى	۸۶۶
۳۷	بىكۇۋى بابائوتتەلەكان	و. مەستەفا زاھىدى	كۆمەلە چىزىك	۸۶۷
۳۸	بارگە	رەفەت موراى	لىكۆلىنەرە	۸۶۸
۳۹	شېۋازى شىعرى ئوت- كرمىچى ئارەپاست	د. ھە نورى ئەمەد كاكى	لىكۆلىنەرە	۸۶۹
۴۰	مادام بۇقارى (ۋەرگىيان)	جەبار سايىر	پۇمان	۸۷۰
۴۱	پۇمانە فارسيە ھارچەرخەكان	ئەمىر شىنكى	رانانى كىتەپ	۸۷۱
۴۲	گۆقارى ھەنار		گۆقار	ژمارە ۷۹
۴۳	ۋەزەكانى ئەيۋىيەك و دابەزىنى كىش بۇ پىساۋان و ئافرەتان	و. رىياز ئەمەد فرج	زانستى	۸۷۲

٤٤	دهقناويزان له شيعرى نوڤى كورديدا	شنۆ محمد محمد محمود	ئەدەبى	٨٧٣
٤٥	ئەنفال تاوانىكى دژ بەمرۆڤايەتى	ستاره عارف	ليکۆلەينهوه	٨٧٤
٤٦	تەکنیکەکانى سەردەم	جمال محمد تەمىن	زانستى	٨٧٥
٤٧	پەهەندەکانى شەتەنگات لەدەقەرالاکانى شێرکۆ بێکەس	لوقمان رەئوف عەلى	ليکۆلەينهوهى ئەدەبى	٨٧٦
٤٨	لەرد يوشە جوانە کانهوه	و. رەئوف حەسەن	کۆمەڵە چێژک	٨٧٧
٤٩	جۆرهکانى دهقناويزان له رۆمانى پێنجەمین کتیب	د. نەجم ئەلوانى	ليکۆلەينهوهى ئەدەبى	٨٧٨
٥٠	نەریت و کلتورى کوردی	م. زەکیە پەشید محمد تەمىن	کلتورى	٨٧٩
٥١	گۆڤارى هەنار		گۆڤار	ژمارە ٨٠
٥٢	شەوانى بۆن و سەفەر	فروغ نىعمەت پور	کورتەچێژک	٨٨٠
٥٣	گۆزان له ياداوهرى هاوچەرەکانیدا	پێبوار حەمە توفیق	ليکۆلەينهوه	٨٨١
٥٤	پێگەى پارتە سیاسیه ئىسلامیهکانى کوردستان	فەيسەل سلیمان محمد	ليکۆلەينهوه	٨٨٢
٥٥	بەنما و پێکەتەکانى زارಾವە لەزمانى کوردیدا	شەهاب شێخ تەيىب تاهير	زمانەوانى	٨٨٣

